



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA PROJEKTU **POWIETRZE (WŁAŚCIWOŚCI POWIETRZA)**

Grupa wiekowa: 3-latki

Czas trwania projektu: 4 tygodnie

Cele szczegółowe (językowe):

Dziecko:

- wita się i żegna w języku angielskim,
- rozpoznaje różnicę między czystym i zanieczyszczonym powietrzem, zauważając zmiany w wyglądzie otoczenia,
- potrafi zareagować na miłe i niemiłe zapachy,
- recytuje w grupie wiersze.

Materiały do wykorzystania podczas zajęć z języka angielskiego:

- *Rymowanka na początek zajęć*, autor: A. Rataszewska, zob. Załącznik 1,
- *Rymowanka na koniec zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- wiersz *What's That Smell?*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- wiersz *We Blow Bubbles in the Air*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- laminowane ilustracje graficzne,
- plansze obrazkowe przedstawiające krajobraz z czystym i zanieczyszczonym powietrzem,
- baloniki w różnych wielkościach i kształtach, dmuchane piłki, koła, materace, pompki, itp.,
- kolorowe piórka do ćwiczeń oddechowych,
- kolorowanki tematyczne.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Inne materiały:

- K. Kozłowski, legenda *Smok i smog* <http://zielonalekcja.pl/wp-content/archiwum/pliki_do_pobrania/2013/07/20130709134541EDUeko_konspekt_Szwagrzyk.pdf> [dostęp: 17.07.2015],
- *My clothes song*, źródło: *Here's Patch the puppy 1*, wyd. Macmillan,
- *Getting dressed*, źródło: *Cheeky Monkey*, wyd. Macmillan,
- *The hot and cold song*, źródło: *Cheeky Monkey*, wyd. Macmillan.

➤ **TYDZIEŃ 1**

W pierwszym tygodniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu zainteresowanie tematem oraz pokazanie nauczycielowi stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Jednocześnie, w ramach realizacji zajęć z języka angielskiego, nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 1 aktywności.

