



SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA PROJEKTU **ZIEMIA (SKAŁY I MINERAŁY)**

Grupa wiekowa: 5-latki

Czas trwania projektu: 4 tygodnie

Cele szczegółowe (językowe):

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa w języku angielskim wybrane minerały,
- rozpoznaje i nazywa w języku angielskim kolory,
- rozpoznaje i nazywa w języku angielskim elementy biżuterii,
- ilustruje ruchem pracę górnika,
- śpiewa piosenkę *Little Pebble* i *Now, Let's Stop*, ilustrując ich treść ruchem,
- recytuje w grupie wiersz *Miners*,
- liczy w zakresie 1-10 w języku angielskim.

Materiały do wykorzystania podczas realizacji zajęć z języka angielskiego:

- *Rymowanka na początek zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- *Rymowanka na koniec zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- wiersz *Miners*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- piosenka *Little Pebbles*, <<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems81.html>> [dostęp: 22.07.2015],
- piosenka *Now, Let's Stop*, <<https://www.youtube.com/watch?v=i4ZOj-BJ7kE>> [dostęp: 09.07.2015],
- kamienie lub ich ilustracje,
- ilustracje przedstawiające rzekę, plażę, kamyki w ziemi,
- ilustracje przedstawiające górnika,
- biżuteria: kolczyki, naszyjnik, bransoletka, pierścionek,
- czapka górnika wykonana z papieru, godło górnicze,
- przybory szkolne, folia aluminiowa, papier kolorowy,
- koszyk.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Inne materiały: do wykorzystania podczas realizacji zajęć z języka angielskiego:

- A. Suska-Payne, K. Kulikowska, *Piosenka Who would you like to be?*, w: *Świat wokół nas*. LektorKlett,
- piosenka *It's My Job*, <https://www.youtube.com/watch?v=i17NYO_2UwA> [dostęp: 21.07.2015],
- piosenka *Clean up!*, <<http://supersimplelearning.com/songs/original-series/one/clean-up/>> [dostęp: 21.07.2015],
- wiersz *Stepping Stones*, <<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems81.html>> [dostęp: 22.07.2015],
- wiersz *Stone*, <<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems81.html>> [dostęp: 22.07.2015],
- piosenka do melodii *Panie Janie: A Rock Song*, <<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems81.html>> [dostęp: 22.07.2015].

➤ **TYDZIEŃ 1**

W pierwszym tygodniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu zainteresowanie tematem oraz pokazanie nauczycielowi stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Jednocześnie w ramach realizacji zajęć z języka angielskiego nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 1 aktywności.

