



SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA PROJEKTU **DRZEWO (LAS)**

Grupa wiekowa: 4-latki

Czas trwania projektu: 4 tygodnie

Cele szczegółowe (językowe):

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa zwierzęta leśne w języku angielskim,
- rozpoznaje i nazywa w języku angielskim sposoby poruszania się wybranych zwierząt,
- nazywa w języku angielskim zwierzęta gospodarskie,
- śpiewa piosenkę *Fox, Fox, I Like You* i recytuje wiersz *Animals in a Forest, A Big Tree, A Small Tree*.

Materiały do wykorzystania podczas realizacji zajęć z języka angielskiego:

- *Rymowanka na początek zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- *Rymowanka na koniec zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- wiersz *Animals in a Forest*, autor: A. Domińska, zob. Załącznik 1,
- wiersz *A Big Tree*, autor: A. Domińska, zob. Załącznik 1,
- wiersz *A Small Tree*, autor: A. Domińska, zob. Załącznik 1,
- piosenka *Fox, Fox, I Like You* na podstawie piosenki *Giraffe, Giraffe*, z: Anna Wieczorek: 2000. *I can sing. Piosenki po angielsku dla najmłodszych*. PWN, Warszawa, s 18,
- bajka animowana *Forest Animals Helping*, <<https://www.youtube.com/watch?v=POGQEn75kls>> [dostęp: 8.07.2015],
- piosenka *Let's Go to the Farm*, <www.youtube.com/watch?v=Rs972keaw1k>, [dostęp: 7.07.2015],
- ilustracje przedstawiające zwierzęta leśne: lisa, wiewiórkę, jeża, żabę, ptaka,
- ilustracje przedstawiające zwierzęta gospodarskie: konia, koguta, owcę, kozę, świnie,
- ilustracja przedstawiająca gospodarstwo,
- ilustracja przedstawiająca las.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Inne materiały: do wykorzystania podczas realizacji zajęć z języka angielskiego:

- Anna Wiczeorek, *I can sing. Piosenki po angielsku dla najmłodszych*. Warszawa, PWN 2000.

➤ **TYDZIEŃ 1**

W pierwszym tygodniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu zainteresowanie tematem oraz pokazanie nauczycielowi stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Jednocześnie w ramach realizacji zajęć z języka angielskiego nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 1 aktywności.