Tabela 1. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w pierwszym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • wita się w języku angielskim, • powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel mówi: <i>Hello children, hello kids, do you want to play?</i></p> <p>Dzieci odpowiadają: <i>Yes we do, yes we do, one, two, hurray!</i></p> <p>(tym wierszykiem nauczyciel i dzieci witają się na początku każdego dnia)</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
BADANIE JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Więcej powietrza</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, żeby nabrały powietrza. Mówi i równocześnie pokazuje ruchem ciała: <i>breathe in</i>, a po krótkiej chwili mówi: <i>breathe out</i>. Dzieci i nauczyciel wspólnie wdychają i wydychają powietrze 3 razy. Następnie nauczyciel prosi dzieci o pomoc w rozsunięciu rolet. Uchyla okna, mówiąc: <i>Let's open the windows and get some air!</i> Otwierając okno, mówi: <i>air</i> i znów prosi dzieci o wdychanie powietrza: <i>Again, breathe in and breathe out</i>. Czynność zostaje powtórzona 3 razy. Nauczyciel pyta dzieci, czy coś się zmieniło po otwarciu okien. Może wykorzystać przykład animacji 3 i powiedzieć: <i>Gdy otworzyliśmy okna, mamy więcej powietrza, we've got more air. Air. Let's repeat, powtórzcie, air</i>. Dzieci powtarzają: <i>air</i>.</p>	<p>Przy pierwszych ćwiczeniach oddechowych warto pokazać dzieciom, że powinny oddychać ustami oraz nosem i nie wstrzymywać zbyt długo powietrza. Trzeba wyraźnie zaznaczyć, kiedy wdychamy (<i>breathe in</i>, może to zilustrować tę czynność ruchem ręki w kierunku ust, należy unikać unoszenia ramion!), a kiedy wydychamy (<i>breathe out</i>). Należy zadbać o to, aby czynność uchyleń/otwarcia okien łączyła się z powiedzeniem słowa <i>air</i>.</p>	Projekt POWIETRZE, 3-latki, CASUM 3.
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.2 14.3 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> rysuje kredką, przedstawia na rysunku czyste i zanieczyszczone powietrze, odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim. 	<p>Czyste i zanieczyszczone powietrze</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Prosi dzieci, aby wyobraziły sobie czyste i zanieczyszczone powietrze. Dzieci otrzymują kartki i kredki/waciki. Nauczyciel prosi, aby dzieci wyobraziły sobie, że znajdują się w miejscu, gdzie jest czyste powietrze. Przykładowa wypowiedź nauczyciela: <i>Close your eyes. Zamknijcie oczy i wyobraźcie sobie, że oddychacie czystym powietrzem. Gdzie jesteście? Co widzicie dookoła? Widzicie drzewa? Chmury? Czy mają jakiś kolor? Narysujcie, co widzicie, gdy pomyślicie o czystym powietrzu</i>. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że mają ograniczony czas: <i>Spójrzcie na minutnik. Gdy wskazówka przesunie się w to miejsce, będziemy kończyć rysowanie</i>. Nauczyciel nastawia minutnik na 5 minut, a po upływie tego czasu zbiera rysunki i zapewnia dzieci, że obejrzą je po krótkiej chwili. Następnie mówi: <i>Teraz wyobraźcie sobie, że jesteście w miejscu, gdzie powietrze jest zanieczyszczone.</i></p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>Ważne jest, aby nauczyciel zaakceptował wszystko, co dzieci narysują. Jeżeli dzieci mają białe kredki, wówczas trzeba przygotować wcześniej szary (nie biały) papier. Można zaproponować także inne formy plastyczne, np. malowanie farbami przy użyciu palców lub wacików. Dobrze jest także, gdy nauczyciel używa prostych zdań w języku obcym, aby dzieci mogły stopniowo osłuchać się z nowymi zwrotami. Można wówczas te zwroty tłumaczyć także na język polski.</p>	Czyste kartki i kredki, minutnik.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<p><i>Zamknijcie oczy i wyobraźcie sobie, jak może wyglądać świat dookoła was, gdy powietrze jest zanieczyszczone. Co widzicie? Trawę? Drzewa? Chmury? Czy mają jakiś kolor? Narysujcie, co widzicie, gdy zamkniecie oczy. Teraz też macie 5 minut. Po 5 minutach nauczyciel zbiera rysunki i i wyjaśnia, że teraz dzieci wspólnie będą oglądać wykonane prace i zgadywać, jakie powietrze przedstawia rysunek. Pyta dzieci, czy rysunek przedstawia miejsce, w którym jest czyste powietrze. <i>Is this fresh air? Yes! Let's repeat, fresh air.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel prosi dziecko, aby pokazało kolejny obrazek. Mówi: <i>High up. Podnieś wysoko, żeby wszyscy widzieli. Fresh air or fumes? Very good, let's repeat: fumes.</i> Dzieci powtarzają. Podobna procedura powtarzana jest z kolejnymi obrazkami – nauczyciel prosi dzieci, aby je losowały, pokazywały i decydowały: <i>fresh air or fumes?</i></i></p>		
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • powtarza słowa i zwroty w języku angielskim, • reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Motyle Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w kręgu na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Proponuje dzieciom zabawę w motyle, które chcą latać na świeżym powietrzu. Prosi dzieci, aby wyobraziły sobie, że znajdują się na polanie i są motylami, a dookoła jest świeże i czyste powietrze. Mówi: <i>You are butterflies. You breathe in fresh air, wdychacie powietrze, you are flying, latacie. Jest miło i wesoło. Machacie skrzydłami. Let's repeat: fresh air, upee! Fresh air.</i> Dzieci machają rączkami i powtarzają za nauczycielem. Następnie nauczyciel zaprasza dzieci na dywan. Prosi, aby wyobraziły sobie, że przez polanę przejechał samochód i zostawił po sobie spaliny. Powietrze jest zanieczyszczone. Nauczyciel mówi: <i>It's hard to breathe and fly. Butterflies are tired. Motyle są zmęczone. Trudno się oddycha i lata. Zasłonimy się skrzydełkami i ciężko się poruszając, powiemy: fumes. Repeat: fumes.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel raz jeszcze zachęca dzieci do powtórzenia nowych słów.</p>		



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obrazek, odpowiada na proste pytania w języku angielskim. 	<p>Fresh air or fumes? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w kręgu na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pyta dzieci, gdzie jest świeże powietrze. Czeka na propozycje dzieci, a następnie pokazuje im obrazki przedstawiające góry, plażę nad morzem, las i jezioro. Przy każdym z obrazków pyta, czy powietrze tam jest czyste czy zanieczyszczone. Mówi: <i>Is there fresh air or fumes?</i> Nauczyciel potwierdza odpowiedzi dzieci. Mówi: <i>Yes, there's fresh air. Repeat.: fresh air. Dzieci powtarzają.</i> W podobny sposób nauczyciel pyta o pozostałe obrazki</p>	<p>Można zaproponować formę podziału obrazków oraz wyeksponowania ich przed całą grupą, np. na lince przy użyciu klamerek, tabliczek i magnesów czy blue-tack (masy mocującej).</p> <p>W tej aktywności rozmowę z dziećmi może także przeprowadzić pacynka, która zadaje pytania dzieciom zamiast nauczyciela.</p>	Zdjęcia/obrazki ilustrujące pojęcie <i>fresh air</i> (góry, plaża nad morzem, las i jezioro).
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa prostej rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły. Mówi: <i>Sit down!</i> Macha do dzieci ręką w geście pożegnania i mówi: <i>It's free time, it's free time, Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Zachęca dzieci do pożegnania nauczyciela. Mówi: <i>Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Prosi dzieci o powtórzenie całej rymowanki. Mówi: <i>Repeat after me! It's free time, it's free time, Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Dzieci powtarzają.</p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci żegnają się na końcu każdego dnia)</p>		Załącznik 1, Rymowanka na koniec zajęć.