Tabela 1. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w pierwszym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje proste polecenia nauczyciela w języku obcym, • powtarza rymowankę używaną na początek zajęć w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi i rozpoczyna zajęcia za pomocą rymowanki, machając dłonią lub używając maskotki: <i>Hello children, hello kids</i>. Nauczyciel macha do dzieci ręką w geście powitania. Mówi: <i>Do you want to learn something new?</i> Patrzy na dzieci pytająco i kontynuuje: <i>Yes we do, yes we do</i>. Zachęca dzieci do powtórzenia Mówi: <i>Repeat after me. Yes, we do, yes we do</i>. Nauczyciel pokazuje dłonią, że należy powtórzyć i robi zaciekawioną minę. Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel kontynuuje. Mówi: <i>Tell us a thing or two. Repeat after me</i>. Dzieci powtarzają ostatnie zdanie.</p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci witają się na początku każdego dnia)</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> nazywa w języku angielskim podstawowe minerały, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące skał i minerałów, reaguje na polecenia nauczyciela w języku obcym. 	<p>Poznajemy minerały</p> <p>Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Gestem wskazuje dywan. Mówi: <i>Sit down on the carpet!</i> Rozkłada przed dziećmi ilustracje przedstawiające różnego rodzaju kamienie. Pyta, gdzie je można znaleźć. Mówi: <i>Where can you find these stones?</i> Akceptuje wypowiedzi dzieci. Mówi: <i>Yes, in the soil, w ziemi, in the soil. In the river, w rzece, in the river. On the beach, na plaży, on the beach.</i> Następnie pokazuje dzieciom węgiel i prosi, aby dzieci powiedziały, co to jest. Pyta: <i>What's this?</i> Jeśli dzieci odpowiedzą na pytanie w języku polskim, np. <i>węgiel</i>, nauczyciel potwierdza i podaje nazwę w języku angielskim. Mówi: <i>Yes, this is coal.</i> Następnie prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Please, repeat. Coal.</i> Dzieci powtarzają za nauczycielem. W podobny sposób nauczyciel przedstawia nazwy pozostałych kamieni, takich jak: kamień (<i>stone</i>), kreda (<i>chalk</i>), krystal (i) <i>crystal</i>) oraz diament (<i>diamond</i>), piasek (<i>sand</i>) i sól (<i>salt</i>).</p> <p>Nauczyciel może zadać dzieciom dodatkowe pytania, w miarę możliwości ilustrując przymiotniki gestem.</p> <p>węgiel – <i>What colour is coal?</i> kamyk – <i>Is this pebble big or small?</i> <i>Is it smooth or rough?</i> kreda – <i>What colour is chalk?</i> kryształ – <i>What colour is crystal? Is it smooth or rough?</i> diament – <i>What colour is this diamond?</i></p>		Kamienie lub ich ilustracje przedstawiające: kamień, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, sól kamienną.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.2 13.1 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • moduluje głos podczas wypowiedzi, • liczy liczbę powtórzeń, • powtarza wypowiedziane przez nauczyciela słowa w języku angielskim. 	<p>Echo</p> <p>Nauczyciel proponuje zabawę w Echo. Mówi: <i>Let's play Echo game</i>. Prosi w języku polskim, aby dzieci cztery razy powtórzyły wymienione przez nauczyciela nazwy kamieni, tak jak robi to echo, tzn. najpierw głośno, potem coraz ciszej. Nauczyciel wypowiada nowe słowa np. wolno, szybko, głośno, cicho, itd. Mówi: <i>Repeat after me: coal</i>. Dzieci powtarzają czterokrotnie, naśladując sposób mówienia nauczyciela. W podobny sposób nauczyciel utrwała nazwy pozostałych kamieni.</p>	Można na palcach pokazywać dzieciom, ile powtórzeń im jeszcze zostało.	
JĘZYK OBCY	14.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje brakującą ilustrację, • reaguje na polecenia i pytania zadawane przez nauczyciela. • nazywa w języku angielskim podstawowe minerały. 	<p>What's missing?</p> <p>Nauczyciel rozkłada przed dziećmi 4 ilustracje przedstawiające różnego rodzaju kamienie. Wskazuje je kolejno i prosi dzieci o ich nazwanie. Pyta: <i>What's this?</i> Następnie wymienia po kolei wszystkie nazwy kamieni. Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me!</i> Dzieci powtarzają. Następnie prosi w języku polskim, aby dzieci przyjrzały się ilustracjom, bo za chwilę je zakryje. Nauczyciel prosi, aby dzieci zamknęły oczy i liczy do trzech. Mówi: <i>Close your eyes. One two, three</i>. W tym czasie zakrywa obrazek, obracając ilustrację na drugą stronę. Następnie prosi dzieci, aby otworzyły oczy. Mówi: <i>Open your eyes</i>. Pyta, czego brakuje. Mówi: <i>What's missing?</i> Dzieci wymieniają nazwę brakującego kamienia w języku angielskim. Następnie nauczyciel zmienia kolejność lub zestaw ilustracji i zaczyna zabawę od początku.</p>	Można stopniowo zwiększać trudność ćwiczenia, zakrywając coraz więcej ilustracji, aż w końcu dzieci będą musiały wymienić wszystkie nazwy kamieni z pamięci. Można też zwiększać liczbę ilustracji	Kamienie lub ich ilustracje przedstawiające kamyk, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, sól kamienną.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA MATEMATYKA JĘZYK OBCY	8.1 13.1 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę w języku angielskim, • ilustruje treść piosenki gestem, • przelicza kamyczki w języku polskim i angielskim. 	<p>Piosenka <i>Little Pebbles</i> Nauczyciel pokazuje dzieciom animację przedstawiającą rzekę. Wskazuje ją i prosi, aby nazwały rzekę w języku angielskim. Mówi: <i>What's this?</i> Wskazuje na skałę obmywaną przez wodę i pyta dzieci w języku polskim, co się stanie z tą skałą. Zgadza się z tym, co odpowiadają dzieci. Pokazuje garść małych kamyczków. Mówi: <i>Yes, it will change into pebbles.</i> Pyta dzieci, czy kamyczki są małe czy duże. Mówi: <i>Are these pebbles big or small?</i> Następnie prosi, aby wzięły kamyczki do ręki i pyta, czy są chropowate czy gładkie. Mówi: <i>Are pebbles rough or smooth?</i> Pyta w języku polskim, gdzie można znaleźć takie kamyczki i potwierdza odpowiedzi dzieci. Pokazuje ilustracje przedstawiające rzekę. Mówi: <i>Yes, in a river.</i> Dodaje, że kamienie można też znaleźć w małych rzekach, które nazywamy strumieniami. Mówi: <i>Yes, and in small rivers, in streams.</i> Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me. A stream.</i> W podobny sposób potwierdza i ilustruje pozostałe odpowiedzi. Następnie rozkłada na podłodze 10 kamyczków w grupach po 3, 3, 3, 1. Śpiewa piosenkę <i>Little Pebbles</i>, ilustrując jej treść ruchem.</p> <p><i>one little</i> – wskazuje na pierwszy kamyczek, <i>two little</i> – wskazuje na drugi kamyczek, <i>three little pebbles</i> – wskazuje na trzeci kamyczek, <i>four little</i> – wskazuje na czwarty kamyczek, <i>five little</i> – wskazuje na piąty kamyczek, <i>six little pebbles</i> – wskazuje na szósty kamyczek, <i>seven little</i> – wskazuje na siódmy kamyczek <i>eight little</i> – wskazuje na ósmy kamyczek <i>nine little pebbles</i> – wskazuje na dziewiąty kamyczek <i>ten pebbles rolling in the stream</i> – wskazuje na ostatni kamyczek i wykonuje rękoma młynek.</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>	<p>Można zmienić zakończenie piosenki i słowa <i>rolling in the stream</i> zastąpić słowami: <i>-lying on the beach,</i> <i>-hiding underground,</i> <i>-warming in the sun.</i> Kiedy nauczyciel będzie wskazywał kolejne kamyczki, powinien to robić od lewej do prawej. Opcjonalnie każde dziecko może rozłożyć przed sobą 10 kamyczków zebranych podczas spaceru i wskazywać na nie, śpiewając piosenkę</p>	<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Little Pebbles</i>.</p> <p>Projekt ZIEMIA, 5-latki, CA-SUM 3.</p> <p>10 małych gładkich kamyczków.</p> <p>Ilustracja przedstawiająca rzekę.</p> <p>Ilustracja przedstawiająca plażę.</p> <p>Ilustracja przedstawiająca kamyczki w ziemi.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Następnie dzieci śpiewają piosenkę razem z nauczycielem, który dotyka palcem wskazującym lewej ręki prawego kciuka, zachęcając dzieci do liczenia na palcach. Mówi: <i>Join me! Let's sing together!</i> Dzieci śpiewają piosenkę, licząc na palcach od 1 do 10.		
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia nauczyciela w języku obcym – biega, chodzi, ustawia się w kole i skacze, utrwała poznane słownictwo w języku angielskim. 	<p>Run! Walk! Jump! Nauczyciel rozwiesza na ścianach ilustracje przedstawiające różnego rodzaju kamienie. Prosi, aby dzieci wykonywały jego polecenia. Mówi: <i>Run to a diamond.</i> Dzieci podbiegają do miejsca, gdzie wisi ilustracja przedstawiająca diament. Nauczyciel chwali dzieci. Mówi: <i>Super. That is a diamond.</i> Prosi, aby z powrotem usiadły w kręgu. Gestem wskazuje miejsce. Mówi: <i>Sit back in a circle.</i> Następnie prosi, aby podeszły do ilustracji przedstawiającej sól. Mówi: <i>Walk to salt.</i> Dzieci idą w kierunku ilustracji przedstawiającej sól. Nauczyciel ponownie chwali je za poprawny wybór kamienia. Mówi: <i>Excellent! That is salt.</i> Ponownie prosi, aby usiadły w kręgu i wydaje kolejne polecenie. Mówi: <i>Jump to coal.</i> Dzieci w podskokach zmierzają w kierunku, gdzie wisi ilustracja przedstawiająca węgiel. W podobny sposób nauczyciel pyta o pozostałe kamienie.</p>		Ilustracje przedstawiające kamyk, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, sól kamienną.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> powtarza krótkie rymowanki w języku obcym i ilustruje ich treść gestem, żegna się stosując zwroty w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły. Mówi: <i>Sit down!</i> Macha do dzieci ręką w geście pożegnania i mówi: <i>It's free time, it's free time, Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Zachęca dzieci do pożegnania nauczyciela. Mówi: <i>Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Prosi dzieci o powtórzenie całej rymowanki. Mówi: <i>Repeat after me! It's free time, it's free time, Thank you teacher, bye, bye, bye!</i> Dzieci powtarzają. (tą rymowanką nauczyciel i dzieci żegnają się na końcu każdego dnia)</p>		Załącznik 1, Rymowanka na koniec zajęć.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 2**