Tabela 1. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w pierwszym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • wita się w języku angielskim, • powtarza krótką rymowankę w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu: <i>Stand in a circle</i>, po czym macha do nich ręką w geście powitania, mówiąc: <i>Hello children, hi, hi, hi! Let's play, you and !!</i></p> <p>Nauczyciel zachęca dzieci do pomachania ręką w geście powitania, mówiąc: <i>Wave your hand!</i> Następnie prosi dzieci o powtórzenie: <i>Repeat after me!</i> Mówi: <i>Hello, hello, hi, hi, hi. Let's play, you and !!</i></p> <p>Mówiąc <i>you</i>, nauczyciel wskazuje na dzieci. Mówiąc <i>I</i>, nauczyciel wskazuje na siebie. Mówiąc <i>you</i>, dziecko wskazuje na nauczyciela. Mówiąc <i>I</i>, dziecko wskazuje na siebie.</p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci witają się na początku każdego dnia)</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Zwierzęta gospodarskie</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w kręgu na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą farmę. Pyta, czy dzieci pamiętają, jakie zwierzęta mieszkają na farmie. Mówi: <i>Do you remember what animals live on a farm? Jakie zwierzęta pamiętacie? What animals live on a farm?</i> Nauczyciel przypomina dzieciom poznane dotychczas nazwy zwierząt gospodarskich. Pokazuje ilustrację przedstawiającą konia i prosi o nazwanie zwierzęcia. Pyta: <i>What animal is this?</i> Dzieci odpowiadają, a nauczyciel potwierdza i prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me! A horse.</i> Następnie pokazuje ilustrację przedstawiającą krowę i pyta, jakie to zwierzę. Mówi: <i>What animals is this? What's this?</i> Nauczyciel czeka na odpowiedź dzieci, potwierdza ją i prosi o powtórzenie. Mówi: <i>Please, repeat. A cow.</i> Dzieci powtarzają. Podobnie powtarza z dziećmi pozostałe nazwy zwierząt gospodarskich.</p>	<p>Można również zaproponować dzieciom, aby zaśpiewały piosenkę <i>Let's Go to the Farm</i>, którą poznały podczas realizacji Projektu GOSPODARSTWO dla 3-latków.</p>	<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Let's Go to the Farm</i>.</p> <p>Ilustracje przedstawiające farmę oraz zwierzęta gospodarskie (Projekt GOSPODARSTWO, 3-latki).</p> <p>Ilustracje przedstawiające: kozę, owcę, świnie, krowę, kaczkę, koguta i konia.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> naśladuje wybrane zwierzęta, pokazuje zwierzę nazwane przez nauczyciela po angielsku, reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim. 	<p>Naśladowanie zwierząt gospodarskich Nauczyciel prosi, aby dzieci wstały. Mówi: <i>Stand up</i>. Zadaniem dzieci jest wykonywanie poleceń nauczyciela i ilustrowanie ruchem wymienionych przez niego zwierząt gospodarskich. Mówi: <i>Show me...</i> np.: <i>a horse</i>. Dzieci naśladują galopującego konia, klepiąc rytmicznie dłońmi w uda. <i>Show me a duck</i> – dzieci rozstawiają stopy na boki, drepczą w miejscu, kołysząc się na boki i naśladując kaczkę; <i>Show me a pig</i> – dzieci zwijają obydwie dłonie w pięść i kładą je na nosie, naśladując świnię; <i>Show me a rooster</i> – dzieci kładą pionowo nad głową dłoń z szeroko rozstawionymi palcami; <i>Show me a sheep</i> – dzieci zginają dłonie, jakby trzymały kłębki wełny, wykonując koliste ruchy od głowy do bioder i naśladując owcę; <i>Show me a goat</i> – dzieci kładą dwa palce wskazujące za głowę, pokazując małe rogi i naśladując kozę; <i>Show me a cow</i> – dzieci stają na czworakach, naśladując krowę.</p>	Dzieci poznały sposoby naśladowania zwierząt gospodarskich w ramach realizacji Projektu GOSPODARSTWO dla 3-latków.	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje treść wiersza gestem, mówi wiersz po angielsku, odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim. 	<p>Drzewa w lesie</p> <p>Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet, please!</i> Pokazuje im ilustrację przedstawiającą las. Mówi: <i>This is a forest.</i> Następnie wskazuje kolejno na drzewa i pyta, czy są duże czy małe. Mówi: <i>Is this tree big or small?</i> Dzieci odpowiadają na pytania, określając wielkość drzew w języku angielskim, po czym nauczyciel przypomina im, że znają wiersz o dużym i małym drzewie. Mówi: <i>I am sure you remember poems about a big tree and a small tree.</i> Zachęca, aby dzieci powiedziały wiersze wraz z nauczycielem. Mówi: <i>Let's say a poem about a big tree.</i> Dzieci wraz z nauczycielem recytują wiersz <i>A Big Tree</i>, ilustrując jego treść gestem. Nauczyciel chwali dzieci. Mówi: <i>Fantastic! Well done!</i> Następnie proponuje, aby dzieci powiedziały wiersz o małym drzewie. Mówi: <i>Let's say 'A Small Tree' poem.</i> Dzieci recytują wiersz, ilustrując jego treść gestem.</p> <p>Propozycje ilustrowania gestem wiersza <i>A Big Tree</i>: <i>I am a big tree, I grow tall</i> – dzieci wraz z nauczycielem stają w rozkroku, unosząc się na palcach, <i>I have a big trunk</i> – dzieci wraz z nauczycielem wypinają brzuchy, przesuwiają ręce od bioder po klatkę piersiową, <i>I have big branches</i> – dzieci wraz z nauczycielem prostują ramiona i podnoszą je do góry, machając nimi w prawo i w lewo nad głową, <i>I have big leaves</i> – dzieci wraz z nauczycielem poruszają palcami nad głową, <i>One, two, three</i> – dzieci wraz z nauczycielem liczą na palcach prawej dłoni do trzech, zaczynając od kciuka,</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>	<p>Podczas tego ćwiczenia dzieci przygotowują się do zagrania w przedstawieniu <i>A Forest and Animals</i>, zob. Załącznik 2.</p> <p>Dzieci poznały oba wiersze podczas realizacji Projektu DRZEWO dla 3-latków.</p>	<p>Załącznik 1, Wiersz <i>A Big Tree</i>.</p> <p>Załącznik 1, Wiersz <i>A Small Tree</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<p><i>I am a big tree</i> – dzieci wraz z nauczycielem stają w rozkroku, poruszają wyciągniętymi w górę ramiionami w prawo i w lewo, poruszając w górze palcami, <i>Can you see?</i> – dzieci wraz z nauczycielem obracają się dookoła.</p> <p>Propozycje ilustrowania gestem wiersza <i>A Small Tree</i>: <i>I have a small trunk</i> – dzieci wraz z nauczycielem siedzą na podłodze z kolanami wsuniętymi pod brodę, przesuwają ręce od stóp po kolana, <i>I have small branches</i> – ramiona zgięte w łokciach, wzdłuż tułowia, dzieci wraz z nauczycielem machają nimi w prawo i lewo na wysokości głowy, <i>I have small leaves</i> – dzieci wraz z nauczycielem poruszają palcami nad głową, <i>One, two, three</i> – dzieci wraz z nauczycielem liczą na palcach prawej dłoni do trzech, zaczynając od kciuka, <i>I am a small tree</i> – dzieci wraz z nauczycielem poruszają ramionami zgiętymi w łokciach w prawo i lewo, przebijając jednocześnie palcami, <i>Can you see?</i> – dzieci wraz z nauczycielem obracają tułowiem w prawo i w lewo.</p>		
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim, • nazywa wybrane zwierzęta po angielsku. 	<p>Zwierzęta w lesie Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel pokazuje im ilustrację przedstawiającą las i pyta, jakie zwierzęta żyją w lesie. Mówi: <i>What animals live in a forest?</i> Dzieci wymieniają różne zwierzęta, a nauczyciel potwierdza je w języku angielskim. Następnie pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą lisa i pyta o nazwę tego zwierzęcia. Mówi: <i>What's this?</i> Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me. A fox.</i> Dzieci powtarzają. W podobny sposób nauczyciel wprowadza nazwy kolejnych zwierząt.</p>	<p>Ważne jest, aby dzieci mogły udzielić odpowiedzi również po polsku – wówczas nauczyciel potwierdza tę odpowiedź i podaje wersję angielską.</p>	<p>Ilustracja przedstawiająca las.</p> <p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MATEMATYKA JĘZYK OBCY	13.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> liczy liczbę powtórzeń słów, powtarza słowa w języku angielskim. 	<p>Echo Nauczyciel proponuje dzieciom zabawę w Echo. Mówi: <i>Let's play an Echo game</i>. Prosi w języku polskim, aby dzieci cztery razy powtórzyły wymienione przez niego nazwy mieszkańców lasu, tak jak robi to echo, tzn. pierwsze powtórzenie głośno, a kolejne coraz ciszej. Nauczyciel prosi, aby dzieci powtórzyły nazwę lisa. Mówi: <i>Fox</i>. Dzieci powtarzają czterokrotnie, naśladując echo. W podobny sposób nauczyciel utrwała nazwy pozostałych zwierząt.</p>	Nauczyciel może pokazywać dzieciom na palcach, ile powtórzeń im jeszcze zostało.	