➤ TYDZIEŃ 2

W drugim tygodniu każdego dnia dzieci zapoznają się z jedną główną ideą związaną z tematem. Odbywa się to przy użyciu materiałów edukacyjnych na tablicy multimedialnej. Nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 2 aktywności, w celu realizacji zadań związanych z językiem obcym nowożytnym.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Tabela 2. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w drugim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje polecenia nauczyciela, wskazuje miejsca gdzie jest czyste i zanieczyszczone powietrze, powtarza słowa w języku angielskim, odpowiada na proste pytania w języku angielskim. 	<p>Fresh air and fumes</p> <p>Nauczyciel demonstruje dzieciom czynność oddychania, mówiąc: <i>breathe in and breathe out</i>, powtarzając czynność wraz z instrukcją. Następnie pokazuje dzieciom 2 obrazki ilustrujące świeże powietrze (jezioro, las, plaże, góry) i mówi: <i>fresh air</i>. Prosi dzieci o powtórzenie: <i>Repeat please, powtórzcie proszę, fresh air</i>. Dzieci powtarzają słowa nauczyciela i oddychają swobodnie. Następnie nauczyciel prosi, aby dzieci powiedziały, co może zanieczyścić powietrze. Dzieci podają swoje propozycje, a nauczyciel pokazuje dzieciom obrazki samochodów oraz dymiących kominów, po czym jeszcze raz pyta dzieci, co zanieczyszcza powietrze. Gdy dzieci podadzą odpowiedź, nauczyciel wskazuje na dym z kominów oraz spaliny samochodów. Mówi: <i>fumes</i>. Prosi dzieci, aby powtórzyły: <i>Let's repeat: fumes</i>. Dzieci powtarzają. Nauczyciel pyta: <i>Co się stanie, gdy będziemy wdychać zanieczyszczone powietrze?</i> Jeśli dzieci nie wiedzą, nauczyciel udaje, że kaszle. Gdy dzieci domyślą się, nauczyciel mówi: <i>We cough</i>. Prosi dzieci, żeby zakaszały i mówi: <i>cough, repeat after me: cough</i>. Nauczyciel powtarza kilka razy ten czasownik i zachęca dzieci do powtórzenia słowa. Jednocześnie pokazuje obrazki kominów i samochodów. Dzieci powtarzają za nauczycielem.</p>	Można przypomnieć dzieciom całe ćwiczenie, uchylając okna i mówiąc: <i>Let's have some fresh air</i> .	Zdjęcia/obrazki ilustrujące pojęcie <i>fresh air</i> (góry, plaże nad morzem, las i jezioro) oraz <i>fumes</i> (dymiące kominy oraz samochody stojące w korku ulicznym w mieście).



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia ruchem treść obrazka, • powtarza słowa w języku angielskim, • reaguje na proste polecenia w języku angielskim, • odpowiada na proste pytania w języku angielskim. 	<p>Zgadnij, czym oddycham Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Mówi: Sit on the carpet! Mówi: <i>Teraz będziemy zgadywać, czy koleżanki i koledzy wdychają fresh air, czyste powietrze, czy fumes, zanieczyszczone spaliniami.</i> Nauczyciel wybiera dzieci, które niechętnie się odzywają i pokazuje im obrazek z serii <i>fresh air</i> bądź <i>fumes</i> w taki sposób, aby pozostałe dzieci nie widziały, co przedstawia obrazek. Prosi wybrane dzieci, aby bez używania słów udawały, że wdychają czyste bądź zanieczyszczone powietrze. Do pozostałych dzieci nauczyciel mówi: <i>Jeśli uważacie, że Franek wdycha czyste powietrze, powiedzcie: fresh air, repeat please: fresh air</i> (dzieci powtarzają), <i>a jeśli zanieczyszczone, powiedzcie fumes, repeat please: fumes</i> (dzieci powtarzają nowe słowa). Gdy pierwsze dziecko obejrzy obrazek, nauczyciel mówi: <i>Show us what you breathe in: fresh air or fumes?</i> Dziecko pokazuje. Nauczyciel pyta pozostałe dzieci: <i>What does Franek breathe in: fresh air or fumes?</i> Dzieci odpowiadają. Nauczyciel potwierdza odpowiedzi dzieci w języku angielskim: <i>That's right, fresh air</i> albo <i>Yes, you're right, fumes.</i></p>	Można podpowiedzieć dzieciom, że mogą udawać, że kaszlą, jeśli obrazek przedstawia zanieczyszczone powietrze.	Zdjęcia/obrazki ilustrujące pojęcie <i>fresh air</i> (góry, plaże nad morzem, las i jezioro) oraz <i>fumes</i> (dymiące kominy oraz samochody stojące w korku ulicznym w mieście).