W drugim tygodniu każdego dnia dzieci zapoznają się z jedną główną ideą związaną z tematem. Odbywa się to przy użyciu materiałów edukacyjnych na tablicy multimedialnej. Nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 2 aktywności, w celu realizacji zadań związanych z językiem obcym nowożytnym.

Tabela 2. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w drugim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje proste polecenia nauczyciela w języku obcym, powtarza rymowankę używaną na początek zajęć w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
MUZYKA JĘZYK OBCY MUZYKA	8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na proste polecenia nie nauczyciela wydane w języku angielskim, rozpoznaje nazwy kolorów w języku angielskim śpiewa piosenkę w języku angielskim. 	<p>Spacer nad rzekę</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu. Mówi: <i>Stand in a circle!</i> W środku nauczyciel rozkłada kamyczki w różnych kolorach oraz koszyk i proponuje dzieciom spacer nad rzekę. Mówi: <i>Let's go to a river. Join me.</i> Zaczyna maszerować po okręgu, śpiewając piosenkę <i>Now, Let's Stop</i>. Dzieci maszerują, naśladując nauczyciela. Na słowa „now, let's stop” zatrzymują się. Nauczyciel zwraca się do wybranego dziecka i prosi, aby wykonało jego polecenie. Mówi: <i>Pick up a blue pebble.</i> Jeśli dziecko wybierze prawidłowy kolor kamyczka, nauczyciel potwierdza. Mówi: <i>Yes, that's a blue pebble.</i> Następnie prosi, aby dziecko włożyło kamyczek do koszyka. Mówi: <i>Put it into the basket, please.</i> Następnie dzieci wraz z nauczycielem kontynuują śpiewanie. Na słowa „now, let's stop” wszyscy ponownie zatrzymują się i nauczyciel prosi wybrane dziecko, aby wykonało jego polecenie. Nauczyciel kontynuuje zabawę, pytając o kolejne kamyczki i prosząc o ich umieszczenie w koszyku.</p>		<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Now, Let's Stop</i>.</p> <p>Małe kamyczki w różnych kolorach lub ilustracje przedstawiające małe kamyczki w różnych kolorach, koszyk.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA MATEMATYKA JĘZYK OBCY	8.1 8.2 13.1 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę w języku obcym, • odtwarza fragmenty tekstu, • ruchem ilustruje śpiewane treści, • liczy na palcach w języku angielskim od 1 do 10. 	<p>Piosenka o kamykach</p> <p>Nauczyciel mówi: <i>Let's sing Little Pebbles song, a następnie</i> dotyka palcem wskazującym lewej ręki prawego kciuka, zachęcając dzieci do liczenia na palcach. Dzieci śpiewają piosenkę, licząc na palcach od 1-10. Podczas gdy śpiewają: <i>rolling in the stream</i>, wykonują rękoma młynek. Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>	Dla urozmaicenia aktywności dzieci mogą wymyślać sposoby śpiewania piosenki, np. wolno, szybko, cicho, głośno, smutno, wesoło, tylko chłopcy, tylko dziewczynki	Załącznik 1, Piosenka <i>Little Pebbles</i> .
JĘZYK JĘZYK OBCY	14.6 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyraz na sylaby, • dzieli wyrazy na jedno i dwusylabowe, • powtarza po nauczycielu nazwy kamieni w języku obcym, • nazywa kamienie w języku obcym. 	<p>Sylaby</p> <p>Nauczyciel rozkłada ilustracje przedstawiające różnego rodzaju kamienie. Wskazuje na ilustrację przedstawiającą diament. Mówi: <i>Dia-mond</i>. Klaszcze dwukrotnie, ilustrując liczbę sylab w tym wyrazie. Prosi dzieci o naśladowanie. Mówi: <i>Join me! Repeat! Dia-mond</i>. W ten sam sposób dzieci powtarzają nazwy pozostałych kamieni i wraz z nauczycielem wyklaskują liczbę sylab. Następnie nauczyciel wybiera jedną ilustrację i pyta: <i>What stone is this?</i> Dzieci podają nazwę w języku angielskim i wspólnie z nauczycielem dzielą wyraz na sylaby, klaszcząc w dłonie. Następnie wybrane lub chętne dziecko wskazuje ilustrację i pyta: <i>What stone is this?</i> Pozostałe dzieci odpowiadają. Jeśli nie pamiętają nazwy angielskiej, wówczas pomaga im nauczyciel.</p> <p>Na końcu dzieci układają ilustracje w dwóch rzędach, dzieląc wyrazy na jedno – i dwusylabowe.</p> <p>Sposób wyklaskiwania nazw kamieni: <i>Sand</i> – nauczyciel klaszcze raz, <i>Chalk</i> – nauczyciel klaszcze raz, <i>Coal</i> – nauczyciel klaszcze raz, <i>Salt</i> – nauczyciel klaszcze raz, <i>Pebble</i> – nauczyciel klaszcze dwa razy, <i>Diamond</i> – nauczyciel klaszcze dwa razy, <i>Crystal</i> – nauczyciel klaszcze dwa razy.</p>		Ilustracje przedstawiające kamyk, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, sól kamienną.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
