



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA PROJEKTU **KOSMOS (PODRÓŻ KOSMICZNA)**

**Grupa wiekowa:** 5-latki

**Czas trwania projektu:** 4 tygodnie

### **Cele szczegółowe (językowe):**

#### **Dziecko:**

- wita się i żegna w języku angielskim,
- rozpoznaje i stosuje wybrane słownictwo związane z projektem KOSMOS dla 5-latków: *astronaut, fireman, pilot, builder, doctor, the Sun, the Earth, moon, star, astronomer, sky, space station, space shuttle, spacesuit, helmet, outer space, gravity, satellite, far, close, cold, hot,*
- rozumie różnicę pomiędzy określeniami *hot/cold, close/far* i potrafi pokazać ją gestami,
- rozumie zależności między wielkościami Słońca i innych ciał niebieskich,
- rozumie zależności między położeniem innych planet w stosunku do Słońca,
- liczy do 10 w języku angielskim,
- recytuje w grupie wiersz w języku angielskim,
- śpiewa w grupie piosenkę *Climb Aboard the Spaceship,*
- śpiewa w grupie piosenkę *Now, Let's Stop.*

### **Materiały do wykorzystania podczas zajęć z języka angielskiego:**

- *Rymowanka na początek zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- *Rymowanka na koniec zajęć*, autor: A. Broszkiewicz, zob. Załącznik 1,
- wiersz *Everyone on Board*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- piosenka *Climb Aboard the Spaceship*, <<https://www.youtube.com/watch?v=Cbei3VzjZ48>> [dostęp: 03.07.2015],
- piosenka *Now, Let's Stop*, <<https://www.youtube.com/watch?v=i4ZOj-BJ7kE>> [dostęp: 09.07.2015],
- mapa Układu Słonecznego,
- duża piłka gimnastyczna symbolizująca Słońce,
- obrazki lub kontury: Słońca, planet, gwiazdy, Księżycy, Drogi Mlecznej, planet Układu Słonecznego,
- kolorowe balony.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Inne materiały:**

- bajka z serii *Mali Einstein*, rok produkcji: 2005,
- bajka z serii *Kosmoloty*, rok produkcji: 2006,
- rymowanka przydatna przy sprzątanu materiałów (np. po pracy przy stolikach), < <http://supersimplelearning.com/songs/original-series/one/clean-up/>> [dostęp: 13.07.2015].

➤ **TYDZIEŃ 1**

W pierwszym tygodniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu zainteresowanie tematem oraz pokazanie nauczycielowi stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Jednocześnie w ramach realizacji zajęć z języka angielskiego nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 1 aktywności.