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> powtarza słowa w języku angielskim, reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Jak to pachnie? Nauczyciel pyta dzieci co <i>ładnie pachnie</i> – czyste powietrze czy zanieczyszczone. Mówi: <i>What smells good: fresh air or fumes?</i> (pokazuje przykładowe obrazki). Dzieci odpowiadają, a nauczyciel potwierdza ich odpowiedzi. Mówi: <i>Fresh air smells good, hmmm, fumes smell bad, yuck!</i> Nauczyciel prosi dzieci, aby powtórzyły, wskazując najpierw na obrazki z zestawu <i>fresh air</i>, mówiąc: <i>Repeat please, powtórzcie proszę: it smells good (hmmmm)</i>. Dzieci powtarzają przy każdym obrazku. Następnie nauczyciel pokazuje obrazki z zestawu <i>fumes</i> i mówi: <i>Repeat please, it smells bad (yuck!)</i>. Dzieci powtarzają.</p>	<p>Przy frazach <i>smells good</i> i <i>smells bad</i> warto dodać mimikę odzwierciedlającą miłe i niemiłe zapachy. Można też zmodyfikować tę aktywność, dając dzieciom po dwa kartoniki: jeden z uśmiechniętą buzią a drugi ze smutną. Zadaniem dzieci jest uniesienie jednego z nich, kiedy nauczyciel pokazuje obrazek z serii <i>fresh air</i> lub <i>fumes</i>. Pomoże to zaspokoić potrzebę ruchu dzieci oraz zaangażuje każde z nich indywidualnie.</p> <p>Warto zachęcić dzieci, aby powtórzały <i>hmmmm</i> z zadowoleniem, razem z frazą: <i>It smells good</i>, oraz <i>yuck</i>, wyrażając niesmak, razem z: <i>It smells bad</i>.</p>	Obrazki z zestawu <i>fresh air</i> i <i>fumes</i> .
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> powtarza słowa w języku angielskim, powtarza słowa wiersza w języku angielskim. 	<p>Wiersz <i>What's That Smell?!</i> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom różę. Mówi: <i>This is a rose. Beautiful rose. Repeat, please: beautiful rose.</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pokazuje im obrazek starego sera (może być z unoszącym się dymkiem) i mówi, robiąc niezadowoloną minę: <i>smelly, old cheese. Repeat, please: smelly old cheese.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel recytuje wiersz, wskazując na różę i obrazek sera. Dzieci powtarzają za nauczycielem każdy wers. <i>What's that smell?! It's smelly, old cheese!</i> – nauczyciel wskazuje na obrazek sera, robi niezadowoloną minę; <i>Mmmm! Nice!</i> – nauczyciel uśmiecha się; <i>With my nose</i> – nauczyciel wskazuje na swój nos; <i>I can smell a beautiful rose!</i> – nauczyciel wskazuje na obrazek róży.</p>		<p>Załącznik 1, Wiersz <i>What's That Smell?!</i></p> <p>Prawdziwy pachnący kwiat róży.</p> <p>Obrazek przedstawiający stare ser z unoszącym się dymkiem.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa prostej rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .

➤ TYDZIEŃ 3

W tym tygodniu dzieci oglądają dwa filmy w języku polskim znajdujące się na platformie (każdy film innego dnia), podsumowujące animacje z tygodnia 2. Zaczynają także przygotowywać wydarzenie kulminacyjne zaplanowane na ostatni tydzień projektu. W ramach realizacji modułu języka obcego, podejmują aktywności z Tabeli 3.

Tabela 3. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w trzecim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje mimiką reakcję na zapach, powtarza słowa w języku angielskim, reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Pokaż mi, jak to pachnie</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje obrazek przedstawiający coś o bardzo przyjemnym zapachu (róże, ciasto). Mówi: <i>Hmmm, it smells good!</i>. Następnie pyta dzieci: <i>Do you like it? Does it smell good?</i> Dzieci odpowiadają wraz z nauczycielem bądź samodzielnie: <i>Hmmm, it smells good.</i></p>	Warto dodać mimikę odzwierciedlającą miłe i niemiłe zapachy. Aby rozbudzić ciekawość dzieci, można zakryć obrazki (wykorzystując kartkę z otworami w różnych kształtach lub zwykłą kartkę) i prosić ich o rozpoznanie ilustracji przedstawiającej np. kwiat, ciasto.	Waciki nasączone zapachami, obrazki z przyjemnie pachnącymi obiektami (kwiaty, ciasto, perfumy) oraz nieprzyjemnie pachnącymi (spaliny, spalone potrawy).