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje słowa piosenki gestem, śpiewa piosenkę po angielsku, powtarza słowa piosenki w języku angielskim. 	<p>Piosenka <i>Fox, Fox, I Like You</i> Nauczyciel rozkłada przed dziećmi ilustracje przedstawiające: lisa, żabę, wiewiórkę, jeża oraz ptaka. Zachęca, aby dzieci przywitały się z mieszkańcami lasu. Mówi: <i>Let's say hello! Let's sing a hello song to our new friends!</i> Nauczyciel śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki, ilustrując jej treść gestami: <i>Fox, Fox</i> – nauczyciel wskazuje ilustrację, przedstawiającą nazwane zwierzę, <i>I like you</i> – nauczyciel krzyżuje ramiona na klatce piersiowej, <i>Hi, Hi, How are you?</i> – nauczyciel macha ręką w geście powitania. Następnie nauczyciel zachęca dzieci do wspólnego śpiewania i ilustrowania piosenki gestami. Mówi: <i>Join me! Let's sing together!</i> Nauczyciel wraz z dziećmi śpiewa kolejne zwrotki piosenki, zwracając się do kolejnych zwierząt: żaby (<i>frog</i>), wiewiórki (<i>squirrel</i>), jeża (<i>hedgehog</i>) oraz ptaka (<i>bird</i>). Dzieci wraz z nauczycielem śpiewają piosenkę dwukrotnie.</p>		<p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p> <p>Załącznik 1, Piosenka <i>Fox, Fox, I Like You</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MATEMATYKA JĘZYK JĘZYK OBCY	13.1 14.6 16.2	<ul style="list-style-type: none"> liczy liczbę sylab w słowie, nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, dzieli angielskie słowa na sylaby. 	<p>Sylaby</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci aby usiadły. Mówi: <i>Sit down, please!</i> Rozkłada przed nimi ilustracje przedstawiające lisa, żabę, wiewiórkę, jeża oraz ptaka. Prosi dzieci o nazwanie zwierząt. Wskazuje kolejno palcem ilustracje. Pyta: <i>What's this?</i> Dzieci odpowiadają, a nauczyciel potwierdza odpowiedź w języku angielskim. Mówi: <i>Yes, this is a hedgehog.</i> Następnie powtarza wyraz, dzieląc go na sylaby i wyklaskując jednocześnie liczbę sylab w danym wyrazie. Mówi: <i>Hedge-hog.</i> Prosi dzieci o naśladowanie i powtórzenie. Mówi: <i>Join me! Repeat after me! Hedge-hog.</i> Dzieci powtarzają za nauczycielem naśladowując jego ruchy. W podobny sposób nauczyciel pyta o pozostałe zwierzęta.</p>	<p><i>fox, frog, bird</i> – nauczyciel klaszcze jeden raz</p> <p><i>hedgehog, squirrel</i> – nauczyciel klaszcze dwa razy</p>	<p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p>
JĘZYK OBCY	14.2 16.2	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje element, którego brakuje w zbiorze, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim, odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim. 	<p>What's missing?</p> <p>Nauczyciel rozkłada na dywanie ilustracje poznanych zwierząt. Wskazuje je kolejno i prosi dzieci o ich nazwanie. Pyta: <i>What's this?</i> Następnie wymienia po kolei wszystkie nazwy zwierząt i prosi dzieci o ich powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me!</i> Potem prosi w j. polskim, aby dzieci przyjrzały się ilustracjom, bo za chwilę niektóre z nich znikną. Prosi, aby dzieci zamknęły oczy i liczy do trzech. Mówi: <i>Close your eyes. One, two, three.</i> Chowa jedną ilustrację, po czym prosi dzieci, aby otworzyły oczy. Mówi: <i>Open your eyes</i> i pyta, co zniknęło, unosząc jednocześnie do góry ramiona w geście pytania. Mówi: <i>What is missing?</i> Dzieci wymieniają nazwę zwierzęcia, którego brakuje, a nauczyciel w języku angielskim potwierdza właściwą odpowiedź i zaczyna zabawę od początku.</p>		<p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MATEMATYKA JĘZYK OBCY	4.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • grupuje zwierzęta według miejsca występowania, • nazywa wybrane zwierzęta po polsku i po angielsku, • odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim, • reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Gdzie mieszkają zwierzęta?</p> <p>Ilustracje zwierząt leśnych z poprzedniego ćwiczenia leżą na dywanie przed dziećmi. Nauczyciel rozkłada również ilustracje zwierząt gospodarskich, wskazując na nie kolejno palcem i prosi dzieci o ich nazwanie. Mówi: <i>What's this?</i> Następnie zwraca się do dzieci i pyta, gdzie te zwierzęta mieszkają. Wskazuje na ilustrację. Mówi: <i>Where do they live? Gdzie mieszkają? Where do they live?</i> Jeśli dzieci odpowiedzą po polsku, nauczyciel potwierdza te odpowiedzi, przypominając jednocześnie angielskie nazwy. Mówi: <i>Yes, they live on a farm and in a forest.</i> Wskazuje na prawą stronę sali, gdzie leżą przedmioty lub ilustracje, które kojarzą się z farmą. Mówi: <i>on a farm.</i> Wskazuje na lewą stronę sali, gdzie leżą przedmioty lub ilustracje, które kojarzą się z lasem. Mówi: <i>in a forest.</i> Następnie prosi, aby dzieci poukładały ilustracje po prawej lub po lewej stronie sali, w zależności od tego, czy dane zwierzę żyje na farmie czy w lesie: <i>Take these animals to the farm</i> (nauczyciel wskazuje na prawą stronę sali) <i>or to the forest</i> (nauczyciel wskazuje na lewą stronę). Prosi po kolei każde dziecko, aby wybrało jedną ilustrację. Mówi: <i>Choose an animal.</i> Gdy dziecko wybierze ilustrację przedstawiającą np. wiewiórkę, nauczyciel pyta, gdzie zwierzę mieszka. Mówi: <i>A squirrel. Does it live on a farm or in a forest?</i> Dziecko odpowiada, a nauczyciel potwierdza. Mówi: <i>Yes, a squirrel lives in a forest.</i> Jeśli dziecko udzieli błędnej odpowiedzi, nauczyciel wyraża swoją wątpliwość. Mówi: <i>Are you sure a squirrel lives on a farm? I think the squirrel lives in a forest.</i> Następnie gestem zachęca dziecko, aby umieściło ilustrację w odpowiednim miejscu. Mówi: <i>Take the squirrel to the forest.</i> W podobny sposób dzieci z pomocą nauczyciela przyporządkowują kolejne ilustracje. Na zakończenie nauczyciel prosi dzieci, aby wymieniły zwierzęta, które żyją na farmie i w lesie. Pyta: <i>What animals live on a farm? What animals live in a forest?</i></p>	<p>Należy wcześniej udekorować prawą stronę sali elementami, które będą kojarzyć się dzieciom z gospodarstwem (można np. rozwiesić przygotowane wcześniej prace plastyczne dzieci przedstawiające gospodarstwo), natomiast lewą stronę sali – elementami kojarzącymi się dzieciom z lasem, np. pracami plastycznymi przedstawiającymi drzewa itp.</p>	<p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p> <p>Ilustracje przedstawiające zwierzęta gospodarskie: konia, kaczkę, świnię, koguta, owcę i kozę.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> skacze obunóż, rozdziela zwierzęta według miejsca występowania, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Na farmie czy w lesie?</p> <p>Nauczyciel rozkłada na środku dywanu skakanek lub kilka skakanek, dzieląc salę na pół. Po jednej stronie znajdują się ilustracje zwierząt gospodarskich, a po drugiej – zwierząt leśnych. Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły na skakance. Mówi: <i>Stand on the skipping rope</i>, po czym informuje dzieci w języku polskim, że będzie wymieniał nazwy zwierząt, które żyją albo na farmie, albo w lesie. Zadaniem dzieci jest znaleźć się po właściwej stronie, w zależności od nazwy zwierzęcia, którą usłyszą. Przykładowo, gdy nauczyciel powie: <i>fox</i>, dzieci podskakują i znajdują się po stronie z ilustracjami przedstawiającymi las, a gdy powie: <i>pig</i>, dzieci znajdują się po stronie z ilustracjami zwierząt gospodarskich. Nauczyciel w języku angielskim komentuje decyzje dzieci. Mówi: <i>Yes, well done! A horse lives on a farm.</i></p>		<p>Skakanka lub długi sznur, który podzieli salę na pół.</p> <p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p> <p>Ilustracje przedstawiające zwierzęta gospodarskie: konia, kaczkę, świnię, koguta oraz owcę i kozę.</p>
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły. Mówi: <i>Sit down!</i> Macha do dzieci ręką w geście pożegnania i mówi: <i>It's free time, it's free time, Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Zachęca dzieci do pożegnania nauczyciela. Mówi: <i>Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Prosi dzieci o powtórzenie całej rymowanki. Mówi: <i>Repeat after me! It's free time, it's free time, Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Dzieci powtarzają.</p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci żegnają się na końcu każdego dnia)</p>		<p>Załącznik 1, Rymowanka na koniec zajęć.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 2**