TEATR FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	7.2 9.1 16.3 16.4	<ul style="list-style-type: none"> • słucha opowiadania w języku obcym, • ilustruje ruchem czynności górnik a nazywane w języku obcym, • rysuje wybraną czynność górnika i nazywa ją w języku obcym. 	<p>Praca górnika</p> <p>Nauczyciel pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą kopalnię. Mówi: <i>What's this? What kind of mine is this? Is this a salt mine or a coal mine?</i> Następnie pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą górnika i pyta, kto pracuje w kopalni. Mówi: <i>Who works in a mine?</i> Zgadza się z odpowiedzią dzieci. Mówi: <i>Yes, a miner.</i> Informuje dzieci w języku polskim, że opowie im o pracy górnika.</p> <p>Pokazuje kolejno ilustracje i opowiada dzieciom historię, ilustrując dodatkowo jej treść ruchem. Mówi: <i>Every day, a miner walks to the mine. He changes his clothes and puts on a helmet. He takes a lift down and goes through the tunnel. He takes up a pickaxe and crushes rocks. Then he picks up coal and puts it into a cart.</i></p> <p>Następnie nauczyciel proponuje dzieciom wspólne odegranie tej historyjki i opowiada ją jeszcze raz, wspólnie z dziećmi ilustrując ją ruchem.</p> <p>Przykładowe ilustracje czynności za pomocą ruchu: <i>walks to the mine</i> – nauczyciel przebiera nogami w miejscu, jakby szedł, <i>changes clothes</i> – nauczyciel naśladuje rozbieranie i ubieranie się, <i>puts on a miner helmet</i> – nauczyciel naśladuje zakładanie kasku <i>takes a lift down</i> – nauczyciel przechodzi ze stania obunóż do przysiadu (wyrzuca ręce w przód), <i>goes through a tunnel</i> – nauczyciel pochyla tułów, naśladując przechodzenie przez niski tunel, <i>takes a pickax</i> – nauczyciel naśladuje zakładanie kilofa na ramię,</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>		Ilustracja przedstawiająca kopalnię Ilustracje przedstawiające górnika w stroju roboczym, kopalnię węgla, górnika, który się przebiera, górnika w windzie, górnika w tunelu, górnika z kilofem, który kruszy węgiel, górnika wrzucającego węgiel do wagoników.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<i>crushes the rocks</i> – nauczyciel staje w rozkroku, wykonując zamasytyste skłony w przód, naśladując rozbijanie kilofem węgla, <i>picks up coal</i> – nauczyciel pochyla się, naśladując zbieranie węgla, <i>puts it into a cart</i> – nauczyciel naśladuje wrzucanie węgla do wagonika.		
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> ruchem ilustruje czynności wykonywane przez górników, reaguje na polecenia wydawane przez nauczyciela w języku obcym. 	Jestem górnikiem Dzieci są górnikami. Stoją w dowolnym miejscu sali. Nauczyciel mówi: <i>Walk to the mine. Show me how you walk to the mine.</i> Wtedy dzieci swobodnie maszerują w różnych kierunkach. Nauczyciel komentuje to, co dzieci robią po to, aby dzieci osłuchały się językiem angielskim. Mówi: <i>Yes, walk, to the mine, walk to the mine, walk to the mine.</i> W podobny sposób wydaje kolejne polecenia (zob. aktywność: Praca górnika).	Nauczyciel wydając polecenie może pokazywać odpowiedni rysunek z daną czynnością górnika wykonany wcześniej przez jedno z dzieci. Nauczyciel może zaproponować chętnym dzieciom, aby same wydawały polecenia grupie.	
MATEMATYKA JĘZYK OBCY	13.1 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> liczy do 10 w języku obcym, nazywa kolory w języku angielskim, reaguje na proste polecenia nauczyciela wydawane w języku obcym. 	Kolorowe wagoniki Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w kręgu. Mówi: <i>Sit down and make a circle!</i> Pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą wagonik i prosi, aby dzieci go nazwały. Mówi: <i>What's this?</i> Jeśli dzieci nazwą wagonik w języku polskim, nauczyciel potwierdza i podaje nazwę w języku angielskim. Mówi: <i>Yes, this is a cart.</i> Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me. A cart.</i> Dzieci powtarzają za nauczycielem. Następnie rozkłada w rzędzie pozostałe ilustracje przedstawiające wagoniki. Prosi, aby dzieci opisały ich kolory. Mówi: <i>What colour are the carts?</i> Dzieci wymieniają kolory wagoników. Następnie zachęca, aby je policzyły. Mówi: <i>How many carts? Count with me!</i> Wskazuje kolejno wagoniki, licząc. Mówi: <i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i> Dzieci liczą wraz z nauczycielem. Następnie każde dziecko otrzymuje pięć klocków w różnych kolorach. Nauczyciel podaje kolejne kolory wagoników: <i>a blue cart, a yellow cart, a green cart</i> itd., a dzieci układają je w odpowiedniej kolejności.		10 ilustracji przedstawiających wagoniki z węglem w różnych kolorach, kolorowe klocki.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓLRACA FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	1.2 9.1 16.1 16.2 16.	<ul style="list-style-type: none"> współtworzy pracę plastyczną, reaguje na proste polecenia nauczyciela, nazywa kamienie w języku angielskim. 	<p>Moja kopalnia</p> <p>Dzieci w grupach tworzą plakat kopalni i rysują wagoniki wypełnione różnego rodzaju kamieniami. Wcześniej nauczyciel pyta, co może znajdować się w wagonikach. Mówi: <i>What can we have in carts?</i> Dzieci wymieniają nazwy kamieni. Następnie nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables.</i> Rozdaje dzieciom materiały niezbędne do wykonania pracy. Mówi: <i>Here you are.</i> Nauczyciel pomaga dzieciom w pracy, rozmawiając z nimi o tym, co tworzą. Wskazuje na element plakatu. Pyta: <i>What's this? What's in this cart? What colour is coal? How many carts have you got?</i></p>	Jeśli dzieci nie wymienią wszystkich kamieni, można im podpowiedzieć pokazując ilustrację.	Arkusze białego papieru na każdy stół, kredki, klej, nożyczki, skserowane ilustracje górników do wycinania.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> powtarza krótkie rymowanki w języku obcym i ilustruje ich treść gestem, żegna się stosując zwroty w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i></p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>