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Następnie nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający przedmiot lub produkt o nieprzyjemnym zapachu (samochód produkujący spaliny, spaloną potrawę) i mówi: <i>Yuck! It smells bad</i> . Następnie pyta dzieci: <i>Do you like it? Does it smell good?</i> Dzieci odpowiadają wraz z nauczycielem bądź samodzielnie: <i>No, it smells bad</i> . Nauczyciel prosi do siebie trójkę dzieci. Mówi, że każdemu z nich da za chwilę do powąchania wacik nasączony miłym bądź nieprzyjemnym zapachem. Dziecko ma pokazać mimiką grupie, czy powąchało coś miłego czy nieprzyjemnego. Nauczyciel najpierw sam prezentuje możliwą reakcję na miłe i nieprzyjemne zapachy. Mówi: <i>Hmmm, it smells good</i> albo: <i>Yuck! It smells bad</i> . Nauczyciel prosi pozostałe dzieci o odgadnięcie, czy zapach jest miły czy nie. Mówi: <i>Jeżeli myślicie, że X powąchał coś miłego, powiedzcie: It smells good, hmmm, repeat, it smells good, hmmm</i> . Dzieci powtarzają. Nauczyciel kontynuuje: <i>Jeżeli myślicie, że to coś nieprzyjemnego, powiedzcie: It smells bad, yuck!, repeat, it smells bad, yuck!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel podaje pierwszemu dziecku wacik nasączony zapachem i prosi o odpowiedni komentarz w języku angielskim, pomagając dziecku sformułować wypowiedź, jeśli jest taka potrzeba.		
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje mimiką reakcję na zapach, powtarza słowa w języku angielskim, reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Jaki to zapach?</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby pomyślały o jakiejś potrawie lub rzeczy i wyrazem twarzy pokazały, czy pachnie ona miło czy nieprzyjemnie. Nauczyciel prosi każde dziecko o pokazanie i reaguje, mówiąc: <i>Hmmm, it smells good!</i> lub <i>Yuck, it smells bad!</i> Pyta dziecko, o czym pomyślało. Prosi dzieci: <i>Let's repeat, powtórzmy: Hmmm, it smells good!</i> (dzieci powtarzają) i <i>Yuck! It smells bad.</i></p>		