W drugim tygodniu każdego dnia dzieci zapoznają się z jedną główną ideą związaną z tematem. Odbywa się to przy użyciu materiałów edukacyjnych na tablicy multimedialnej. Nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 2 aktywności, w celu realizacji zadań związanych z językiem obcym nowożytnym.

Tabela 2. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w drugim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
JĘZYK OBCY	16.2	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Leśne zwierzęta</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w kręgu na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pyta dzieci, jakie zwierzęta żyją w lesie. Mówi: <i>What animals live in a forest?</i> W razie potrzeby, gdyby dzieci miały trudności z wymienieniem zwierząt, nauczyciel może im przypomnieć poszczególne nazwy, pokazując ilustrację przedstawiające leśne zwierzęta. W takiej sytuacji wskazuje wybrane zwierzę i pyta: <i>What animal is this?</i> Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me! A frog.</i> Dzieci powtarzają.</p>		Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH TEATR JĘZYK OBCY	5.4 7.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> naśladuje wybrane zwierzęta, przekazuje znaczenie słów, posługując się gestem i ruchem, nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim. 	<p>Co potrafią zwierzęta? Nauczyciel pyta dzieci, co zwierzęta potrafią robić? Mówi: <i>What can animals do?</i> Wskazuje na ilustrację lisa, po czym wstaje i zaczyna przebierać nogami w miejscu, informując dzieci, że lis potrafi biegać. Mówi: <i>A fox can run.</i> Prosi dzieci, aby wstały i naśladowały go. Mówi: <i>Stand up! Show me a fox which can run. A fox can run.</i> W podobny sposób nauczyciel ilustruje, co potrafią robić inne zwierzęta. Mówi: <i>A bird can fly. A frog can jump. A squirrel can climb. A hedgehog can walk.</i> Dzieci naśladują sposób poruszania się zwierząt.</p> <p>Propozycje ilustrowania zachowania zwierząt ruchem: <i>a fox</i> – dzieci przebierają szybko w miejscu nogami, udając biegnącego lisa, <i>a bird</i> – dzieci machają lekko ugiętymi ramionami, jakby machały skrzydłami, <i>a frog</i> – dzieci kucają, opierają dłonie o podłogę i skaczą, naśladując żabę, <i>a squirrel</i> – dzieci podnoszą ręce do góry, uginają je w łokciach i naśladują wspinanie, <i>a hedgehog</i> – dzieci klękają, zginają ręce w łokciach, opierają je o podłogę i w tej pozycji poruszają się do przodu.</p>	W trakcie tego ćwiczenia dzieci przygotowują się do zagrania w przedstawieniu <i>A Forest and Animals</i> , zob. Załącznik 2.	
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> pokazuje wybrany sposób poruszania się, nazywa po angielsku sposoby poruszania się, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Jump! Run! Fly! Walk! Nauczyciel prosi, aby dzieci wstały. Mówi: <i>Stand up, please!</i> Zwraca się do dzieci z prośbą, aby wykonywały jego polecenia. Woła np.: <i>Jump! Run! Climb! Fly! Walk!</i> Dzieci odpowiednimi ruchami ilustrują polecenia nauczyciela.</p>	W trakcie zabawy nauczyciel pozwala dzieciom osłuchać się z nowym słownictwem, wielokrotnie je powtarzając np. <i>Yes, jump. Jump! Jump! Super!</i>	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim. 	<p>Jak poruszają się zwierzęta? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet!</i> Prosi, aby dzieci wymieniły, co potrafią robić zwierzęta. Nauczyciel pokazuje np. ilustrację przedstawiającą żabę. Pyta: <i>What can a frog do?</i> Nauczyciel zadaje pytania dotyczące pozostałych zwierząt, dzieci odpowiadają, a nauczyciel potwierdza ich odpowiedzi.</p>	<p>Wystarczy, jeśli dzieci odpowiedzą na pytanie nauczyciela jednym wyrazem, np. <i>jump</i>. Nauczyciel potwierdza odpowiedź w j. angielskim i rozwija ją. Mówi: <i>Yes, a frog can jump</i>. Dzięki temu dzieci osłuchują się z wypowiedzią w języku angielskim.</p>	<p>Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.</p>
RUCH TEATR JĘZYK OBCY	5.4 7.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje słowa wiersza gestem, naśladuje ruch nauczyciela, powtarza słowa wiersza w języku angielskim, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Wiersz <i>Animals in a Forest</i> Nauczyciel proponuje, aby dzieci nauczyły się wiersza o lesie i jego mieszkańcach. Mówi: <i>Let's learn a poem about animals in a forest</i>. Rozkłada przed dziećmi ilustracje przedstawiające w kolejności: drzewo, ptaka, lisa wiewiórkę, jeża i żabę, oraz kłodę drewna, po czym zaczyna recytować wiersz, ilustrując jego treść ruchem: <i>I am a tree</i> – nauczyciel staje w lekkim rozkroku, macha wyciągniętymi w górę ramionami w prawo i w lewo, porusza w górze palcami, jakby był drzewem, <i>I am a bird</i> – nauczyciel macha lekko ugiętymi ramionami, jakby machał skrzydłami, <i>I am a fox</i> – nauczyciel przebiera szybko nogami w miejscu, jakby biegł, <i>I am a squirrel</i> – nauczyciel podnosi ręce do góry i ugina je w łokciach, naśladując wspinanie, <i>I am a hedgehog</i> – nauczyciel klęka, zgina ręce w łokciach, opiera je o podłogę i w tej pozycji porusza się do przodu, <i>I am a frog</i> – nauczyciel kuca, opiera dłonie o podłogę i skacze, naśladując żabę, <i>And I am a log</i> – nauczyciel stoi na baczność. Dzieci mogą np. położyć się na dywanie z wyprostowanymi nogami i ramionami ułożonymi wzdłuż tułowia.</p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>W trakcie tego ćwiczenia dzieci przygotowują się do zagrania w przedstawieniu <i>A Forest and Animals</i>, zob. Załącznik 2.</p>	<p>Ilustracje przedstawiające: drzewo, ptaka, lisa wiewiórkę, jeża i żabę, oraz kłodę drewna.</p> <p>Załącznik 1, Wiersz, <i>Animals in a Forest</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Następnie nauczyciel prosi dzieci, aby wstały, <i>Mówi Stand up, please</i> , po czym proponuje, aby powiedziały wiersz razem z nim. <i>Mówi: Let's say it together.</i> Dzieci dwukrotnie powtarzają wiersz, naśladując ruchy nauczyciela.		
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia prawidłowe określenia w języku angielskim od nieprawidłowych, powtarza nazwy zwierząt po angielsku, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>A clever parrot Nauczyciel proponuje dzieciom zabawę w mądrą papugę. <i>Mówi: Let's play a clever parrot.</i> Wyjaśnia im w języku polskim, że będzie pokazywał ilustracje przedstawiające zwierzęta, nazywał je i mówił, co zwierzęta potrafią robić. Jeśli zwierzę na ilustracji jest tym, o którym mówi, to dzieci powtarzają to, co mówi nauczyciel. Jeśli jednak pokaże np. ilustrację przedstawiającą lisa, a przedstawi go jako np. ptaka, to dzieci nie powtarzają za nauczycielem, tylko przykładają palec wskazujący do ust i nic nie mówią. Następnie nauczyciel pokazuje ilustrację przedstawiającą wiewiórkę i macha ręką w geście powitania. <i>Mówi: Hi, hi! I'm a squirrel. I can climb.</i> Dzieci przykładają palec wskazujący do ust i nie powtarzają za nauczycielem. Nauczyciel chwali dzieci. <i>Mówi: Well done! This is not a squirrel,</i> po czym pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą żabę. Macha ręką w geście powitania. <i>Mówi: Hi, hi! I'm a frog. I can jump.</i> Dzieci machają ręką i powtarzają wypowiedź nauczyciela.</p>	W trakcie tego ćwiczenia dzieci przygotowują się do zagrania w przedstawieniu <i>A Forest and Animals</i> , zob. Załącznik 2.	Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i></p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 3**