**Tabela 1. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w pierwszym tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wita się w języku angielskim,</li> <li>• powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć językowych.</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi i rozpoczyna lekcję za pomocą rymowanki, machając dłonią lub używając maskotki: <i>Hello kids,</i> <i>Hello, hello,</i></p> <p>Nauczyciel macha do dzieci ręką i zachęca je do powtórzenia. Mówi: <i>Repeat after me. Hello, hello!</i></p> <p>Dzieci machają do nauczyciela i powtarzają: <i>Hello, hello!</i></p> <p>Nauczyciel mówi: <i>It's English time,</i> <i>Let's go!</i></p> <p>Nauczyciel pokazuje dłonią, że należy powtórzyć i gestem zaprasza dzieci na dywan.</p> <p>Dzieci powtarzają: <i>It's English time</i> <i>Let's go!</i></p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci witają się na początku każdego dnia)</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje się do poleceń nauczyciela,</li> <li>reguluje oddech i stosuje pauzy,</li> <li>rozumie proste polecenia wydawane przez nauczyciela w języku angielskim i reaguje na nie,</li> <li>powtarza słownictwo w języku obcym.</li> </ul>	<p><b>Obserwatorium</b></p> <p>Nauczyciel proponuje, aby dzieci położyły się wygodnie na dywanie. Mówi: <i>Lie down on the carpet!</i> Prosi dzieci, aby zamknęły na chwilę oczy i włącza muzykę relaksacyjną (może być z tzw. „odgłosami Kosmosu”). Nauczyciel mówi: <i>Wyobraźcie sobie, że jesteście w Kosmosie. Unosicie się w przestrzeni kosmicznej.</i> Dzieci leżą tak ok. 1 min. W tym czasie nauczyciel zaciemnia salę i mówi: <i>Open your eyes, please. Proszę otwórzcie oczy.</i> Nauczyciel pokazuje dzieciom na suficie (ewentualnie na ekranie) przestrzeń kosmiczną: gwiazdy, planety, może gdzieś w oddali Słońce. Najpierw mówi: <i>Look! It's the sky. Can you see the sky? Sky?</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>It's the sky. Sky. Repeat after me: sky.</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel mówi: <i>Look! It's the Sun. Can you see the Sun? Sun?</i> Dzieci rozglądają się i z pomocą nauczyciela wskazują Słońce. Nauczyciel mówi: <i>The Sun. Repeat after me: Sun.</i> Dzieci powtarzają. Podobnie nauczyciel powtarza słowa: <i>Earth, Moon, star, space rock.</i> Na koniec nauczyciel może poprosić dzieci: <i>Point to a star.</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good! It's a star. Star. Repeat after me: star.</i></p>	<p>Obserwacja Kosmosu przy zaciemnionej sali została zaczerpnięta z głównego scenariusza projektu KOSMOS dla 5-latków. Aktywności dotyczące języka obcego mogą występować równoległe z aktywnościami w scenariuszu głównym. Zabawa ma na celu wprowadzenie dzieci w kosmiczny klimat, dlatego warto zadbać o odpowiednią atmosferę. W internecie jest wiele filmów dokumentalnych o Kosmosie, które można wykorzystać podczas zajęć. W większości z nich jest jednak narracja lektora – można wtedy wyciszyć muzykę oryginalną i włączyć „kosmiczne odgłosy”.</p> <p>Prawie wszystkie słówka tu powtarzane były wcześniej wprowadzone w projekcie KOSMOS dla 3 i 4-latków (oprócz <i>space rock</i>). To ćwiczenie ma na celu wprowadzenie dzieci w tematykę projektu i przypomnienie im podstawowych pojęć związanych z Kosmosem.</p>	Filmy/obrazy przestrzeni kosmicznej do projekcji w sali przedszkolnej.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy model Układu Słonecznego,</li> <li>• ozdabia symbole planet,</li> <li>• rozumie polecenia nauczyciela w języku obcym,</li> <li>• powtarza nazwy ciał niebieskich w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>The Solar System</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Pyta, czy dzieci pamiętają, jakie inne planety oprócz Ziemi znajdują się w Układzie Słonecznym. Wspólnie z dziećmi nauczyciel powtarza ich nazwy, a później ustawia je w odpowiedniej kolejności. Dziecko mówi np.: <i>Wenus</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, Venus. Very good. Repeat after me: Venus!</i> Dzieci powtarzają.</p> <p>Każde dziecko otrzymuje niebieską lub granatową kartkę papieru, kółka różnej wielkości i srebrne naklejki lub folię aluminiową. Zadaniem dzieci jest stworzyć Układ Słoneczny, biorąc pod uwagę wielkości różnych ciał niebieskich. Dzieci dekorują odpowiednie kółka, tak aby powstały Słońce, planety i księżyce, rysują Drogę Mleczną, naklejają je na kartce, naklejają kulki z folii - gwiazdy.</p> <p>Kiedy prace są skończone, nauczyciel powtarza z dziećmi słownictwo. Nauczyciel rozwiesza prace w przedszkolu lub prosi dzieci, aby zabrały prace do domu i powiesiły w widocznym miejscu, ponieważ w przedszkolu będą się przygotowywać do podróży w Kosmos. Nauczyciel prosi dzieci, aby pomyślały w domu, którą planetę Układu Słonecznego chciałyby odwiedzić i dlaczego.</p>	<p>To zadanie ma na celu przypomnieć dzieciom zależności panujące między Słońcem, planetami, księżycami i gwiazdami.</p> <p>W celu ułatwienia zadania można pokazać dzieciom makietę (mapę) Układu Słonecznego lub ewentualnie CASUM 3 z projektu KOSMOS dla 4-latków.</p> <p>Dzieci mogą również policzyć planety z nauczycielem.</p>	Niebieska lub granatowa kartka papieru, kółka różnej wielkości (bardzo ważne), plastelina, kredki i srebrne naklejki lub folia aluminiowa.
RUCH MUZYKA JĘZYK OBCY	5.4 8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę w języku obcym,</li> <li>• zapamiętuje fragmenty tekstu,</li> <li>• powtarza słowa w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Piosenka <i>Climb Aboard the Spaceship</i></b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let's make a circle!</i> Mówi dzieciom, że przed podróżą w Kosmos nauczą się specjalnej piosenki. Nauczyciel prosi dzieci, aby powtarzały za nim. Mówi: <i>Repeat after me: Climb aboard the spaceship.</i> Dzieci powtarzają każdy wers. Zob. Załącznik 1.</p>		Załącznik 1, Piosenka <i>Climb Aboard the Spaceship</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓŁPRACA RUCH JĘZYK OBCY	1.1 5.4 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega reguł obowiązujących podczas zabawy,</li> <li>reaguje ruchem na sygnał nauczyciela,</li> <li>utrwała poznane słownictwo w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Wyścigi planet</b></p> <p>Nauczyciel dzieli dzieci na grupy (w zależności od liczby dzieci, tak aby w każdej grupie było maksymalnie 8 dzieci – tyle, ile jest planet Układu Słonecznego). Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły np. w trzech rzędach, po czym dla każdego rzędu ustawia po drugiej stronie sali dużą piłkę (np. do skakania). Dzieci w każdym rzędzie losują po 1 kartce. Wspólnie z nauczycielem starają się rozpoznać planetę na kartce lub podać jej nazwę w języku angielskim. Następnie ustawiają się w takiej kolejności, w jakiej począwszy od Słońca następują po sobie planety (pierwsze dziecko to Merkury, a ostatnie to Neptun). Nauczyciel mówi dzieciom, że urządzają teraz wyścigi. Każde dziecko musi obieć piłkę – Słońce i wrócić na swoje miejsce. Piłka nie może być dotknięta ani poruszona – jest przecież gorącym Słońcem. Wygrywa drużyna, która jako pierwsza wykonała zadane ćwiczenie.</p>	Zabawę można dowolnie modyfikować i dodawać inne ćwiczenia: np. dziecko musi się obrócić wokół własnej osi, planeta Saturn musi mieć rozłożone szeroko ręce (pierścienie), planety, które mają księżyce, muszą po drodze zabrać woreczki itp.	Duże piłki symbolizujące Słońce, zestawy kartek/naklejek z narysowanymi i podpisanymi planetami.
JĘZYK OBCY	16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia nauczyciela wydawane w języku obcym,</li> <li>powtarza nazwy zawodów w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Jobs</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Rozkłada na dywanie różne przedmioty. Są one związane z różnymi zawodami. Nauczyciel pyta, np.: <i>Look! Who has got a helmet? Kto nosi taki kask? Dzieci odpowiadają: strażak.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, great! A fireman! Fireman! Repeat after me: fireman!</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pokazuje kolejny przedmiot (np. stetoskop) i mówi: <i>And this? Kto ma taki stetoskop? Dzieci odpowiadają: lekarz, doktor.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, great! A doctor! Doctor. Repeat after me: doctor.</i> Dzieci powtarzają. Na końcu nauczyciel pokazuje dzieciom kolejno obrazki z przedstawicielami różnych zawodów. Nauczyciel mówi: <i>doctor. Repeat after me: doctor.</i> Dzieci powtarzają: <i>doctor.</i> W podobny sposób nauczyciel wprowadza pozostałe nazwy zawodów: astronauty, pilota, budowniczego i astronoma.</p>	W tym zadaniu nieistotne są nazwy przedmiotów - ważne są nazwy zawodów, których dzieci mają się nauczyć.	<p>Przedmioty charakterystyczne dla zawodów: astronauty, strażaka, pilota, budowniczego, lekarza, astronoma.</p> <p>Ilustracje z przedstawicielami zawodów (ewentualnie bank słów dla projektu KOSMOS dla 5-latków).</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	14.3 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• łączy linią obrazki pasujące do siebie,</li> <li>• posługuje się kredką,</li> <li>• rozumie pytania nauczyciela w języku angielskim,</li> <li>• powtarza nazwy zawodów i kolorów w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Jaki strój?</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Rozdaje im karty pracy 1 dla projektu KOSMOS dla 5-latków. Zadaniem dzieci jest połączenie strojów z odpowiednimi przedstawicielami zawodów. Dzieci mogą również pokolorować stroje w sposób adekwatny do danego zawodu. Na końcu nauczyciel powtarza z dziećmi nazwy zawodów. Ta aktywność pozwala również na powtórzenie z dziećmi nazw kolorów.</p>		Załącznik 2, Karta pracy nr 1.
RUCH TEATR JĘZYK OBCY	5.4 7.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postępuje zgodnie z zasadami gry,</li> <li>• posługuje się gestem aby wyrazić znaczenie słów,</li> <li>• rozumie znaczenie gestów stosowanych podczas zabawy,</li> <li>• powtarza słownictwo dotyczące zawodów.</li> </ul>	<p><b>What's the job?</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Najpierw nauczyciel powtarza z dziećmi nazwy zawodów. Pokazuje ilustrację i pyta: <i>Who is this?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>strażak</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, great! This is a fireman. Fireman! Repeat after me: fireman!</i> W ten sposób nauczyciel powtarza z dziećmi nazwy wszystkich zawodów. Kiedy wszystkie ilustracje są już rozłożone, wskazuje dłonią na jedną z nich, a dzieci mówią, jaki to zawód. Następnie nauczyciel zbiera obrazki z dywanu. Nauczyciel prosi do siebie jedno z dzieci, pokazuje mu obrazek przedstawiający określony zawód i prosi, aby gestem i ruchem przedstawiło ten zawód innym dzieciom w taki sposób, aby mogły zgadnąć kim ono jest. Dzieci zgadują, np: <i>policjant, pilot!</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, good! It's a pilot! Repeat after me: pilot!</i> Dzieci powtarzają. Na końcu nauczyciel ponownie rozkłada wszystkie ilustracje na dywanie i powtarza z dziećmi słownictwo.</p>	<p>Zadanie można wykonać równoległe z zadaniem <i>Kalambury</i> w scenariuszu głównym.</p> <p>Konieczna może być pomoc nauczyciela – dobrze, aby pokazał dzieciom pierwszy przykład. Należy wybrać takie zawody, które dzieci są w stanie pokazać.</p>	Ilustracje z przedstawicielami zawodów.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>żegna się w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego.</b></p> <p>Nauczyciel mówi dzieciom, że czas skończyć lekcję. Prosi je, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Nauczyciel gestem zachęca dzieci do powtarzania. Mówi: <i>Repeat after me!</i></p> <p><i>Day and night</i> <i>The Sun and the Moon</i> <i>Thank you children</i> <i>See you soon</i></p> <p><i>Day and night</i> <i>The Sun and the Moon</i> <i>Thank you teacher</i> <i>See you soon</i></p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci żegnają się na końcu każdego dnia)</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>

## ➤ TYDZIEŃ 2

W drugim tygodniu każdego dnia dzieci zapoznają się z jedną główną ideą związaną z tematem. Odbywa się to przy użyciu materiałów edukacyjnych na tablicy multimedialnej. Nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 2 aktywności w celu realizacji zadań związanych z językiem obcym nowożytnym.