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia reakcję na różne temperatury, wskazuje miejsca, w których jest ciepło bądź zimno, powtarza słowa w języku angielskim, reaguje na polecenia w języku angielskim, odpowiada na pytania w języku angielskim. 	<p>Uff, jak gorąco</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Uruchamia CASUM 4 z Projektu POWIETRZE dla 3-latków. Mówi: <i>Look, it's warm, repeat: warm</i>, po czym zmienia temperaturę i mówi: <i>Look, it's cold, repeat, cold</i>. Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pokazuje dzieciom zdjęcia z miejsc o gorącym klimacie. Mówi: <i>Look, it's hot there. Repeat: hot</i>. Dzieci powtarzają. Później pokazuje zdjęcia z miejsc o mroźnym klimacie i mówi: <i>Look, it's freezing there. Powtórzcie, freezing</i>. Nauczyciel pyta dzieci, czy znają miejsca, gdzie jest bardzo gorąco, czy byli gdzieś, gdzie było bardzo zimno. Dzieci dzielą się swoimi opowieściami, a nauczyciel komentuje, używając nowego słownictwa: <i>hot, freezing</i>.</p> <p>Nauczyciel pyta dzieci, co można zrobić, gdy jest nam bardzo gorąco. Mówi: <i>Teraz spróbujemy pokazać, co robimy, gdy jest nam gorąco</i>. Jeśli dzieci odpowiadają, że wycierają czoło, lub używają wachlarza, nauczyciel mówi: <i>Very good, let's do this. Wave your hands, dry your forehead, fan a bit, very good</i>. Nauczyciel kilkakrotnie powtarza nazwy czynności, ilustrując je gestami. Dzieci naśladowują gesty nauczyciela. Następnie nauczyciel pyta dzieci, co można zrobić, jeśli jest nam bardzo zimno. Gdy dzieci odpowiadają, że zakładają szalik, nauczyciel mówi: <i>Very good, let's do this. Hug yourself, put on the scarf. Good!</i> Pyta kolejne dzieci co robią gdy marzną. Być może dzieci odpowiadają, że zgrzytają zębami lub tupią nogami. Wówczas nauczyciel mówi: <i>Ok, let's do this, hug yourself, tap your feet, grind you teeth, jump!</i> Następnie nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kółku.</p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>Ważne jest aby nauczyciel używał prostych zdań w języku obcym, co umożliwi dzieciom stopniowe osłuchanie się z nowymi zwrotami. Zwroty te mogą być tłumaczone na język polski.</p> <p>Ważne jest także, aby nauczyciel dał dzieciom możliwość wyrażenia swojego zdania, zanim dostarczy dzieciom gotowych odpowiedzi.</p>	Projekt POWIETRZE, 3-LATKI, CASUM 4, zdjęcia z Afryki i Grenlandii.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Mówi: <i>Stand in a circle, please!</i> Prosi, aby dzieci pokazały, co robią gdy jest im gorąco, zimno i gdy marną. <i>Gdy powiem: gorąco, hot, zimno, cold i lodowato, freezing, starajcie się pokazać, co wtedy robicie. Nauczyciel podaje słowo po angielsku, a dzieci ilustrują je gestami.</i> Następnie role się odwracają: to dzieci pokazują, a nauczyciel odgaduje, podając angielskie zwroty i słowa opisujące te czynności.		
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> odgaduje za pomocą dotyku ukryty przedmiot, odpowiada na pytania w języku angielskim. 	Ciepłe czy zimne? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom worek, w którym schował przedmiot z ciepłym lub zimnym produktem. Dzieci wsadzają rękę do torby i muszą odpowiedzieć na pytanie: <i>warm or freezing?</i> Nauczyciel mówi: <i>Włóż rękę do torby i powiedz, czy ta rzecz jest ciepła czy lodowata? Is this warm or freezing?</i> Dziecko dotyka przedmiotu, a nauczyciel pyta jeszcze raz: <i>Warm or freezing?</i> Dziecko odpowiada, a nauczyciel potwierdza odpowiedź w języku angielskim. Mówi: <i>Very good, it's warm</i> albo: <i>Very good, it's freezing. Let's repeat: It's warm. It's freezing.</i> Dzieci powtarzają.	Uwaga: trzeba pomyśleć o przygotowaniu ciepłych i zimnych przedmiotów, mogą to być nagrzewane/ chłodzone woreczki termalne, które długo utrzymują określoną temperaturę.	Termofor z ciepłą wodą, kostki lodu, mrożonki, butelka z ciepłym płynem.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa prostej rymowanki w języku angielskim. 	Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>