W tym tygodniu dzieci oglądają dwa filmy w języku polskim znajdujące się na platformie (każdy film innego dnia), podsumowujące animacje z tygodnia 2. Zaczynają także przygotowywać wydarzenie kulminacyjne zaplanowane na ostatni tydzień projektu. W ramach realizacji modułu języka obcego, podejmują aktywności z Tabeli 3.

Tabela 3. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w trzecim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
RUCH TEATR JĘZYK OBCY	5.4 7.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje słowa wiersza gestem, naśladuje ruch nauczyciela, powtarza słowa wiersza w języku angielskim, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Wiersz <i>Animals in a Forest</i></p> <p>Nauczyciel rozkłada przed dziećmi ilustracje przedstawiające w kolejności: drzewo, ptaka, lisa wiewiórkę, jeża i żabę, oraz kłodę drewna, po czym proponuje, aby powiedziały wiersz o lesie i jego mieszkańcach. Mówi: <i>Let's say a poem about animals in a forest</i>. Dzieci wraz z nauczycielem powtarzają wiersz, ilustrując jego treść gestami. Zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p>		Załącznik 1. Wiersz <i>Animals in a Forest</i> . Ilustracje przedstawiające: drzewo, ptaka, lisa wiewiórkę, jeża i żabę, oraz kłodę drewna.
RUCH TEATR JĘZYK OBCY	5.4 7.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> naśladuje wybrane zwierzęta, przekazuje znaczenie słów posługując się gestem i ruchem, nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim. 	<p>Co potrafią robić zwierzęta?</p> <p>Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Mówi: <i>Sit on the carpet!</i> Pokazuje im ilustrację przedstawiającą ptaka i pyta, co potrafi on robić. Mówi: <i>What can a bird do?</i> Dzieci odpowiadają, po czym nauczyciel wskazuje dzieciom kolejne ilustracje i w podobny sposób zachęca je, aby powiedziały, co potrafią robić przedstawione na nich zwierzęta. Dzieci mogą również naśladować ruchy zwierząt lub nazywać czynności w języku polskim, a wówczas nauczyciel podaje odpowiednik w języku angielskim.</p>		Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> naśladuje ruch wybranych zwierząt, nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Mr Crocodile Nauczyciel proponuje dzieciom zabawę w Pana Krokodyla. Mówi: <i>Let's play Mr Crocodile</i>. Rozdaje dzieciom szarfy, po jednym kolorze dla każdego, mówiąc: <i>Here you are</i>. Nauczyciel prosi dzieci, aby ustawiły się po prawej stronie sali i gestem wskazuje, gdzie dzieci mają stanąć. Mówi: <i>Stay there</i>. Rozkłada przed dziećmi niebieską szarfę, dzieląc w ten sposób salę na pół. Wskazuje na szarfę i mówi, że to rzeka. Mówi: <i>This is a river</i>. Wskazuje na siebie, prostuje na wysokości nosa ramiona, po czym naśladując kłapiącą paszczę krokodyla informuje, że jest krokodylem. Mówi: <i>I am Mr Crocodile</i>. Tłumaczy dzieciom w języku polskim, że mogą przejść przez rzekę tylko wtedy, gdy poproszą o to Pana Krokodyla, a on im na to pozwoli. Ostrzega je, że Pan Krokodyl czasami stawia warunki. Aby przejść przez rzekę, dzieci muszą zapytać go w j. angielskim: <i>Mr. Crocodile, Mr Crocodile can we pass?</i> Nauczyciel prosi dzieci o powtórzenie: <i>Please, repeat</i>. Dzieci powtarzają. Nauczyciel zaczyna zabawę. Mówi: <i>Let's play!</i> Pan Krokodyl pozwala dzieciom przejść przez rzekę pod warunkiem, że dzieci będą np. latać. Mówi: <i>Yes, you can, but only if you can fly</i>. Na tę komendę dzieci ruszają ramionami w górę i w dół, jakby machały skrzydłami. Gdy dzieci przekroczą rzekę, zabawa zaczyna się od początku. Dzieci ponownie pytają Pana Krokodyla o pozwolenie, a ten zezwala im pod pewnym warunkiem: <i>Yes, you can, but only if you can... run/climb/jump/walk</i>. W ten sposób nauczyciel powtarza z dziećmi wszystkie poznanne nazwy czynności.</p>		Szarfa w kolorze niebieskim lub długi sznur, który podzieli salę na pół.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.4	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zwierzęta występujące w filmie, opowiada o tym, co zwierzęta potrafią robić, a czego nie, nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim. 	<p>Bajka animowana <i>Forest Animals Helping</i> Dzieci oglądają bajkę animowaną <i>Forest Animals Helping</i>. Osluchują się z nazwami zwierząt leśnych oraz z nazwami czynności, które zwierzęta potrafią i których nie potrafią wykonywać. Nauczyciel pyta dzieci czy, podobała im się bajka. Mówi: <i>Did you like the story?</i> Następnie prosi dzieci, aby wymieniły zwierzęta, które w niej występowały. Mówi: <i>What animals were there in the story?</i> Nauczyciel potwierdza lub koryguje wypowiedzi dzieci – jeśli dzieci powiedzą np. <i>królik</i> lub <i>kot</i>, nauczyciel potwierdza. Mówi: <i>Yes, a rabbit, a cat.</i> Następnie pyta dzieci, co postacie z bajki potrafią robić. Mówi np.: <i>What can a rabbit do?</i> W ten sposób nauczyciel powtarza z dziećmi nazwy poznanych czynności. Nauczyciel wykonuje ruchy ramionami, naśladując pływanie. Pyta dzieci, kto potrafi pływać. Mówi: <i>Who can swim?</i> W podobny sposób nauczyciel pyta o pozostałe czynności.</p>		Bajka animowana <i>Forest Animals Helping</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> rysuje kredką, wycina kształt za pomocą nożyczek, używa prostych zwrotów w języku angielskim, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Praca plastyczna</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Proponuje, aby dzieci wykonały opaski na głowę z wizerunkiem zwierzęcia. Prosi, aby każde dziecko wzięło jeden rysunek i jeden pasek. Podchodzi do każdego stolika, zwraca się kolejno do dzieci. Mówi: <i>Take one.</i> Dzieci mają za zadanie pokolorować rysunek. Nauczyciel mówi: <i>Colour your animals.</i> Gdy wszystkie rysunki są już pokolorowane, prosi, aby dzieci wycięły sylwetę głowy zwierzęcia. Mówi: <i>Cut out the head.</i> Następnie prosi dzieci o uwagę. Mówi: <i>Watch me! Everybody watch me!</i> Demonstruje, w którym miejscu dzieci mają przykleić głowę zwierzęcia do paska. Mówi: <i>Glue it here!</i> Dzieci przyklejają sylwetę przedstawiającą dane zwierzę pośrodku paska. Gdy zadanie zostanie wykonane, nauczyciel ponownie prosi dzieci o uwagę. Mówi: <i>Watch me! Everybody watch me!</i> Chwyta dwa końce paska, nakłada klej, po czym łączy dwa końce, tworząc opaskę na głowę. Mówi: <i>Join the two ends like this.</i> Nauczyciel pomaga dzieciom wykonać opaski, wykorzystując ten czas na rozmowę. Pyta je, jakim są zwierzęciem. Mówi: <i>What animal are you?</i> Jeśli dziecko wymieni tylko nazwę zwierzęcia, np. fox, nauczyciel modeluje jego wypowiedź. Mówi: <i>I'm a fox.</i> Prosi dziecko o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat, please. I'm a fox.</i> Dziecko powtarza. Następnie nauczyciel pyta, co lis potrafi robić. Mówi: <i>What can a fox do?</i> Jeśli zachodzi taka potrzeba, nauczyciel ponownie modeluje wypowiedź dziecka i prosi o powtórzenie. Mówi: <i>I can run. Repeat. I'm a fox. I can run.</i> Dziecko powtarza, po czym nauczyciel rozmawia z kolejnym dzieckiem.</p>	<p>Prace wykonane w trakcie tego ćwiczenia mogą posłużyć jako rekwizyty podczas przedstawienia <i>A Forest and Animals</i>, zob. Załącznik 2.</p> <p>Można pokazać dzieciom już gotową opaskę, aby pobudzić ich wyobraźnię i zachęcić do wykonania własnej.</p> <p>Opaski na głowę można zastąpić maskami przedstawiającymi zwierzęta.</p>	<p>Skserowane rysunki przedstawiające głowy zwierząt leśnych: lisa, żabę, ptaka, wiewiórkę, jeża.</p> <p>Powycinane z brystolu paski o szerokości ok. 8 cm i długości ok. 51-53 cm dla każdego dziecka.</p> <p>Klej, kredki i nożyczki dla każdego dziecka.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia się w języku angielskim, nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, nazywa wybrane czynności po angielsku, używa angielskich zwrotów w zabawie, odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim. 	<p>Jakim jestem zwierzęciem i co potrafię? Nauczyciel zakłada na głowę opaskę z wizerunkiem zwierzęcia, np. żaby. Prosi, aby dzieci zrobiły to samo. Mówi: <i>Put your animals on your head</i>. Następnie prosi, aby dzieci stanęły w kręgu. Mówi: <i>Stand in a circle, please</i>, po czym macha ręką w geście powitania. Mówi: <i>Hi, hi! I'm a frog. I can jump</i>. Prosi, aby dzieci również się przedstawiły. Mówi: <i>What animal are you? What can you do?</i> Dzieci machają ręką w geście powitania, witają się oraz mówią, jakim są zwierzęciem i co potrafią robić.</p>	W trakcie tego ćwiczenia dzieci przygotowują się do zagrania w przedstawieniu <i>A Forest and Animals</i> , zob. Załącznik 2.	Opaski z głową zwierzęcia dla każdego dziecka.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, używa gestu podczas pożegnania, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .

➤ TYDZIEŃ 4

W czwartym tygodniu projektu dzieci podsumowują zdobyte doświadczenia i przygotowują oraz organizują wydarzenie kulminacyjne. Jest to także okazja, aby włączyć w to wydarzenie elementy języka angielskiego. Dzieci oglądają także dwa filmy w języku angielskim, które w wersji polskiej obejrzały w 3. tygodniu projektu. Nauczyciel korzysta z Tabeli 4 w celu realizacji zadań związanych z modułem języka obcego.

Tabela 4. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w czwartym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje słowa piosenki gestem, śpiewa piosenkę po angielsku, powtarza słowa piosenki w języku angielskim. 	<p>Piosenka Fox, Fox, I Like You Nauczyciel proponuje, aby dzieci zaśpiewały piosenkę o zwierzętach leśnych. Mówi: <i>Let's sing 'Fox, Fox, I like you' song.</i> Dzieci wraz z nauczycielem śpiewają piosenkę, ilustrując jej treść gestami. Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>		Załącznik 1, Piosenka Fox, Fox, I Like You.
JĘZYK OBCY	14.2 16.2	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje element, którego brakuje w zbiorze, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim, odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim. 	<p>What's missing? Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły. Mówi: <i>Sit down, please!</i> Rozkłada przed nimi ilustracje przedstawiające lisa, wiewiórkę, jeża, żabę i ptaka, po czym wskazuje kolejno ilustracje i pyta: <i>What's this?</i> Dzieci odpowiadają. W razie potrzeby nauczyciel wymienia po kolei wszystkie nazwy zwierząt i zachęca dzieci do powtarzania. Mówi: <i>Repeat after me!</i> Dzieci powtarzają. Następnie prosi w języku polskim, aby dzieci przyjrzały się ilustracjom, bo za chwilę je zakryje, po czym prosi, aby dzieci zamknęły oczy i policzyły do trzech. Mówi: <i>Close your eyes. One, two, three.</i> W tym czasie odwraca kartę z ilustracją. Nauczyciel mówi: <i>Open your eyes,</i> po czym wskazuje kartę bez obrazka i pyta o nazwę zwierzęcia, którego ilustracja została zakryta. Mówi: <i>What's missing? What animal is not here? What's missing?</i> Dzieci wymieniają nazwę zwierzęcia, po czym nauczyciel zmienia kolejność kart i zaczyna zabawę od początku.</p>		Ilustracje przedstawiające: żabę, lisa, wiewiórkę, jeża oraz ptaka.
RUCH TEATR JĘZYK OBCY	5.4 7.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje słowa wiersza gestem, imituje ruch nauczyciela, powtarza słowa wiersza w języku angielskim, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Wiersz Animals in a Forest Nauczyciel rozkłada przed dziećmi ilustracje przedstawiające w kolejności: drzewo, ptaka, lisa wiewiórkę, jeża i żabę, oraz kłodę drewna, po czym proponuje, aby powiedziały wiersz o lesie i jego mieszkańcach. Mówi: <i>Let's say a poem about animals in a forest.</i> Dzieci wraz z nauczycielem powtarzają wiersz, ilustrując jego treść gestami. Zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p>		Załącznik 1. Wiersz <i>Animals in a Forest.</i> Ilustracje przedstawiające drzewo, ptaka, lisa wiewiórkę, jeża i żabę oraz kłodę drewna.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje wybrany sposób poruszania się, • nazywa po angielsku sposoby poruszania się, • reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim. 	<p>Jump! Run! Climb! Fly! Walk! Nauczyciel prosi, aby dzieci wstały. Mówi: <i>Stand up, please!</i> Zwraca się z prośbą, aby dzieci wykonywały jego polecenia i pokazywały, co potrafią robić zwierzęta. Mówi: <i>Show me what animals can do!</i> Następnie prosi, aby dzieci wspinały się jak wiewiórka. Mówi: <i>Climb</i> Na tę komendę wszystkie dzieci naśladują wspinanie się. Nauczyciel komentuje sposób poruszania się dzieci. Mówi: <i>Yes, climb, climb, climb! Climb like a squirrel!</i> Nauczyciel wydaje kolejne polecenia, woła: <i>Run like a fox! Fly like a bird!</i> lub <i>Walk like a hedgehog Jump like a frog!</i> Dzieci odpowiednimi czynnościami ilustrują polecenia nauczyciela.</p>	Nauczyciel komentuje sposób poruszania się dzieci. Mówi np. <i>Yes, climb! Climb! Climb like a squirrel!</i> Dzięki temu dzieci mają możliwość osłuchania się z nowym słownictwem.	
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.2 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje kredką, • wykleja pracę plastyczną, • reaguje na proste polecenia nauczyciela w języku angielskim, • odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim. 	<p>Zwierzęta w lesie Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at the tables, please!</i> Rozdaje im papier i kredki. Mówi: <i>Here you are.</i> Prosi, aby dzieci narysowały las. Mówi: <i>Draw a forest. Draw trees and bushes. Draw the sun and clouds.</i> Podczas gdy dzieci są zajęte rysowaniem, nauczyciel pyta wybrane dzieci o to, co narysowały. Wskazuje np. rysunek drzewa i prosi o jego nazwanie. Mówi: <i>What's this?</i> Dzieci odpowiadają, a nauczyciel potwierdza odpowiedzi w języku angielskim. Następnie nauczyciel pokazuje dzieciom sylwety zwierząt i pyta, czego w ich lesie brakuje. Mówi: <i>What is missing in your forest?</i> Potwierdza odpowiedzi dzieci. Mówi: <i>Yes, animals are missing.</i> Rozdaje im sylwety zwierząt i prosi, aby wkleiły je do swoich rysunków. Mówi: <i>Glue animals into your forests.</i> Nauczyciel chwali prace wykonane przez dzieci i prosi, aby nazwały zwierzęta na swoich rysunkach. Mówi: <i>What animals have you got in your forest?</i></p>	Można pokazać dzieciom gotowy rysunek, aby rozbudzić ich ciekawość i zachęcić je do pracy.	Dla każdego dziecka: zestaw kredek, czysta kartka A4 lub większa oraz zestaw sylwet zwierząt leśnych powycinanych z gazet, klej na każdy stolik.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