**Tabela 2. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w drugim tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>wita się w języku angielskim,</li> <li>powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i></p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH MUZYKA JĘZYK OBCY	5.4 8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę w języku obcym,</li> <li>• zapamiętuje fragmenty tekstu,</li> <li>• powtarza słowa w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Piosenka <i>Climb Aboard the Spaceship</i></b> Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let's make a circle!</i> Mówi dzieciom, że przed podróżą w Kosmos poćwiczą piosenkę. Nauczyciel prosi dzieci, aby powtarzały za nim: <i>Repeat after me: Climb aboard the spaceship</i> Dzieci powtarzają. Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>		Załącznik 1, Piosenka <i>Climb Aboard the Spaceship</i> .
TEATR RUCH JĘZYK OBCY	7.2 16.1 16.3 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa role w zabawach parateatralnych</li> <li>• posługuje się gestem, mimiką, ruchem,</li> <li>• bierze udział w zabawie ruchowej,</li> <li>• powtarza wiersz w języku angielskim,</li> <li>• rozumie sens wypowiedzi nauczyciela w języku obcym, wspartych gestami i mimiką.</li> </ul>	<p><b>Wiersz <i>Everyone on Board</i></b> Nauczyciel wraz z dziećmi przygotowują salę do inscenizacji: dzieci ustawiają krzesła w trzech lub czterech rzędach. Nauczyciel mówi: <i>OK, now let's make a trip to the outer space!</i> Nauczyciel prosi dzieci, aby powtarzały poszczególne wersy wiersza, posługując się jednocześnie gestem i naśladowując ruchy nauczyciela. Wszystkie dzieci powtarzają refren i uzupełniają słowa ruchami. Nauczyciel rozdziela role. Przykładowe gesty wykorzystane podczas recytacji: Zwrotka 1: dzieci siadają na krzesłach. Zwrotka 2: dzieci chwytają się krzesel udając, że startują. Zwrotka 3: dzieci siedząc podnoszą nogi w górę, nie dotykają podłogi i udają, że są w stanie nieważkości. Zwrotka 4: dzieci wykonują gesty, jakby było im gorąco. Zwrotka 5: dzieci machają rękoma na pożegnanie.</p>	<p>Wiersz wraz z inscenizacją może stanowić element <b>wydarzenia kulturalnego w tygodniu 4</b>. Wiersz składa się z 5 zwrotek i refrenu. Zwrotki może początkowo mówić nauczyciel lub może poprosić 5 dzieci (lub pary), żeby nauczyły się poszczególnych zwrotek.</p>	<p>Załącznik 1, Wiersz <i>Everyone on Board</i>.  Krzesła lub ławki dla dzieci.</p>





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na proste pytania nauczyciela zadawane języku obcym,</li> <li>• ogląda animację,</li> <li>• reaguje na polecenia nauczyciela wypowiedziane w języku obcym,</li> <li>• powtarza słownictwo w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pojazdy</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Informuje dzieci, że, aby polecieć w przestrzeń kosmiczną, muszą zbudować specjalną raketę. Nauczyciel pokazuje dzieciom CASUM 1 dla projektu KOSMOS dla 5-latków, wskazuje na samolot i pyta: <i>Can you fly to the outer space with a plane? A plane? Yes or no? Yes or no?</i> Dzieci odpowiadają: <i>no. no.</i> Nauczyciel kontuuje: <i>Can you fly to the outer space with a helicopter? A helicopter?</i> Dzieci odpowiadają: <i>no. no.</i> Podobnie pyta o F16. Na końcu nauczyciel mówi: <i>Can you fly to the outer space with a rocket? A rocket?</i> Dzieci odpowiadają: <i>tak, yes!</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, good. We need a rocket. Rocket. Repeat after me: rocket!</i> Dzieci obserwują na ekranie start różnych pojazdów, w tym lot rakiety w Kosmos. Na końcu dzieci dopasowują elementy rakiety do konturu.</p>	<p>Ważne jest, aby ta aktywność została przeprowadzona dopiero wtedy, gdy dzieci omówią CASUM 1 podczas zajęć głównych w ramach projektu Kosmos.</p>	<p>Projekt KOSMOS, 5-latki, CASUM 1.</p>
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i nazywa pojazdy kosmiczne przedstawione na animacji w języku polskim i angielskim</li> <li>• tworzy projekt własnej rakiety i opowiada o niej,</li> <li>• powtarza poznane słowa w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pojazd kosmiczny</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Wyjaśnia dzieciom, że skoro chcą polecieć w Kosmos, to muszą zaprojektować swój własny pojazd kosmiczny. Nauczyciel pokazuje dzieciom jeszcze raz CASUM 1 dla projektu KOSMOS dla 5-latków lub inne ilustracje/zdjęcia pojazdów kosmicznych. Mówi: <i>Look, this is a space shuttle! Space shuttle! Repeat after me: space shuttle!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel prosi je, aby narysowały swój własny projekt pojazdu kosmicznego. Kiedy prace dzieci są gotowe, nauczyciel organizuje wystawę prac i omawia je z dziećmi. Nauczyciel wskazuje na dany kolor i pyta: <i>What colour is it?</i> Dzieci odpowiadają.</p>	<p>Należy pokazać dzieciom modele i wzory, z których mogą czerpać, ale cenne jest również motywowanie ich do użycia własnej wyobraźni i stworzenia czegoś unikalnego i niezwykłego.</p>	<p>Projekt KOSMOS, 5-latki, CASUM 1 lub ilustracje/zdjęcia pojazdów kosmicznych.</p> <p>Kartki papieru, kredki, pisaki, ołówki, linijki, ekierki.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>ogląda sceny animacji,</li> <li>rozpoznaje charakterystyczne cechy ubioru przedstawicieli różnych zawodów,</li> <li>reaguje na polecenia wydawane przez nauczyciela w języku obcym,</li> <li>powtarza słowa w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Jaki strój dla strażaka?</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Uruchamia CASUM 2 dla projektu KOSMOS dla 5-latków. Na animacji znajdują się 4 postaci. Nauczyciel powtarza z dziećmi nazwy zawodów. Wskazuje na daną postać i mówi: <i>Look! Who is this?</i> Dzieci odpowiadają: <i>budowlaniec, budowniczy</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, correct! This is a builder. Builder. Repeat after me: Builder!</i> Dzieci powtarzają. Następnie dzieci dopasowują elementy garderoby do konkretnego zawodu.</p>	<p>W tym zadaniu istotna jest umiejętność identyfikacji zawodu lub charakterystycznego stroju; dzieci nie muszą poznawać elementów stroju po angielsku; ważne jest, aby zapamiętały zawody. Można powtórzyć z dziećmi kolory, wykonując zadanie dopasowywania elementów garderoby.</p>	Projekt KOSMOS, 5-latki, CASUM 2.
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa gestów, aby wyrazić znaczenie słów,</li> <li>wyjaśnia, co jest przedstawione na obrazach,</li> <li>powtarza słownictwo w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Temperatura i odległości</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pyta dzieci, czy wiedzą już, gdzie chciałby polecieć w Kosmosie. Dzieci dzielą się pomysłami. Nauczyciel proponuje dzieciom, aby spojrzęły razem na mapę i zobaczyły, jak daleko są inne planety. Nauczyciel pokazuje dzieciom mapę Układu Słonecznego lub ewentualnie CASUM 3 z projektu KOSMOS dla 4-latków. Dzieci wraz z nauczycielem powtarzają nazwy planet i ich ustawienie w kierunku od Słońca. Nauczyciel mówi: <i>Look! It's the Sun. Repeat after me: Sun.</i> Dzieci powtarzają. <i>And this is Mercury. Mercury. Repeat after me: Mercury.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel pyta: <i>Is Mercury far</i> (pokazuje rękoma duży dystans, ręce oddalone od siebie) <i>or close</i> (ręce blisko) <i>to the Sun?</i> Dzieci odpowiadają i pokazują: <i>blisko</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good. Mercury is close to the Sun.</i> Następnie mówi: <i>Is the Sun hot</i> (wachluje dłońmi, pokazując gestem gorąco) <i>or cold</i> (trzęsie się z zimna)? Dzieci odpowiadają: <i>hot, gorąco</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, great! The Sun is very hot. Hot. Repeat after me: hot.</i></p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>Nauczyciel stara się wzmacniać znaczenie nowych słów (<i>hot, cold, far, close</i>) gestami, które dzieci mają również powtarzać, w celu łatwiejszego przyswojenia i zapamiętania słów.</p> <p>Jeżeli dzieciom jest trudno zdecydować, czy planeta jest daleko czy blisko, czy jest zimna czy gorąca, można powiedzieć: <i>It's so so. Jest w średniej odległości</i>. Jeżeli chodzi o temperaturę, to planety dalej w Układzie Słonecznym niż Ziemia są zimne (im dalej, tym zimniej).</p>	Mapa Układu Słonecznego lub ewentualnie CASUM 3, projekt KOSMOS, 4-latki.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że im dalej od Słońca, tym planety są zimniejsze. Nauczyciel prosi dzieci, aby powiedziały, czy dana planeta jest daleko czy blisko Słońca. Nauczyciel mówi np.: <i>Neptune! Neptune!</i> Dzieci patrzą na mapę lub animację i odpowiadają: <i>daleko, far</i> . Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good, Neptune is far from the Sun. Far. Repeat after me: far.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel pyta: <i>Is Neptune hot or cold? Hot or cold?</i> Dzieci odpowiadają: <i>cold</i> . Nauczyciel mówi: <i>Yes, good. Neptune is very cold. Cold. Repeat after me: cold.</i> W podobny sposób nauczyciel pyta dzieci o pozostałe planety.		
RUCH MUZYKA JĘZYK OBCY	5.4 8.2 16.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje ruchy w rytmie muzyki,</li> <li>reaguje ruchem na sygnał nauczyciela,</li> <li>powtarza poznane słowa w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Słońce i planety</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let`s make a circle!</i> Nauczyciel kładzie na środku dużą piłkę i mówi: <i>This is the Sun. The Sun is hot. Repeat after me: The Sun is hot</i> (pokazuje jakie gorące, nie dotyka go, bo boi się oparzyć). Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi dzieciom, że pobawią się teraz w planety. Dzieci będą planetami Układu Słonecznego. Będą chodziły lub tańczyły w rytm muzyki wokół Słońca. Kiedy muzyka przestanie grać, nauczyciel powie, np. <i>far! far!</i> i dzieci muszą odbiec daleko od Słońca. Nauczyciel może wtedy zapytać dzieci, jakie planety są tak daleko. Może dzieci będą pamiętać. Dzieci wracają do kręgu i znów chodzą wokół Słońca w rytm muzyki, a nauczyciel kontynuuje zabawę.</p>	W tle można ponownie wykorzystać mapę Układu Słonecznego lub CASUM 3 z projektu KOSMOS dla 4-latków.	1 duża piłka (np. gimnastyczna do skakania) symbolizująca Słońce. Fragment dowolnego utworu muzycznego.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>żegna się w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1: <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 3**