➤ TYDZIEŃ 3

W tym tygodniu dzieci oglądają dwa filmy w języku polskim znajdujące się na platformie (każdy film innego dnia), podsumowujące animacje z tygodnia 2. Zaczynają także przygotowywać wydarzenie kulminacyjne zaplanowane na ostatni tydzień projektu. W ramach realizacji modułu języka obcego, podejmują aktywności z Tabeli 3.

Tabela 3. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w trzecim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje proste polecenia nauczyciela w języku obcym, powtarza rymowankę używaną na początku zajęć w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i></p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> nazywa kolory w języku angielskim, powtarza słowa w języku angielskim. 	<p>Czapka górnika</p> <p>Nauczyciel pokazuje dzieciom czapkę górnika. Pyta dzieci, do kogo należy. Mówi: <i>Whose hat is this?</i> Potwierdza odpowiedź dzieci. Mówi: <i>Yes, a miner's hat. This is a miner's hat.</i> Prosi, aby dzieci opisały czapkę. Mówi: <i>What colour is this hat?</i> Wskazuje na pióra i pyta o ich kolor. Mówi: <i>What colour are the feathers?</i> Wskazuje na symbol na czapce i prosi, aby dzieci opowiedziały co widzą. Mówi: <i>What's this?</i> Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela. Nauczyciel pokazuje kilof oraz młot. Mówi: <i>And this is a pickaxe. Kilof. And this is a hammer. Młot. A hammer.</i> Prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me. A hammer.</i> Dzieci powtarzają za nauczycielem.</p> <p>Następnie nauczyciel zakłada czapkę górnika na głowę i mówi: <i>a miner's hat</i>, po czym zdejmuje ją z głowy i podaje dziecku siedzącemu z jego prawej strony. Zakłada ono czapkę na głowę i mówi: <i>a miner's hat</i>, po czym przekazuje ją kolejnemu dziecku i tak dalej, aż czapka wróci do nauczyciela. Teraz nauczyciel chwyta młot i mówi: <i>a hammer</i>, po czym przekazuje go dziecku siedzącemu po lewej stronie i zachęca do nazwania go w języku angielskim. Młot przekazywany jest przez wszystkie dzieci po kolei, aż wróci do nauczyciela.</p>	Jeśli dzieci będą przekazywać sobie prawdziwy młot, należy zadbać o ich bezpieczeństwo.	Odświętna czapka górnika wykonana z papieru, młot.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia w języku obcym, powtarza zdania wiersza w języku obcym, ilustruje treść wiersza gestem i ruchem, recytuje fragmenty wiersza w języku angielskim. 	<p>Wiersz <i>Miners</i> Nauczyciel prosi, aby dzieci wysłuchały wiersza o górnikach. Mówi: <i>Listen to a poem about miners</i>. Nauczyciel recytuje wiersz, ilustrując jego treść ruchem: <i>Miners work in a mine</i> <i>They are very, very fine</i> (nauczyciel pokazuje kciuk skierowany w górę), <i>They crush coal underground</i> (nauczyciel, stojąc w rozkroku, wykonuje zamaszyste skłony, naśladując rozbijanie kilofem węgla), <i>So it can be warm around</i> (nauczyciel obraca się, pocierając dłońmi ramiona). Nauczyciel zachęca dzieci do wspólnej recytacji wiersza. Mówi: <i>Let's say it together</i>. Recytuje pierwszy wers i prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Repeat after me</i>. Dzieci powtarzają za nauczycielem, ilustrując treść wiersza gestem i ruchem.</p>		Załącznik 1, Wiersz <i>Miners</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH TEATR MUZYKA JĘZYK OBCY	5.4 7.2 8.1 16.3 16.4	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje ruchem treść piosenki, reaguje na polecenia nauczyciela wydawane w języku angielskim, rozpoznaje przedmioty nazywane w języku angielskim, śpiewa piosenkę w języku angielskim. 	<p>Praca w kopalni</p> <p>Nauczyciel prosi, aby dzieci wstały i ustawiły się w kręgu. Mówi: <i>Stand up! Make a circle!</i> Pośrodku rozkłada na dywaniku ilustracje różnych kamieni i koszyk. Zachęca, aby dzieci udały się do kopalni. Mówi: <i>Let's go to the mine.</i> Zachęca dzieci gestem do naśladowania. Mówi: <i>Follow me!</i> Śpiewa wraz z dziećmi piosenkę <i>Now, let's stop</i>, ilustrując jej treść ruchem. Na słowa „now, let's stop” dzieci zatrzymują się. Nauczyciel zwraca się do wybranego dziecka i prosi, aby wykonało jego polecenie. Mówi: <i>Pick up a crystal.</i> Jeśli dziecko wybierze prawidłową ilustrację, nauczyciel potwierdza i prosi, aby dziecko włożyło ilustrację do koszyka, który udaje wagonik. Mówi: <i>Yes, that's a crystal. Put it into a cart, please.</i> Następnie dzieci wraz z nauczycielem ponownie śpiewają piosenkę <i>Now, Let's Stop</i>, ilustrując jej treść ruchem. Na słowa „now, let's stop” wszyscy zatrzymują się i nauczyciel ponownie prosi wybrane dziecko, aby wykonało jego polecenia.</p>		<p>Ilustracje przedstawiające kamyk, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, bryłę soli kamiennej.</p> <p>Koszyk.</p> <p>Załącznik 1, Piosenka <i>Now, Let's Stop</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • powtarza nazwy biżuterii w języku obcym, • gestem ilustruje poznane słownictwo w języku obcym. 	