TEATR JĘZYK OBCY	7.2 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa role w przedstawieniu, • nazywa wybrane zwierzęta po angielsku, • nazywa wybrane czynności po angielsku, • ilustruje słowa wiersza gestem, • powtarza słowa wiersza w języku angielskim. 	<p>Próba przedstawienia</p> <p>Nauczyciel proponuje, aby dzieci przygotowały przedstawienie o lesie i jego mieszkańcach. Mówi: <i>Let's prepare a play about animals in a forest.</i> Pyta dzieci w języku polskim, co w takim przedstawieniu powinno być. Jak przedstawić las? Uważnie słucha propozycji dzieci, po czym informuje, że las najlepiej zilustrują drzewa. Mówi. <i>We need, potrzebujemy, trees. Big trees and small trees.</i> Zachęca dzieci do recytacji wiersza <i>A Big Tree</i>. Mówi: <i>Let's say a poem about a big tree.</i> Dzieci wraz z nauczycielem mówią wiersz, ilustrując jego treść gestem. Następnie prosi, aby dzieci powiedziały wiersz o małym drzewie. Mówi: <i>And now let's say a poem about a small tree.</i> Dzieci mówią wiersz <i>A Small Tree</i> wraz z nauczycielem, ilustrując jego treść gestem. Nauczyciel chwali dzieci. Mówi: <i>Well done! Super!</i> Następnie pyta w języku polskim, co mogłyby powiedzieć w przedstawieniu zwierzęta. Słucha propozycji dzieci, po czym proponuje, aby zwierzęta się przywitały, przedstawiły i powiedziały, co potrafią. Prosi, aby dzieci założyły opaski przedstawiające zwierzęta i stanęły w grupach. Mówi: <i>Foxes, lisy. Foxes stay together. Stańcie razem. Stay together.</i> W podobny sposób zachęca, aby dzieci utworzyły inne grupy zwierząt. Zwraca się do dzieci z opaskami np. wiewiórek i macha ręką w geście powitania. Mówi: <i>Hi, hi, I'm a squirrel. I can climb.</i> Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat, please.</i> Dzieci powtarzają, machając ręką w geście powitania. Nauczyciel chwali dzieci. Mówi: <i>Excellent,</i> po czym zwraca się do innej grupy. W podobny sposób nauczyciel omawia kolejne grupy zwierząt.</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>	<p>W trakcie tego ćwiczenia dzieci przygotowują się do zagrania w przedstawieniu <i>A Forest and Animals</i>, zob. Załącznik 2.</p>	<p>Szarfy w kolorze zielonym i brązowym. Opaski na głowę z ilustracjami zwierząt.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<p>W drugiej części nauczyciel wybiera pięcioro dzieci. Każde z nich nosi na głowie opaskę, która przedstawia inne zwierzę. Informuje ich, że są zwierzętami. Mówi: <i>You are animals</i>. Pozostałe dzieci dzieli na dwie równe grupy. Zwraca się do pierwszej z nich i wręcza im zielone szarfy. Mówi: <i>You are a small tree group</i>. Druga grupa otrzymuje szarfy w kolorze brązowym. Nauczyciel mówi: <i>You are a big tree group</i>. Prosi grupę zieloną, aby powiedziała wiersz o małym drzewie. Mówi: <i>Say 'A Small Tree' poem</i>. Dzieci recytują wiersz, ilustrując jego treść gestem. Następnie nauczyciel zwraca się do brązowej grupy. Mówi: <i>Say 'A Big Tree' poem</i>. Dzieci recytują wiersz w grupie, ilustrując jego treść gestem. Następnie nauczyciel zwraca się do grupy dzieci naśladowujących zwierzęta i prosi, aby przywitały się, przedstawiły i powiedziały, co potrafią robić. Dzieci kolejno wykonują polecenie nauczyciela, ilustrując gestem, co potrafią robić. Nauczyciel tworzy nowe grupy, tak aby dzieci mogły odgrywać różne role.</p>		
JĘZYK OBCY	16.4	<ul style="list-style-type: none"> ogląda film w języku angielskim, wskazuje fragmenty filmu, które są niezrozumiałe. 	<p>Dwa filmy w języku angielskim: TUTORIALE</p> <p>W czwartym tygodniu projektu nauczyciel może wykorzystać dwa filmy podsumowujące, które w wersji polskiej dzieci obejrzały w 3 tygodniu trwania danego projektu. Animacje oraz treść filmu są takie same, jak w przypadku wersji polskiej, jednak nagranie jest wykonane w języku angielskim. Dzięki powtórzeniu w filmach słów pojawiających się w projekcie, dzieci osłuchują się z językiem angielskim, jego dźwiękami i strukturami, co wpływa pozytywnie na proces przyswajania języka obcego.</p> <p>Dzieci, zaproszone przez nauczyciela przed tablicę multimedialną, siadają na dywanie i wspólnie oglądają film.</p>	<p>Gdyby dzieci nie rozumiały pewnych znaczeń, nauczyciel może film zatrzymać i wyjaśnić znaczenie słów. Należy pamiętać o tym, aby ilość czasu spędzonego przez dzieci na aktywnym uczeniu się była zrównoważona i dostosowana do czasu spędzonego na aktywności fizycznej, grach oraz zabawach, a także zgodna z zasadami podstawy programowej.</p>	<p>Projekt DRZEWO, 4-latki, film A i B, wersja angielska.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK	1.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ocenia własne umiejętności, opowiada o swoich dokonaniach. 	<p>Samoocena: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Przed zakończeniem ostatniego tygodnia danego projektu dzieci oceniają umiejętności nabyte podczas zajęć z języka angielskiego. Odbywa się ona przy użyciu Karty Samooceny.</p> <p>Na początku nauczyciel musi wyjaśnić dzieciom znaczenie gestów umieszczonych na karcie.</p> <p>Nauczyciel rozdaje dzieciom Karty Samooceny i prosi, aby pokolorowały kciuk uniesiony w górę, jeśli zgadzają się, lub kciuk skierowany w dół jeśli nie zgadzają się z określonym zdaniem.</p> <p>Nauczyciel odczytuje poszczególne zdania w języku polskim i pozostawia dzieciom czas na pokolorowanie rysunków.</p> <p>Zdania odczytane przez nauczyciela w Projekcie Drzewo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Potrafię wymienić w języku angielskim niektóre zwierzęta leśne. Potrafię zaśpiewać piosenkę <i>Fox, Fox, I Like You</i>. Potrafię powiedzieć wiersz <i>Animals in a Forest</i>. 	<p>Karty samooceny dzieci wraz ze zdaniami twierdzącymi można omówić podczas spotkań z rodzicami, zachęcając ich do rozmowy z dziećmi na ten temat.</p> <p>Znaczenie symbolu kciuka można wytłumaczyć podczas codziennych zajęć z języka angielskiego. Kciuk skierowany w górę oznacza prawdę lub zgodę na dane twierdzenie, natomiast kciuk skierowany w dół oznacza nieprawdę lub brak zgody. Na przykład nauczyciel mówi: <i>I like bananas</i>. Dzieci podnoszą kciuk do góry jeśli też lubią banany, albo kciuk w dół jeśli bananów nie lubią. Inne przykładowe zdania: <i>I can jump. I have got a dog</i>.</p> <p>Podczas wypełniania kart warto zachęcić dzieci do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi.</p>	Załącznik 3, Karta Samooceny.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK 1. Teksty wierszy i piosenek