W tym tygodniu dzieci oglądają dwa filmy w języku polskim znajdujące się na platformie (każdy film innego dnia), podsumowujące animacje z tygodnia 2. Zaczynają także przygotowywać wydarzenie kulminacyjne zaplanowane na ostatni tydzień projektu. W ramach realizacji modułu języka obcego, podejmują aktywności z Tabeli 3.

**Tabela 3. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w trzecim tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>wita się w języku angielskim,</li> <li>powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania nauczyciela,</li> <li>rozumie polecenia wydawane przez nauczyciela w języku angielskim,</li> <li>powtarza w języku angielskim słownictwo dotyczące Kosmosu.</li> </ul>	<p><b>Mapa Układu Słonecznego</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Informuje dzieci, że przed podróżą w Kosmos trzeba dokładnie obejrzeć mapę. Nauczyciel pyta, czy dzieci oglądały kiedyś mapy i do czego mapy służą. Pokazuje dzieciom mapę Układu Słonecznego i powtarza z dziećmi słownictwo. Mówi: <i>Look! It's the outer space. Outer Space. Repeat after me: outer space.</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel wskazuje na inne ciała niebieskie i powtarza słowa: <i>the Sun, the Moon, the Earth, star, space rock, sky.</i> Prosi dzieci: <i>Point to the Earth. Earth.</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good. It's planet Earth. Repeat after me: planet Earth.</i> Dzieci mogą samodzielnie wskazywać kolejne elementy przestrzeni kosmicznej.</p>	Jeżeli dzieci mają problemy ze wskazaniem właściwego elementu na mapie, nauczyciel pomaga, a dzieci powtarzają za nim.	Mapa Układu Słonecznego lub ewentualnie CASUM 3, Projekt KOSMOS, 4-latki.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa gestu, aby wyrazić znaczenie słów <i>hot</i> i <i>cold</i>,</li> <li>• rozumie proste polecenia wydawane w języku angielskim,</li> <li>• utrwała poznane słownictwo w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Ciepło-zimno, blisko-daleko</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Proponuje: <i>Let's play a game.</i> Nauczyciel pokazuje dzieciom piłkę (symbol Słońca, ale niezbyt duża, aby można ją było schować) i mówi: <i>Look! This is the Sun. Sun. Repeat after me: Sun.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi: <i>It's hot</i> (nie może utrzymać piłki w dłoniach, pokazuje, że piłka go parzy) <i>hot hot hot</i> i podaje piłeczkę dziecku obok, a ono dalej do kolejnego dziecka. Nauczyciel mówi: <i>The Sun is hot. Hot. Repeat after me: hot.</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel prosi 1 dziecko, aby na chwilę opuściło salę lub odeszło na bok. W tym czasie nauczyciel wraz z dziećmi ukrywają piłkę-Słońce. Kiedy dziecko wraca, nauczyciel mówi: <i>Look! Where is the Sun?</i> (rozkłada ręce i pokazuje, że nie ma piłki-Słońca). <i>The Sun is far away. It's cold. Very cold</i> (trzęsie się z zimna) <i>Repeat after me: cold, very cold.</i> Dzieci powtarzają gesty i słowa nauczyciela. Nauczyciel wyjaśnia dziecku, że jego zadaniem jest odnaleźć Słońce, a inne dzieci mu w tym pomogą, używając słów <i>hot, cold, close</i> i <i>far</i>. Dziecko poszukuje piłki w sali, a inne dzieci wraz z nauczycielem naprowadzają je na właściwy trop za pomocą słówek <i>hot/cold</i> i <i>close/far</i>. Mogą przy tym: trząść się z zimna, wachlować dłońmi. Może to być pomocne dla dzieci, dla których słowa <i>hot/cold, close/far</i> nie są jeszcze dobrze znane.</p>	<p>Jeśli jedno z dzieci wyjdzie na zewnątrz sali, wówczas należy zapewnić mu opiekę innego nauczyciela lub asystenta.</p> <p>Można też zawiązać opaską oczu dziecku, które zechce szukać ukrytej piłki.</p>	Niewielka piłka.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje elementy oglądanego obrazu, odpowiada na pytania nauczyciela zadane w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa związane w elementami Kosmosu w języku obcym.</li> </ul>	<p><b>Space station</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom CASUM 3 z projektu KOSMOS dla 5-latków. Nauczyciel mówi: <i>Look, this is a space station. Space station: repeat after me: space station.</i> Dzieci powtarzają. Na ekranie pojawia się astronauta w stacji kosmicznej. Nauczyciel mówi: <i>Look! This is an astronaut! Astronaut! Repeat after me: astronaut!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi: <i>Look! This is a helmet! helmet! Repeat after me: helmet!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel razem z dziećmi odkrywa, co może robić astronauta na stacji kosmicznej. Nauczyciel powtarza z dziećmi słownictwo: <i>sky, outer space.</i> Następnie pokazuje na astronautę (wskazuje, że unosi się ponad podłogą) i mówi: <i>Look! there is NO gravity. Gravity. Repeat after me: gravity.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel uruchamia CASUM 4 z projektu KOSMOS dla 5-latków i pokazuje dzieciom, co oznacza brak grawitacji. Nauczyciel powtarza z dziećmi słówko: <i>gravity, NO gravity.</i> Na koniec nauczyciel może jeszcze raz powtórzyć z dziećmi wszystkie słówka, wskazując na ilustracje w CASUM 3.</p>		Projekt KOSMOS, 5-latki, CASUM 3 i 4.
TEATR RUCH JĘZYK OBCY	7.2 16.1 16.3 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>odgrywa role w zabawach parateatralnych,</li> <li>posługuje się gestem, mimiką, ruchem,</li> <li>bierze udział w zabawie ruchowej,</li> <li>powtarza wiersz w języku angielskim,</li> <li>rozumie sens wypowiedzi nauczyciela w języku obcym, wsparty gestami i mimiką.</li> </ul>	<p><b>Wiersz Everyone on Board</b></p> <p>Zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p>	Wiersz wraz z inscenizacją może stanowić element <b>Wydarzenia kulturalnego w tygodniu 4.</b>	Załącznik 1, Wiersz <i>Everyone on Board.</i>  Krzesła lub ławki dla dzieci.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa gestów, aby wyrazić znaczenie słów,</li> <li>• reaguje na sygnał podany przez nauczyciela w języku angielskim,</li> <li>• rozumie polecenia nauczyciela w języku angielskim i wykonuje je.</li> </ul>	<p><b>Zabawy z grawitacją</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Please, stand on a carpet! Stand in a circle!</i> Tłumaczy dzieciom, że pobawią się teraz w przestrzeń kosmiczną. Dywan to planeta Ziemia, na której istnieje grawitacja, czyli przyciąganie. Teren poza dywanem to Kosmos. Kiedy nauczyciel powie: <i>Planet Earth, gravity</i> dzieci muszą wbiec na dywan, znaleźć parę i złapać się za ręce. Nauczyciel wyjaśnia, że jest to symbol grawitacji i przyciągania. Kiedy nauczyciel zawoła: <i>outer space, NO gravity</i> dzieci wybiegają poza dywan i indywidualnie tańczą lub poruszają się lekko, jakby unosiły się w powietrzu.</p>		
FORMY PLASTYCZNE KONSTRUKCJE JĘZYK OBCY	9.1 10.1 10.2 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy model hełmu astronauty,</li> <li>• wykorzystuje proste narzędzia i materiały plastyczne,</li> <li>• ozdabia wykonany hełm,</li> <li>• rozumie pytania nauczyciela w języku angielskim i odpowiada na nie,</li> <li>• utrwała poznane słownictwo w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Kask astronauty</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Pokazuje dzieciom ilustrację astronauty i pyta: <i>Look! Who is this?</i> Dzieci odpowiadają: <i>astronauta!</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good. This is an astronaut. Astronaut. Repeat after me: astronaut.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel wskazuje na skafander astronauty i mówi: <i>Look! What is this?</i> Dzieci: <i>kombinezon, skafander.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, great this is a spacesuit. Spacesuit. Repeat after me: spacesuit.</i> Następnie nauczyciel wskazuje na kask astronauty i pyta: <i>Look! What is this?</i> Dzieci odpowiadają: <i>helm, kask</i> itp. Nauczyciel mówi: <i>Yes, great! This is a helmet! Astronaut's helmet. Repeat after me: helmet!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi: <i>OK, let's make a helmet!</i> Nauczyciel przynosi do sali pięciolitrowe plastikowe butelki po wodzie (Najlepiej, gdyby butelki były już obcięte do połowy (część z szyjką wyrzucamy). Nauczyciel wycina nożyczkami miejsce na twarz i daje dziecku taki element.</p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>W projekcie głównym dzieci tworzą kombinezon astronauty. Kask astronauty może być dodatkowym elementem stroju.</p> <p>Przy wykonaniu kasku może być potrzebna pomoc nauczyciela.</p> <p>Należy z odpowiednim wyprzedzeniem poprosić rodziców, aby przynieśli duże plastikowe butelki do przedszkola.</p>	<p>Elementy potrzebne do wykonania kasku astronauty: pięciolitrowa butelka po wodzie, folia aluminiowa, przezroczysta taśma klejąca do wzmocnienia folii aluminiowej, taśma izolacyjna do zabezpieczenia ostrych krawędzi, nóż, nożyczki, klej, elementy dekoracyjne kasku: naklejki, słomki do napojów (antenki) itp.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<p>Dziecko musi posmarować klejem zewnętrzną część butelki, następnie obkleić ją folią aluminiową i wzmocnić bezbarwną taśmą klejącą. W celu zabezpieczenia ostrych krawędzi, na obrzeżach przyklejamy taśmę izolacyjną i tym samym przytrzymujemy również folię aluminiową. Kask można dowolnie dekorować: np. naklejkami.</p> <p>Dzieci oglądają swoje prace, a nauczyciel omawia z dziećmi kolory, jakie pojawiły się na kaskach. Wskazuje na kolor i pyta: <i>What colour is this?</i> Dziecko odpowiada: <i>czerwony, red</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good. it's red. Red. Repeat after me, everybody: red.</i> Dzieci powtarzają. Po zakończeniu pracy dzieci z nauczycielem organizują przestrzeń w sali, gdzie będą mogły przechować swoje kaski i stroje astronauty (jeżeli zostały wykonane na podstawie scenariusza głównego).</p>		
TEATR MUZYKA JĘZYK OBCY	7.2 8.1 16.1 16.2 16.3 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>odgrywa role w zabawach parateatralnych</li> <li>śpiewa piosenkę w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa związane z Kosmosem w języku angielskim,</li> <li>rozumie wypowiedzi nauczyciela w języku obcym, wsparte gestami i mimiką.</li> </ul>	<p><b>Podróż kosmiczna – próba generalna</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby ustawiły się gęsiego. Mówi: <i>Please stand up and make a line!</i> Informuje dzieci, że teraz zorganizują próbę generalną lotu w Kosmos. Nauczyciel kładzie na środku sali dużą piłkę – symbol Słońca. Mówi: <i>Look! This is the Sun. The Sun. The Sun is very hot. Repeat after me: The Sun is very hot</i> (nauczyciel wachluje się rękoma, pokazuje, jakie gorące jest Słońce). Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi: <i>Let's make a trip to the outer space!</i> Najpierw dzieci śpiewają piosenkę <i>Climb Aboard the Spaceship</i>, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>	<p>W tym ćwiczeniu można dzieciom pozwolić założyć stroje astronauty lub poczekać z tym do <b>wydarzenia kulminacyjnego w tygodniu 4</b>.</p> <p>To ćwiczenie można dowolnie modyfikować: nauczyciel może rozwieść w sali ilustracje planet i księżyców, gwiazd, statków kosmicznych lub satelitów, a na podłodze może rozłożyć woreczki – meteoryty. Kiedy dzieci z nauczycielem zbliżają się do jakiejś ilustracji, nauczyciel z dziećmi powtarza dane słowo.</p>	<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Climb Aboard the Spaceship</i>.</p> <p>Załącznik 1, Piosenka <i>Now, Let's Stop</i>.</p>