<p>U jubilera Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Gestem wskazuje dywan. Mówi: <i>Sit on the carpet</i>. Pokazuje dzieciom bransoletkę i prosi, aby dzieci powiedziały co to jest. Pyta: <i>What's this?</i> Jeśli dzieci odpowiedzą na pytanie w języku polskim, np.: <i>bransoletka</i>, nauczyciel potwierdza i podaje nazwę w języku angielskim. Mówi: <i>Yes, this is a bracelet</i>. Zakłada bransoletkę. Kręci nadgarstkiem i zachęca dzieci do naśladowania. Mówi: <i>Show me a bracelet</i>. Następnie prosi dzieci o powtórzenie. Mówi: <i>Please, repeat. Bracelet</i>. Dzieci powtarzają za nauczycielem naśladując jego ruchy. W podobny sposób nauczyciel wprowadza pozostałe wyrazy: kolczyki (<i>earrings</i>), pierścionek (<i>ring</i>) oraz naszyjnik (<i>necklace</i>). Następnie nauczyciel wybiera jeden element biżuterii i mówi: <i>a necklace</i>, po czym przykłada go do szyi, a następnie podaje dziecku siedzącemu z jego prawej strony. Dziecko przykłada naszyjnik do szyi i mówi: <i>a necklace</i>, po czym przekazuje go kolejnej osobie i tak dalej, aż naszyjnik wróci do nauczyciela. Podobnie nauczyciel postępuje z pozostałymi przedmiotami.</p>		Kolczyki, naszyjnik, bransoletka, pierścionek.
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • moduluje głos podczas wypowiedzi, • powtarza wypowiedziane przez nauczyciela słowa w języku angielskim. 	<p>Echo Zob. Tabela 1.</p>	Można na palcach pokazywać dzieciom, ile powtórzeń im jeszcze zostało.	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wydawane przez nauczyciela, rozpoznaje nazwy biżuterii w języku angielskim. 	<p>Pokaż biżuterię Nauczyciel prosi, aby dzieci wstały. Mówi: <i>Stand up</i>. Dzieci wykonują jego polecenia pokazując gestem wybrany element biżuterii. Prosi, aby pokazały bransoletkę. Mówi: <i>Show me a bracelet</i>. Dzieci machają nadgarstkiem, tak jakby potrząsały bransoletką. Nauczyciel chwali dzieci. Mówi: <i>Well done!</i> Następnie prosi o pokazanie innego elementu biżuterii, np. kolczyków, naszyjnika lub pierścionka. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela ilustrując wybrane elementy biżuterii gestem. Następnie prosi chętne dziecko, aby go zastąpiło i wydawało podobne polecenia innym dzieciom.</p>	Podczas realizacji Projektu ZIEMIA DLA 3-latków dzieci wykonują samodzielnie elementy biżuterii, więc można je wykorzystać w tej zabawie.	
JĘZYK OBCY	14.2 16.1	<ul style="list-style-type: none"> łączy ilustrację przedmiotu z jego nazwą w języku angielskim, nazywa kamienie i elementy biżuterii w języku angielskim. 	<p>A clever parrot Nauczyciel proponuje dzieciom zabawę w mądrą papugę. Mówi: <i>Let's play a clever parrot</i>. Pokazuje kolejno ilustracje przedstawiające różne kamienie i nazywa je. Jeśli ilustracja jest zgodna z tym, co nauczyciel mówi, to dzieci powtarzają nazwę minerału lub przedmiotu za nauczycielem. Jeśli jednak nauczyciel pokaże np. ilustrację przedstawiającą węgiel, a powie np., że to sól, to dzieci nie powtarzają za nauczycielem, tylko przykładają palec wskazujący do ust i nic nie mówią. Nauczyciel pokazuje naszyjnik. Mówi: <i>Bracelet</i>. Dzieci przykładają palec wskazujący do ust i nie powtarzają za nauczycielem. W podobny sposób nauczyciel pyta o kolejne poznane słowa.</p>	Można poprosić dzieci, aby poprawiły nauczyciela i podały poprawną nazwę.	<p>Kolczyki, naszyjnik, bransoletka, pierścionek.</p> <p>Ilustracje przedstawiające kamyk, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, sól kamienną.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> utrwała poznane słownictwo w języku obcym, projektuje elementy biżuterii, nazywa elementy biżuterii w języku angielskim. 	<p>Projektujemy biżuterię Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables</i>. Prosi, aby zaprojektowały biżuterię dla mamy lub babci. Mówi: <i>Design, zaprojektuj, design jewellery for your mum or grandma. Draw a ring, a necklace, a bracelet or earrings</i>. Podczas gdy dzieci rysują, nauczyciel rozmawia z wybranymi dziećmi. Wskazuje na rysunek. Pyta: <i>What's this? Is this for your mum or grandma?</i></p>		<p>Kartka z bloku rysunkowego i zestaw kredek dla każdego dziecka.</p> <p>Folia aluminiowa, papier kolorowy, brokat, klej, nożyczki na każdy stolik.</p>
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> powtarza krótkie rymowanki w języku obcym i ilustruje ich treść gestem, żegna się, stosując zwroty w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		<p>Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>

➤ TYDZIEŃ 4

W czwartym tygodniu projektu dzieci podsumowują zdobyte doświadczenia i przygotowują oraz organizują wydarzenie kulminacyjne. Jest to także okazja, aby włączyć w to wydarzenie elementy języka angielskiego. Dzieci oglądają także dwa filmy w języku angielskim, które w wersji polskiej obejrzały w 3. tygodniu projektu. Nauczyciel korzysta z Tabeli 4 w celu realizacji zadań związanych z modułem języka obcego.