➤ TYDZIEŃ 4

W czwartym tygodniu projektu dzieci podsumowują zdobyte doświadczenia i przygotowują oraz organizują wydarzenie kulminacyjne. Jest to także okazja, aby włączyć w to wydarzenie elementy języka angielskiego. Dzieci oglądają także dwa filmy w języku angielskim, które w wersji polskiej obejrzały w 3. tygodniu projektu. Nauczyciel korzysta z Tabeli 4 w celu realizacji zadań związanych z modułem języka obcego.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Tabela 4. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w czwartym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> nadmuchuje balon, reaguje na polecenia w języku angielskim, powtarza słowa w języku angielskim. 	<p>Balony</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby wstały i stanęły w kręgu. Mówi: <i>Stand up, please! Make a circle!</i> Następnie uchyla okna i mówi: <i>Let's have some air!</i> Prosi dzieci, aby zaczęły głębiej oddychać. Mówi: <i>Breathe in and breathe out, breathe in and breathe out.</i> Dzieci oddychają głęboko, a nauczyciel komentuje w języku angielskim: <i>Breathe in, breathe out.</i> Nauczyciel rozdaje dzieciom balony. Mówi: <i>This is a balloon. Repeat: A balloon.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi, że postarają się teraz nadmuchać balony. Wciąga powietrze i mówi: <i>breathe in.</i> Przykłada usta do balonu i mówi: <i>breathe out, po czym nadmuchuje balon.</i> Prosi dzieci, aby spróbowały razem z nim. Dzieci wdychają powietrze na polecenie: <i>breathe in</i> i wdmuchują powietrze do balonów na komendę: <i>breathe out.</i> Następnie nauczyciel wskazuje na balon i mówi: <i>There is some air in my balloon.</i> Prosi dzieci o powtórzenie wraz z nim: <i>There's some air</i> (dzieci powtarzają pierwszą część zdania) <i>in my balloon</i> (dzieci powtarzają drugą część).</p>	Niektóre dzieci mogą mieć problem z nadmuchiowaniem balona. Należy im wyjaśnić, że nie muszą go nadmuchać do końca.	Balony.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
BADANIE JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza prosty eksperyment wg wskazówek nauczyciela, • opisuje swoje obserwacje, • reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Powietrze w wodzie</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Wyjaśnia dzieciom, że zajmą się teraz doświadczeniem z wodą. Mówi: <i>Zobaczcie, mam ze sobą słomkę, a straw, let's repeat: a straw.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel prosi do siebie dwójkę dzieci, ustawia je tak, aby reszta grupy je widziała, po czym stawia przed dziećmi przezroczyste miski z wodą. Mówi, równocześnie pokazując: <i>Take the straw, breathe in, put the straw into water, hold the straw and breathe out.</i> Dzieci dmuchają w słomki. Nauczyciel pyta resztę grupy: <i>Czy wpuścili powietrze do wody? Is there some air in the water?</i> Dzieci odpowiadają, co zaobserwowały. Nauczyciel prosi kolejną dwójkę dzieci i powtarza ćwiczenie z taką samą instrukcją. Gdy pojawią się bąbelki, nauczyciel mówi: <i>Look! Bubbles! Let's repeat, bubbles.</i> Dzieci powtarzają. Jeśli jest czas, kolejna grupa dzieci dmucha w słomki, a nauczyciel mówi: <i>Let's have some air and bubbles in the water, bubbles, let's repeat, bubbles!</i> Dzieci powtarzają. Na koniec nauczyciel powtarza jeszcze raz z dziećmi nazwy kolejnych czynności: <i>Take the straw, breathe in, put the straw into water, hold the straw and breathe out.</i></p>	<p>Podczas tego ćwiczenia należy zachować szczególną ostrożność. Dobrze byłoby, gdyby asystował przy nim dodatkowy nauczyciel lub opiekun.</p>	<p>Słomki i dwa przezroczyste naczynia z wodą.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
BADANIE JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza prosty eksperyment wg wskazówek nauczyciela, • opisuje swoje obserwacje, • nazywa wybrane kolory w języku angielskim, • reaguje na proste polecenia w języku angielskim. 	<p>Kolorowe bańki</p> <p>Nauczyciel pyta dzieci, co działo się poprzedniego dnia. Przypomina, że udało im się wpuścić powietrze do wody i w wodzie pokazały się bąbelki. <i>We had some bubbles in the water.</i> Mówi dzieciom, że dzisiaj będą próbowali wpuścić powietrze do bąbelków <i>We'll have some air in the bubbles.</i> Nauczyciel objaśnia dzieciom, że <i>dodał do wody trochę mydła.</i> <i>Look, I put some soap in water, I put the straw into water, breathe in, take the straw out of water and breath out.</i> Nauczyciel wyjaśnia czynności po polsku. Pyta dzieci co widzą i jakie kolory można zauważyć. <i>Mówi: What can you see?</i> Dzieci odpowiadają: <i>bańki, bubbles.</i> Nauczyciel potwierdza odpowiedzi dzieci. <i>Mówi: Yes, bubbles, very good. Let's repeat, bubbles.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel kontynuuje: <i>Look at the colours. Jakie kolory widzicie? What colours can you see?</i> Jeśli dzieci nie pamiętają nazw kolorów, wówczas nauczyciel wspólnie je z nimi powtarza. Następnie jeszcze raz opisuje, w jaki sposób robi bańki i prosi dzieci, by zrobiły to samo.</p> <p>Gdy dzieci robią bańki, nauczyciel pyta: <i>What colours are your bubbles?</i> Nauczyciel potwierdza powtarza po angielsku kolory baniek wymienionych przez dzieci.</p> <p>Następnie nauczyciel prosi dzieci, aby posprzątały, wylały wodę i wyrzuciły słomki. <i>Mówi: Let's all tidy up! Repeat, please: tidy up.