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Następnie dzieci lecą „rakieta” w przestrzeni kosmicznej do słów piosenki <i>Now, Let’s Stop</i> . Na słowa „now let’s stop” nauczyciel pyta dzieci: <i>Where is the Sun? close or far?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>daleko</i> . Nauczyciel mówi: <i>Yes, it is very far, very far. Repeat after me: far</i> . Dzieci powtarzają. <i>Is it cold or hot?</i> (może wesprzeć słowa gestami). Dzieci odpowiadają: <i>cold, zimno</i> . Nauczyciel (trzęsie się z zimna): <i>Yes, it is cold, very cold</i> . Wszyscy kontynuują podróż. Nauczyciel mówi: <i>Look! What is this planet?</i> Dzieci odpowiadają: Ziemia, może któreś dziecko pamięta słowo Earth. Nauczyciel mówi: <i>Yes! This is planet Earth. Planet Earth! Repeat after me: Planet Earth</i> . Dzieci powtarzają. Po zakończeniu podróży nauczyciel prosi dzieci: <i>Sit down! Sit in a circle!</i> Nauczyciel pokazuje dzieciom jeszcze raz ilustracje i powtarza z nimi słówka.		
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żegna się w języku angielskim,</li> <li>• powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .

#### ➤ TYDZIEŃ 4

W czwartym tygodniu projektu dzieci podsumowują zdobyte doświadczenia i przygotowują oraz organizują wydarzenie kulminacyjne. Jest to także okazja, aby włączyć w to wydarzenie elementy języka angielskiego. Dzieci oglądają także dwa filmy w języku angielskim, które w wersji polskiej obejrzały w 3. tygodniu projektu. Nauczyciel korzysta z Tabeli 4 w celu realizacji zadań związanych z modułem języka obcego.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Tabela 4. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w czwartym tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>wita się w języku angielskim,</li> <li>powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i></p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>
JĘZYK OBCY	16.2 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i nazywa przedstawicieli różnych zawodów w języku angielskim,</li> <li>odpowiada na pytania nauczyciela zadawane w języku angielskim przez podniesienie kartki z napisem YES lub NO,</li> <li>powtarza nazwy zawodów w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Prawda czy fałsz?</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Prosi dzieci, aby uważnie słuchały. Nauczyciel będzie opowiadał o zawodach, a dzieci mają zdecydować, czy to prawda czy fałsz. Nauczyciel rozdaje każdemu po 2 kartki różnych kolorów z napisami YES i NO i wyjaśnia dzieciom, że jeżeli to, co usłyszą jest prawdą, podnoszą do góry karteczkę z napisem YES, a jeżeli to nie jest prawda, karteczkę z napisem NO. Najpierw pokazuje obrazek przedstawiający osobę wykonującą określony zawód i mówi: <i>Look! Is this a pilot?</i> (ilustracja przedstawia np. strażaka). Dzieci podnoszą w górę odpowiednią kartkę i mówią: <i>no, no.</i> Nauczyciel mówi: <i>Very good! This is NOT a pilot. Is this a fireman?</i> Dzieci: <i>yes, yes.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, very good. This is a fireman. Fireman. Repeat after me: fireman!</i></p> <p>Trudniejsza wersja gry: nauczyciel pokazuje dzieciom obrazek przedstawiający osobę wykonującą określony zawód, jednak tym razem zwraca uwagę na szczegóły ubioru. Mówi np. <i>A fireman has got a blue uniform. A fireman has got a blue uniform.</i> Dzieci podnoszą karteczkę z napisem NO. Nauczyciel chwali dzieci: <i>Yes, correct. A fireman has got a black and yellow uniform. Repeat after me: fireman. fireman. black. yellow.</i> Dzieci powtarzają.</p>		<p>Ilustracje z przedstawicielami zawodów.</p> <p>Pary kartek w różnych kolorach z napisem: YES oraz NO.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
BADANIE RUCH JĘZYK OBCY	4.1 5.4 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>zauważa związek pomiędzy własnym działaniem a ruchem balonu,</li> <li>wykonuje aktywności powodujące określone skutki w zabawie z balonem,</li> <li>poznaje i utrwała słownictwo w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Grawitacja</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu. Mówi: <i>Please, stand in a circle!</i> Pyta dzieci, czy pamiętają, co to jest grawitacja. Nauczyciel powtarza słowo z dziećmi i pokazuje: <i>gravity</i> (dotyka dłońmi i stopami podłogi) oraz <i>no gravity</i> (podskakuje). Powtarza sekwencję kilka razy, dzieci pokazują i powtarzają. Następnie nauczyciel rozdaje dzieciom balony. Mówi: <i>Look! This is a balloon.</i> Podrzuca balon do góry i woła: <i>No gravity?!</i> Balonik jednak spada w dół i nauczyciel mówi: <i>That's gravity.</i> Nauczyciel prosi dzieci, aby spróbowały podrzucić balon wysoko i sprawdzić, czy spadnie. Następnie rozdaje dzieciom słomki do napojów i prosi je, aby spróbowały wydmuchiwanym przez słomkę powietrzem utrzymać balon ponad ziemią. Jeśli okaże się to za trudne, dzieci mogą spróbować również bez słomek, czyli dmuchając w kierunku balonu tak, aby utrzymywał się w powietrzu.</p>	Nauczyciel powinien najpierw zademonstrować dzieciom gesty, których mogą użyć w tym ćwiczeniu.	Balony i słomki do napojów: po 1 dla każdego dziecka.
MATEMATYKA JĘZYK OBCY	13.1 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje narysowane na kartce symbole,</li> <li>odczytuje treść wiadomości z pomocą nauczyciela,</li> <li>liczy wskazywane przedmioty,</li> <li>wykonuje polecenia nauczyciela wydane w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Wiadomość z Kosmosu</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach: <i>Sit at your tables!</i> Pokazuje dzieciom kartki, które ma w ręku i mówi: <i>Look! We've got a message from the outer space!!! Otrzymaliśmy wiadomość z Kosmosu.</i> Nauczyciel pokazuje dzieciom kartki, na których zamiast kilku liter widoczne są symbole. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom: <i>Look! A star! Can you see a star? A star is letter A.</i> Dzieci rozwiązują zadanie, nauczyciel monitoruje ich pracę, powtarza z nimi słownictwo, liczy, ile jest gwiazd, księżyców itp.</p>	Kartka to zaszyfrowany napis: HELLO FROM THE OUTER SPACE! Niektóre litery (najlepiej samogłoski) są zastąpione przez gwiazdy, księżyce, planety, słońca. Na dole kartki jest legenda wyjaśniająca, co kryje każdy symbol. Zadaniem dzieci jest ustalić treść wiadomości.	Projekt KOSMOS, 5-latki, Karta pracy nr 2.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
TEATR RUCH JĘZYK OBCY	7.2 16.1 16.3 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>odgrywa role w zabawach parateatralnych,</li> <li>posługuje się gestem, mimiką, ruchem,</li> <li>bierze udział w zabawie ruchowej,</li> <li>powtarza wiersz w języku angielskim,</li> <li>rozumie sens wypowiedzi nauczyciela w języku obcym, wspartych gestami i mimiką.</li> </ul>	<p><b>Wiersz <i>Everyone on Board</i> – wydarzenie kulminacyjne</b></p> <p>Zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p>		<p>Załącznik 1, Wiersz <i>Everyone on Board</i>.</p> <p>Krzeseła lub ławki dla dzieci.</p>