Rymowanka na początek zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)

Hello children, hi, hi, hi,
Let's play, you and I!

Rymowanka na koniec zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)

It's free time, it's free time.
Thank you teacher, bye, bye, bye!

Wiersz *Animals in a Forest* (autor: Anna Domińska)

I am a tree
I am a bird
I am a fox
I am a squirrel
I am a hedgehog
I am a frog
And I am a log.

Wiersz *A Big Tree* (autor: Anna Domińska)

I have a big trunk
I have big branches
I have big leaves
I am a big tree
One, two, three
Can you see?

Wiersz *A Small Tree* (autor: Anna Domińska)

I have a small trunk
I have small branches
I have small leaves
I am a small tree
One, two, three
Can you see?

Piosenka *Let's Go to the Farm.*

Horse, horse, horse
Duck 3x
Pig 3x
Rooster 3x
Sheep 3x
Goat 3x
Let's go to the farm
I see a cow, wow
Wow, it's a cow.

Piosenka *Fox, Fox, I Like You*

Fox, fox, I like you
Hi, Hi, How are you?

Frog, frog, I like you
Hi, Hi, How are you?

Squirrel, squirrel, I like you
Hi, Hi, How are you?

Hedgehog, hedgehog, I like you
Hi, Hi, How are you?

Bird, bird, I like you
Hi, Hi, How are you?



ZAŁĄCZNIK 2. Opis przedstawienia

W ramach projektu DRZEWO nauczyciel może przygotować dzieci do udziału w przedstawieniu o lesie i jego mieszkańcach pt. *A Forest and Animals*.

Autor scenariusza: Anna Domińska

Obsada:

- dzieci odgrywające role dużych drzew,
- dzieci odgrywające role małych drzew,
- dziecko odgrywające rolę lisa,
- dziecko odgrywające rolę wiewiórki,
- dziecko odgrywające rolę jeża,
- dziecko odgrywające rolę królika,
- dziecko odgrywające rolę ptaka,
- dziecko odgrywające rolę żaby.

Role:

Duże drzewa: wiersz *A Big Tree* (Projekt DRZEWO, 3-latki).

Małe drzewa: wiersz *A Small Tree* (Projekt DRZEWO, 3-latki).

Lis: *Hi, hi, I am a fox. I can run.*

Wiewiórka: *Hi, hi, I am a squirrel. I can climb.*

Jeż: *Hi, hi, I am a hedgehog. I can walk.*

Królik: *Hi, hi, I am a rabbit. I can jump.*

Ptak: *Hi, hi, I am a bird. I can fly.*

Żaba: *Hi, hi, I am a frog. I can swim.*

Scena:

Dzieci, które grają duże i małe drzewa, stoją na scenie, udając las. W tle, na ścianie, można umieścić rysunki sosen i świerków. Między dziećmi, które naśladowują drzewa, siedzą po turecku dzieci, które grają zwierzęta.

Fabula:

Dzieci odgrywające role dużych drzew mówią wiersz *A Big Tree*, ilustrując jego treść gestami. Następnie dzieci odgrywające role małych drzew mówią wiersz *A Small Tree*, ilustrując jego treść gestami. Potem dzieci odgrywające role zwierząt wstają po kolei, witają się, przedstawiają i mówią, co potrafią robić, ilustrując sposób poruszania się odpowiednimi ruchami. Dla przykładu, dziecko, które odgrywa rolę lisa, wstaje, macha rączką w geście powitania i mówi: *Hi, hi, I am a fox. I can run.* Na słowo *run* dziecko biegnie, okrążając



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

raz drzewo. W podobny sposób inne dzieci odtwarzają swoje role. Następnie wszystkie dzieci, które grają drzewa i zwierzęta, stają w linii, pochylają się i żegnają się z widownią, mówiąc: *Bye, bye!*

ZAŁĄCZNIK 3. Karta Samooceny

Karta Samooceny znajduje się na końcu scenariusza.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