Tabela 4. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w czwartym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje proste polecenia nauczyciela w języku obcym, powtarza rymowankę używaną na początek zajęć w języku obcym. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	<p>Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.</p>	<p>Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA MATEMATYKA JĘZYK OBCY	8.1 13.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę w języku obcym, • odtwarza fragmenty tekstu, • ruchem ilustruje śpiewane treści, • liczy na palcach od 1 do 10 w języku angielskim. 	<p>Piosenka <i>Little Pebbles</i> Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>	Dla urozmaicenia aktywności dzieci mogą wymyślać różne sposoby śpiewania piosenki, np. wolno, szybko, cicho, głośno, smutno, wesoło, tylko chłopcy, tylko dziewczynki.	Załącznik 1, Piosenka <i>Little Pebbles</i> .
WSPÓŁPRACA JĘZYK OBCY	1.2 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega reguł obowiązujących podczas zabawy, • utrwala słownictwo w języku obcym – nazywa przedmioty znajdujące się na ilustracjach. 	<p>Remembering a list Nauczyciel prosi dzieci, aby liczyły do sześciu. Mówi: <i>Count to six</i>. Wskazuje kolejno na dzieci i odlicza razem z nimi. Mówi: <i>One, two, three, four, five, six</i>. W ten sposób dzieli dzieci na sześć grup. Wręcza każdej grupie inną ilustrację, pytając, co się na niej znajduje. Pyta: <i>What's this?</i> Następnie proponuje dzieciom zabawę w zapamiętywanie listy. Mówi: <i>Let's play Remembering a list</i>. Nauczyciel pokazuje pierwszej grupie ilustrację przedstawiającą np. kamyk. Mówi: <i>I have a pebble</i>. Zadaniem następnej grupy jest powtórzyć chórem nazwę przedmiotu, który już został wymieniony i dodać do listy nazwę przedmiotu, który jest na ich ilustracji. Nauczyciel zachęca dzieci do powtórzenia. Zwraca się do grupy, która ma ilustrację np. diamentu. Mówi: <i>I have a pebble and a diamond. Repeat after me! I have a pebble and a diamond</i>. Dzieci powtarzają. W ten sposób, każda grupa powtarza chórem już wymienione przedmioty powiększając listę o nazwę przedmiotu, który znajduje się na ich ilustracji, zaczynając zdanie od: <i>I have...</i></p>	Ilustracje powinny znajdować się na dywanie przed grupami, tak, aby były widoczne dla wszystkich dzieci.	Ilustracje przedstawiające kamyk, piasek, kredę, węgiel, kryształ, diament, bryłę soli, kolczyki, naszyjnik, bransoletkę, pierścionek.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> nazywa kolory w języku angielskim, powtarza słowa w języku angielskim, odpowiada na pytania nauczyciela, poszerza zasób słownictwa w języku obcym. 	Czapka górnika Zob. Tabela 3.	Dzieci nie muszą odpowiadać na pytania nauczyciela całym zdaniem. Wystarczy jeśli odpowiedzą jednym słowem.	Ilustracja przedstawiająca górnika w stroju galowym.
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje czapkę górnika; reaguje na polecenia nauczyciela wydane w języku angielskim, utrwała słownictwo w języku obcym. 	Moja czapka górnika Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Prosi dzieci, aby wykonały czapkę górnika. Mówi: <i>Let's make a miner's hat.</i> Rozdaje dzieciom bristol i pomaga im połączyć boki prostokąta zszywaczem. Mówi: <i>Let me help you.</i> Następnie rozdaje kopię godła górniczego i prosi, aby dzieci je wycięły i pokolorowały. Mówi: <i>Cut out the emblem and colour it.</i> Prosi, aby dzieci przykleiły godło do czapki. Mówi: <i>Glue the emblem to your hat.</i> Następnie wskazuje na bibułę pociętą na paski i proponuje, aby dzieci przykleiły do czapki pióra. Mówi: <i>Let's glue feathers to your hat. White, green and black.</i> Jeśli jest taka potrzeba, nauczyciel pomaga dzieciom przykleić bibułę.		Dla każdego dziecka czarny prostokąt bristolu o szerokości ok. 12,5 cm, zszywacz, skserowane górnicze godło do wycięcia dla każdego dziecka, nożyczki, klej. Bibuła w kolorze zielonym, białym, czarnym lub czerwonym, pocięta na paski.
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia w języku obcym, powtarza zdania wiersza w języku obcym, ilustruje treść wiersza gestem i ruchem, recytuje fragmenty wiersza w języku angielskim. 	Wiersz Miners Nauczyciel prosi, aby dzieci założyły czapkę górnika na głowę. Mówi: <i>Put your miner's hat on your head.</i> Proponuje, aby dzieci powiedziały wiersz o górnikach. Mówi: <i>Let's say a poem about miners.</i> Dzieci mówią wiersz wraz z nauczycielem, ilustrując jego treść gestem. Zob. Tabela 3 lub Załącznik 1.		Załącznik 1, Wiersz <i>Miners</i> .
