

# De ene schrijver is de andere niet: Het beeld van de auteur in een functionalistisch perspectief <sup>1</sup>

DIRK DE GEEST

*Katholieke Universiteit Leuven, Belgium*

KU Leuven  
Literatuurwetenschap, MDRN  
Blijde Inkomststraat 21  
B-3000 Leuven (België)  
Dirk.DeGeest@arts.kuleuven.be

## One Author is not the Other One: The Image of the Author in a Functionalist Perspective

**Abstract.** The present article articulates a functional perspective on the author as a central category in literary historiography. Taking as its starting point the common practices in Dutch literary historiography the paradoxes surrounding the authorial function -- even in so-called postmodern histories -- are analyzed. Authors remain a central dimension of literature and hence of its scholarly study, although the 'death of the author' has been claimed time and again. The present article does not plead for a further death or, alternately, a clear resurrection of the author. Rather it argues for an meticulous analysis of the authorial category as a crucial discursive category, which can be both analyzed and thematized in a Foucauldian way. A number of topics in relation to this discursive-functional approach to literature are presented.

**Keywords:** literary history; author; functionalism; Dutch literature

### 1. De dood van de auteur

De 'auteur' is enige tijd weg geweest uit de literatuur en, meer nog, uit de academische literatuurstudie. De rond 1968 door Roland Barthes geprofeteerde

---

<sup>1</sup> Dit artikel is geschreven in het kader van een GOA-project, met steun van de KU Leuven, over moderne literatuur (1900-1950). Ik dank de leden van de MDRN-groep ([www.mdrn.be](http://www.mdrn.be)) voor hun opmerkingen bij een eerdere versie van deze tekst.