WSPÓŁPRACA TEATR MUZYKA JĘZYK OBCY	1.1 7.2 8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje z dziećmi w grupie,</li> <li>odgrywa role w zabawach parateatralnych</li> <li>posługuje się mimiką, gestem, i ruchem aby wyrazić znaczenie słów,</li> <li>śpiewa piosenki w języku angielskim,</li> <li>powtarza wiersze w języku angielskim,</li> <li>utrwała słownictwo związane z tematem Kosmos,</li> <li>rozumie polecenia wydawane przez nauczyciela w języku obcym i wykonuje je.</li> </ul>	<p><b>Podróż kosmiczna – wydarzenie kulminacyjne</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby ustawiły się gęsiego: <i>Please stand up and make a line!</i> Mówi dzieciom, że teraz nadszedł czas na podróż w Kosmos: <i>Let's make a trip to the outer space!</i> Nauczyciel mówi: <i>Put on your spacesuits! Spacesuits!</i> Dzieci ubierają się w swoje stroje. Potem nauczyciel mówi: <i>Put on your helmets! Helmets!</i> Dzieci zakładają kaski.</p> <p>Przed wyruszeniem w podróż dzieci z nauczycielem prezentują wiersz <i>Everyone on Board.</i>, zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p> <p>Następnie dzieci śpiewają piosenkę <i>Climb Aboard The Spaceship</i>, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p> <p>Następnie dzieci lecą „rakieta” w przestrzeni kosmicznej do słów piosenki <i>Now, Let's Stop</i>, zob. Tabela 3 lub Załącznik 1.</p>	<p>Nauczyciel przygotowuje salę do podróży kosmicznej. Może ją zaciemnić, podświetlając tylko niektóre zakamarki sali. Nauczyciel rozwiesza ilustracje Słońca, planet, księżyców, gwiazd, meteorytów. Mogą pojawić się obrazki ze statkami kosmicznymi, które dzieci rysowały.</p> <p>Dzieci mogą podróżować po swojej sali, ale mogą też odwiedzić inne sale, w których mogą na nie czekać inne galaktyki: nowe słońca, planety itd., w zależności od tego, jakie wydarzenie kulminacyjne przewidziano w przedszkolu na zakończenie Projektu KOSMOS.</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>	<p>Załącznik 1, Wiersz <i>Everyone on Board</i>.</p> <p>Załącznik 1, Piosenka <i>Climb Aboard The Spaceship</i>.</p> <p>Załącznik 1, Piosenka <i>Now, Let's Stop</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
				To ćwiczenie można dowolnie modyfikować: nauczyciel może rozwiesić w sali ilustracje planet i księżyców, gwiazd, statków kosmicznych lub satelitów, a na podłodze może rozłożyć woreczki – meteoryty. Kiedy dzieci z nauczycielem zbliżają się do danej ilustracji, nauczyciel zadaje dzieciom pytanie w języku angielskim lub wspólnie z dziećmi powtarza dane słowo.	
JĘZYK JĘZYK OBCY	14.2 14.5 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha nagranych wypowiedzi,</li> <li>• ogląda film w języku angielskim,</li> <li>• rozumie sens prostych wypowiedzi w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Dwa filmy w języku angielskim: TUTORIALE</b></p> <p>W czwartym tygodniu projektu nauczyciel może wykorzystać dwa filmy podsumowujące, które w wersji polskiej dzieci obejrzały w 3 tygodniu trwania danego projektu. Animacje oraz treść filmu są takie same, jak w przypadku wersji polskiej, jednak nagranie jest wykonane w języku angielskim. Dzięki powtórzeniu w filmach słów pojawiających się w projekcie, dzieci osłuchują się z językiem angielskim, jego dźwiękami i strukturami, co wpływa pozytywnie na proces przyswajania języka obcego. Dzieci, zaproszone przez nauczyciela przed tablicę multimedialną, siadają na dywanie i wspólnie oglądają film.</p>	<p>Gdyby dzieci nie rozumiały pewnych znaczeń, nauczyciel może film zatrzymać i wyjaśnić znaczenie słów.</p> <p>Należy pamiętać o tym, aby ilość czasu spędzonego przez dzieci na aktywnym uczeniu się była zrównoważona i dostosowana do czasu spędzonego na aktywności fizycznej, grach oraz zabawach, a także zgodna z zasadami podstawy programowej.</p>	Projekt KSOMOS 5-latki, Film A i B, wersja angielska.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK	1.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia własne umiejętności,</li> <li>opowiada o swoich dokonaniach.</li> </ul>	<p><b>Samoocena: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Przed zakończeniem ostatniego tygodnia danego projektu dzieci oceniają umiejętności nabyte podczas zajęć z języka angielskiego. Odbywa się ona przy użyciu Karty Samooceny.</p> <p>Na początku nauczyciel musi wyjaśnić dzieciom znaczenie gestów umieszczonych na karcie.</p> <p>Nauczyciel rozdaje dzieciom Karty Samooceny i prosi, aby pokolorowały kciuk uniesiony w górę, jeśli zgadzają się, lub kciuk skierowany w dół jeśli nie zgadzają się z określonym zdaniem.</p> <p>Nauczyciel odczytuje poszczególne zdania w języku polskim i pozostawia dzieciom czas na pokolorowanie rysunków.</p> <p>Zdania odczytane przez nauczyciela w Projekcie Kosmos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Potrafię nazwać po angielsku niektóre zawody: astronauta, strażak, pilot, budowniczy, lekarz.</li> <li>Umiem policzyć do 10 po angielsku.</li> <li>Potrafię powiedzieć po angielsku gorąco i zimno, blisko i daleko.</li> </ol>	<p>Karty samooceny dzieci wraz ze zdaniami twierdzącymi można omówić podczas spotkań z rodzicami, zachęcając ich do rozmowy z dziećmi na ten temat.</p> <p>Znaczenie symbolu kciuka można wytłumaczyć podczas codziennych zajęć z języka angielskiego. Kciuk skierowany w górę oznacza prawdę lub zgodę na dane twierdzenie, natomiast kciuk skierowany w dół oznacza nieprawdę lub brak zgody. Na przykład nauczyciel mówi: I like bananas. Dzieci podnoszą kciuk do góry jeśli też lubią banany, albo kciuk w dół jeśli bananów nie lubią. Inne przykładowe zdania: I can jump. I have got a dog.</p> <p>Podczas wypełniania kart warto zachęcić dzieci do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi.</p>	Załącznik 3, Karta Samooceny.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>żegna się w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



## ZAŁĄCZNIKI

### ZAŁĄCZNIK 1. Teksty wierszy i piosenek

#### **Rymowanka na początek zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)**

Hello kids  
Hello, hello  
It's English time  
Let's go!

#### **Rymowanka na koniec zajęć (autor: Anna Broszkiewicz)**

Day and night  
The Sun and the Moon  
Thank you children  
See you soon

Day and night  
The Sun and the Moon  
Thank you teacher  
See you soon

#### **Piosenka *Climb Aboard The Spaceship***

Climb aboard the spaceship,  
We're going to the Moon.  
Hurry and get ready,  
We're going to blast off soon.  
Put on your helmets,  
And buckle up tight.  
Here comes the countdown,  
Let's count with all our might.  
10-9-8-7-6-5-4-3-2-1---BLAST OFF!!!

#### **Wiersz *Everyone on Board* (autor: Aleksandra Leończyk)**

Everyone on board, let's start the spaceship.  
This is the beginning of our great trip!