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> ruchem ilustruje czynności wykonywane przez górników, reaguje na polecenia wydawane przez nauczyciela w języku obcym. 	Jestem górnikiem Zob. Tabela 2. Pod koniec zabawy nauczyciel stawia kosz, a dzieci stojąc w pewnej odległości, starają się rzucić i trafić do niego „węgielkami”.	Zamiast węgielków można użyć kolorowych klocków. Jeśli klocki są kolorowe, można poprosić, aby dzieci nazwały kolor klocków.	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓLRACA JĘZYK OBCY	1.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> przestrzega reguł obowiązujących w zabawie, powtarza słowa w języku angielskim. 	<p>Głuchy telefon</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w półkolu. Mówi: <i>Make a horseshoe</i>, po czym siada między dziećmi, dokładnie pośrodku, tak że tworzą się dwie grupy po prawej i lewej jego stronie. Proponuje dzieciom grę w głuchy telefon. Mówi: <i>Let's play Chinese Whisper</i>. Nauczyciel tłumaczy dzieciom w języku polskim, że ich zadaniem jest powtórzenie na ucho słowa, które usłyszą, kolejnemu dziecku. Ono zaś na szepcze je do ucha kolejnej osoby i w taki sam sposób przekazuje dokładnie to, co usłyszało, i tak aż do ostatniego uczestnika gry. Ostatnia osoba podnosi rękę na znak, że już usłyszała słowo i jest gotowa głośno je powtórzyć. Nauczyciel szepcze do ucha dzieciom, które siedzą po jego prawej i lewej stronie, nazwy różnych kamieni. Dzieci powtarzają słowo w swoich grupach. Nauczyciel powtarza zabawę, używając kolejnych poznanych przez dzieci słów.</p>		
JĘZYK OBCY	16.4	<ul style="list-style-type: none"> ogląda film w języku angielskim, wskazuje fragmenty filmu, które są niezrozumiałe. 	<p>Dwa filmy w języku angielskim: TUTORIALE</p> <p>W czwartym tygodniu projektu nauczyciel może wykorzystać dwa filmy podsumowujące, które w wersji polskiej dzieci obejrzały w 3 tygodniu trwania danego projektu. Animacje oraz treść filmu są takie same, jak w przypadku wersji polskiej, jednak nagranie jest wykonane w języku angielskim. Dzięki powtórzeniu w filmach słów pojawiających się w projekcie, dzieci osłuchują się z językiem angielskim, jego dźwiękami i strukturami, co wpływa pozytywnie na proces przyswajania języka obcego. Dzieci, zaproszone przez nauczyciela przed tablicę multimedialną, siadają na dywanie i wspólnie oglądają film.</p>	<p>Gdyby dzieci nie rozumiały pewnych znaczeń, nauczyciel może film zatrzymać i wyjaśnić znaczenie słów.</p> <p>Należy pamiętać o tym, aby ilość czasu spędzonego przez dzieci na aktywnym uczeniu się była zrównoważona i dostosowana do czasu spędzonego na aktywności fizycznej, grach oraz zabawach, a także zgodna z zasadami podstawy programowej.</p>	Projekt ZIEMIA, 5-latki, Film A i B, wersja angielska.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK	1.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ocenia własne umiejętności, opowiada o swoich dokonaniach. 	<p>Samoocena: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Przed zakończeniem ostatniego tygodnia danego projektu dzieci oceniają umiejętności nabyte podczas zajęć z języka angielskiego. Odbywa się ona przy użyciu Karty Samooceny.</p> <p>Na początku nauczyciel musi wyjaśnić dzieciom znaczenie gestów umieszczonych na karcie.</p> <p>Nauczyciel rozdaje dzieciom Karty Samooceny i prosi, aby pokolorowały kciuk uniesiony w górę, jeśli zgadzają się, lub kciuk skierowany w dół jeśli nie zgadzają się z określonym zdaniem.</p> <p>Nauczyciel odczytuje poszczególne zdania w języku polskim i pozostawia dzieciom czas na pokolorowanie rysunków.</p> <p>Zdania odczytane przez nauczyciela w Projekcie Ziemia:</p> <ol style="list-style-type: none"> Potrafię wymienić w języku angielskim niektóre minerały i elementy biżuterii. Potrafię zaśpiewać wraz z innymi dziećmi piosenkę <i>Little Pebbles</i>. Potrafię powiedzieć z innymi dziećmi wiersz <i>Miners</i>. 	<p>Karty samooceny dzieci wraz ze zdaniami twierdzącymi można omówić podczas spotkań z rodzicami, zachęcając ich do rozmowy z dziećmi na ten temat.</p> <p>Znaczenie symbolu kciuka można wytłumaczyć podczas codziennych zajęć z języka angielskiego. Kciuk skierowany w górę oznacza prawdę lub zgodę na dane twierdzenie, natomiast kciuk skierowany w dół oznacza nieprawdę lub brak zgody. Na przykład nauczyciel mówi: <i>I like bananas</i>. Dzieci podnoszą kciuk do góry jeśli też lubią banany, albo kciuk w dół jeśli bananów nie lubią. Inne przykładowe zdania: <i>I can jump. I have got a dog</i>.</p> <p>Podczas wypełniania kart warto zachęcić dzieci do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi.</p>	Załącznik 2, Karta Samooceny.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> powtarza krótkie rymowanki w języku obcym i ilustruje ich treść gestem, żegna się, stosując zwroty w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK 1. Teksty wierszy i piosenek

Rymowanka na początek zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)

Hello children, hello kids,
do you want to learn something new?
Yes we do, yes we do,
please tell us a thing or two!

Rymowanka na koniec zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)

It's free time, it's free time,
Thank you, teacher, bye, bye, bye!

Wiersz Miners (autor: Aleksandra Leończyk)

Miners work in a mine
They are very, very fine
They crush coal underground
So it can be warm around

Piosenka Now, Let's Stop

Walking 4x
Hop 3x
Hop 3x
Running 3x
Running 3x
Now, let's stop 2x

Piosenka Little Pebbles

(do melodii piosenki *10 Little Indians*)
One little, two little,
Three little pebbles.
Four little, five little,
Six little pebbles.
Seven little, eight little,
Nine little pebbles,
Ten pebbles rolling in the stream.
Lying on the beach.
Hiding underground.
Warming in the sun.

ZAŁĄCZNIK 2. Karta Samooceny

Karta Samooceny znajduje się na końcu scenariusza.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