</i> Dzieci powtarzają, po czym wspólnie z nauczycielem porządkują salę.</p>	<p>Jeżeli dzieci mają używać prawdziwych słomek, nauczyciel powinien pokazać dzieciom, jak porozdzielać końcówki słomek w taki sposób, aby były rozcapierzone.</p>	<p>Mydło do robienia baniek, słomki/patyczki do robienia baniek dla wszystkich dzieci.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje ruchem treść wiersza, naśladuje nauczyciela, powtarza słowa wiersza w języku angielskim, reaguje na polecenia w języku angielskim. 	<p>Wiersz <i>We Blow Bubbles in the Air</i> Nauczyciel pyta dzieci, co robiły ostatnio na zajęciach. Może pokazać im słomki lub obrazki baniek wodnych. Powtarza z dziećmi poznane ostatnio słowa oraz angielskie nazwy czynności, które dzieci wykonywały podczas robienia baniek. Następnie nauczyciel recytuje dzieciom wiersz o bąbelkach. Po każdym wersie dzieci powtarzają słowa za nauczycielem oraz naśladują jego gesty: <i>We blow bubbles in the air</i> – nauczyciel układa usta w taki sposób, aby zilustrować tę czynność; <i>They touch our noses, they touch our hair</i> – nauczyciel dotyka palcem końcówki nosa i czubka głowy; <i>We blow bubbles when we play</i> – nauczyciel ponownie imituje czynność dmuchania; <i>We can do this every day!</i> – nauczyciel wykonuje obrót na piętach.</p>		Załącznik 1, Wiersz <i>We Blow Bubbles in the Air</i> .
JĘZYK OBCY	16.4	<ul style="list-style-type: none"> ogląda film w języku angielskim, wskazuje fragmenty filmu, które są niezrozumiałe. 	<p>Dwa filmy w języku angielskim: TUTORIALE W czwartym tygodniu projektu nauczyciel może wykorzystać dwa filmy podsumowujące, które w wersji polskiej dzieci obejrzały w 3 tygodniu trwania danego projektu. Animacje oraz treść filmu są takie same, jak w przypadku wersji polskiej, jednak nagranie jest wykonane w języku angielskim. Dzięki powtórzeniu w filmach słów pojawiających się w projekcie, dzieci osłuchują się z językiem angielskim, jego dźwiękami i strukturami, co wpływa pozytywnie na proces przyswajania języka obcego. Dzieci, zaproszone przez nauczyciela przed tablicę multimedialną, siadają na dywanie i wspólnie oglądają film.</p>	<p>Gdyby dzieci nie rozumiały pewnych znaczeń, nauczyciel może film zatrzymać i wyjaśnić znaczenie słów. Należy pamiętać o tym, aby ilość czasu spędzonego przez dzieci na aktywnym uczeniu się była zrównoważona i dostosowana do czasu spędzonego na aktywności fizycznej, grach oraz zabawach, a także zgodna z zasadami podstawy programowej.</p>	Filmy: Projekt POWIETRZE, 3-latki, Film A i B, wersja angielska.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK	1.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ocenia własne umiejętności, opowiada o swoich dokonaniach. 	<p>Samoocena: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Przed zakończeniem ostatniego tygodnia danego projektu dzieci oceniają umiejętności nabyte podczas zajęć z języka angielskiego. Odbywa się ona przy użyciu Karty Samooceny.</p> <p>Na początku nauczyciel musi wyjaśnić dzieciom znaczenie gestów umieszczonych na karcie.</p> <p>Nauczyciel rozdaje dzieciom Karty Samooceny i prosi, aby pokolorowały kciuk uniesiony w górę, jeśli zgadzają się, lub kciuk skierowany w dół jeśli nie zgadzają się z określonym zdaniem.</p> <p>Nauczyciel odczytuje poszczególne zdania w języku polskim i pozostawia dzieciom czas na pokolorowanie rysunków.</p> <p>Zdania odczytane przez nauczyciela w Projekcie Powietrze:</p> <ol style="list-style-type: none"> Potrafię po angielsku powiedzieć czy coś pachnie ładnie czy brzydko. Potrafię powiedzieć wiersz <i>Bubbles</i> po angielsku. Potrafię powiedzieć po angielsku, że jest mi zimno lub gorąco. 	<p>Karty samooceny dzieci wraz ze zdaniami twierdzącymi można omówić podczas spotkań z rodzicami, zachęcając ich do rozmowy z dziećmi na ten temat.</p> <p>Znaczenie symbolu kciuka można wytłumaczyć podczas codziennych zajęć z języka angielskiego. Kciuk skierowany w górę oznacza prawdę lub zgodę na dane twierdzenie, natomiast kciuk skierowany w dół oznacza nieprawdę lub brak zgody. Na przykład nauczyciel mówi: <i>I like bananas</i>. Dzieci podnoszą kciuk do góry jeśli też lubią banany, albo kciuk w dół jeśli bananów nie lubią. Inne przykładowe zdania: <i>I can jump. I have got a dog</i>.</p> <p>Podczas wypełniania kart warto zachęcić dzieci do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi.</p>	Załącznik 2, Karta Samooceny.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa prostej rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK 1. Teksty wierszy i piosenek

Rymowanka na początek zajęć (autor: Agata Rataszewska)

Hello, children, hello kids,
do you want to play?
Yes we do, yes we do,
one, two, hurray!

Rymowanka na koniec zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)

It's free time, it's free time
Thank you teacher, bye, bye, bye

Wiersz *What's That Smell?!* (autor: Aleksandra Leończyk)

What's that smell?! It's smelly, old cheese!
Mmmm! Nice!
With my nose
I can smell a beautiful rose!

Wiersz *We Blow Bubbles in the Air* (autor: Aleksandra Leończyk)

We blow bubbles in the air,
They touch our noses, they touch our hair.
We blow bubbles when we play
we can do this every day!

ZAŁĄCZNIK 2. Karta Samooceny

Karta Samooceny znajduje się na końcu scenariusza.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