Because we want to play  
far, far away in the Milky Way

The ship flies very fast, we leave the atmosphere  
we hold on to our seats, and we do not feel fear!

Because we want to play...

There is no gravity, it's nowhere to be found  
Now we float in space, we cannot touch the ground

Because we want to play...

We're close to the Sun, the temperature is high.  
We're very, very hot, but past the Sun we fly!

Because we want to play...

We leave the solar system, we're in the outer space.  
We hope the Milky Way is a very cheerful place!

Because we want to play...

#### **Piosenka *Now, Let's Stop***

Walking 4x  
Hop 3x  
Hop 3x  
Running 3x  
Running 3x  
Now, let's stop 2x



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

### **ZAŁĄCZNIK 2. Opis kart pracy**

**Karta pracy nr 1.** Zadaniem dzieci jest połączenie osób z odpowiednimi zawodami. (Karta pracy nr 1 do pobrania ze strony: [http://ifa.amu.edu.pl/~tablit/5/Karty\\_pracy/4-Kosmos-kp-5.pdf](http://ifa.amu.edu.pl/~tablit/5/Karty_pracy/4-Kosmos-kp-5.pdf)).

**Karta pracy nr 2.** Zadaniem dzieci jest odszyfrować wiadomość z Kosmosu za pomocą dołączonego klucza. (Karta pracy znajduje się na końcu scenariusza).

### **ZAŁĄCZNIK 3. Karta Samooceny**

**Karta Samooceny** znajduje się na końcu scenariusza.





KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

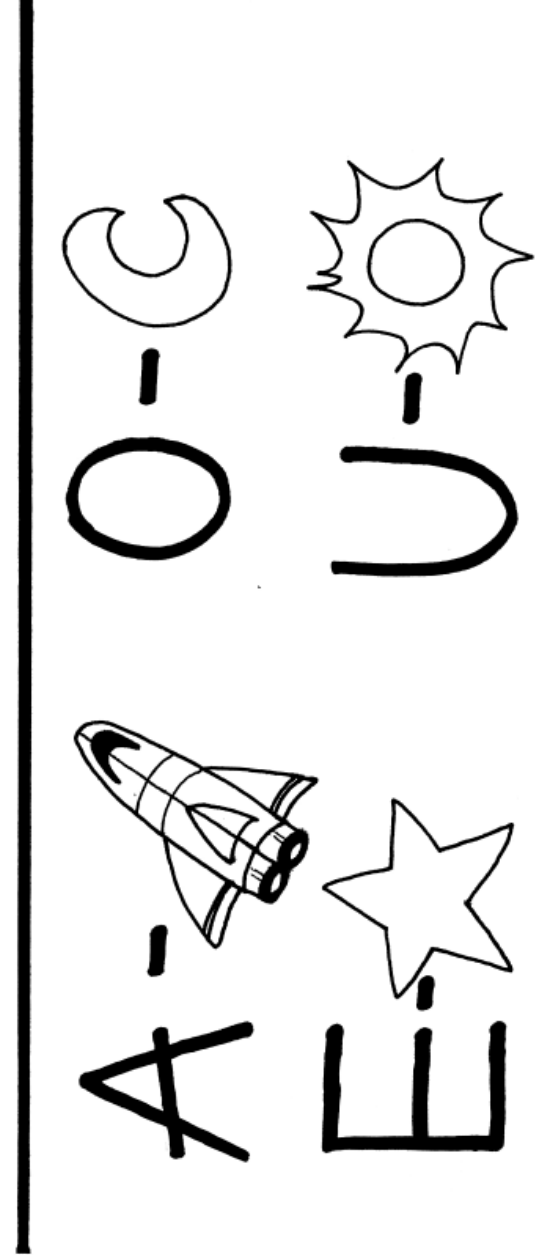
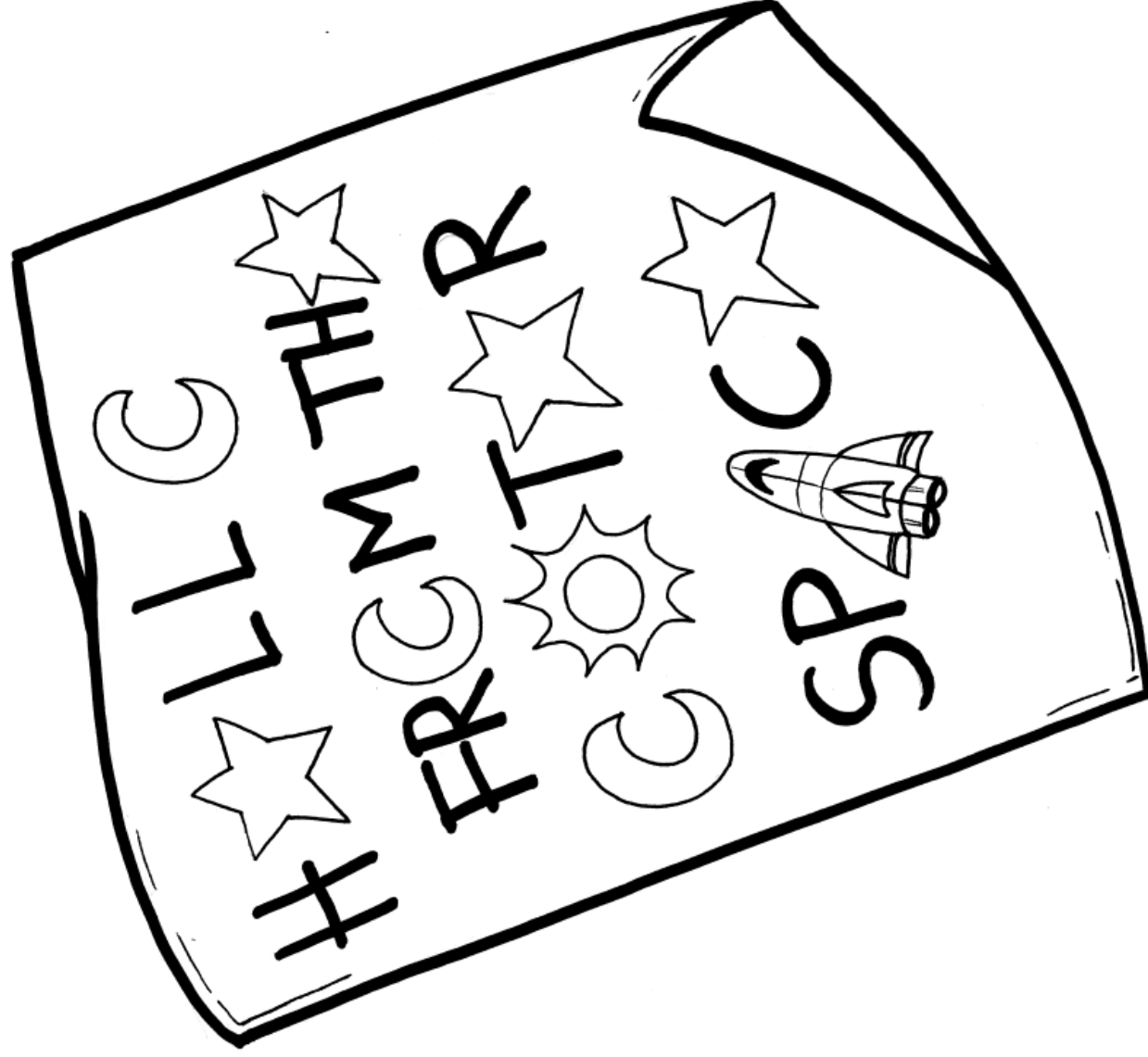


UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego





**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

