



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA PROJEKTU CZŁOWIEK (CIAŁO – CUDOWNA MASZYNA)

**Grupa wiekowa:** 5-latki

**Czas trwania projektu:** 4 tygodnie

### Cele szczegółowe (językowe):

#### Dziecko:

- wita się i żegna w języku angielskim,
- rozpoznaje i stosuje wybrane słownictwo związane z tematem CZŁOWIEK: *mum, dad, family, grandma, grandpa, sister, brother, child, hair, eyes, nose, mouth, arms, ears, hands, legs, heart, lungs, stomach, bones, muscles, skin,*
- wymienia kilka czynności, które wykonuje codziennie,
- liczy do 10 w języku angielskim,
- rozpoznaje i nazywa kolory w języku angielskim,
- recytuje w grupie wiersz w języku angielskim,
- śpiewa oraz ilustruje ruchem piosenkę *Head And Shoulders*,
- śpiewa oraz ilustruje ruchem piosenkę *My Body Is Special to Me*.

### Materiały do wykorzystania podczas zajęć z języka angielskiego:

- *Rymowanka na początek zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- *Rymowanka na koniec zajęć*, autor: A. Broszkiewicz, zob. Załącznik 1,
- wiersz *Hurray, Hurray*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- piosenka *Head And Shoulders*, < <https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0> > [dostęp: 30.07.2015],
- piosenka *My Body Is Special to Me*, < <https://www.youtube.com/watch?v=-6-Q1yTEx54> > [dostęp: 24.07.2015],
- laminowane obrazki przedstawiające członków rodziny, ewentualnie obrazki z banku słów CZŁOWIEK,
- kolorowe gazety, magazyny ze zdjęciami przedstawiającymi ludzi.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Inne materiały:**

- rymowanka przydatna przy sprzątananiu materiałów (np. po pracy przy stolikach), <<http://supersimplelearning.com/songs/original-series/one/clean-up/>> [dostęp: 13.07.2015],
- film z serii *Było sobie życie*, odcinek: *Krew*, <<https://www.youtube.com/watch?v=GsmWFySOV4E>> [dostęp: 27.07.2015],
- energetyczna piosenka *Shake Your Body* przydatna przy powtarzaniu części ciała, <<https://www.youtube.com/watch?v=rZHNtZFzgo>> [dostęp: 26.07.2015].

➤ **TYDZIEŃ 1**

W pierwszym tygodniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu zainteresowanie tematem oraz pokazanie nauczycielowi stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Jednocześnie, w ramach realizacji zajęć z języka angielskiego, nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 1 aktywności.

**Tabela 1. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w pierwszym tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wita się w języku angielskim,</li> <li>• powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi i rozpoczyna lekcję za pomocą rymowanki: <i>Hello kids,</i> <i>Hello, hello,</i></p> <p>Nauczyciel (lub Mr Magnet) macha do dzieci ręką i zachęca je do powtórzenia. Mówi: <i>Repeat after me.</i> <i>Hello, hello!</i></p> <p>Dzieci machają do nauczyciela i powtarzają: <i>Hello, hello!</i></p> <p>Nauczyciel mówi: <i>It's English time,</i> <i>Let's go!</i></p> <p>Nauczyciel pokazuje dłonią, że należy powtórzyć i gestem zaprasza dzieci na dywan.</p> <p>Dzieci powtarzają: <i>It's English time</i> <i>Let's go!</i></p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci witają się na początku każdego dnia)</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadawane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała po angielsku.</li> </ul>	<p><b>Parts of the body</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom obrazki z różnymi częściami ciała i powtarza z nimi słownictwo. Nauczyciel wyjmując jeden obrazek i pyta: <i>What is this?</i> Dzieci odpowiadają, np. <i>głowa, head</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, great! This is a head! Head!</i> (wskazuje na swoją głowę). <i>Repeat after me: head</i>. Dzieci powtarzają i pokazują. W podobny sposób nauczyciel pyta o pozostałe części ciała: <i>hair, eyes, nose, ears, legs, arms</i>. Kiedy wszystkie ilustracje są na dywanie, nauczyciel prosi dzieci: <i>Point to a head! Head!</i> Nauczyciel obserwuje dzieci i mówi: <i>Good! Great!</i> Następnym krokiem jest ćwiczenie, podczas którego nauczyciel wskazuje tylko na obrazek dłonią lub pokazuje na swoim ciele, a zadaniem dzieci jest nazwać daną część ciała po angielsku.</p>	<p>Nauczyciel zaczyna tydzień 1. od powtórzenia słownictwa związaneego z częściami ciała (<i>head, hair, eyes, nose, ears, legs, arms, hands</i>), które dzieci poznały wcześniej.</p>	<p>Obrazki przedstawiające następujące części ciała: włosy, oczy, nos, uszy, głowa, nogi, ramiona, ręce.</p>
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje ruchem na proste polecenia nauczyciela wydane w języku angielskim,</li> <li>powtarza zwroty w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała po angielsku.</li> </ul>	<p><b>Simon says...</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu. Mówi: <i>Please, make a circle!</i> Dzieci mają słuchać uważnie. Mówi: <i>Look! Simon says... Touch your eyes! Touch your eyes! Eyes!</i> (Nauczyciel pokazuje i obserwuje reakcję dzieci). Następnie mówi: <i>Eyes, eyes! Repeat after me: Eyes!</i> Dzieci powtarzają. Podobnie powtarza z dziećmi inne części ciała. Nauczyciel może również pozwolić dzieciom przejąć prowadzenie ćwiczenia.</p>	<p>Zabawa ma na celu powtórzenie prostego słownictwa związanego z częściami ciała (<i>hair, eyes, nose, ears, head, legs, arms, hands</i>), które dzieci poznały wcześniej.</p>	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje kredką,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybranych członków rodziny i części ciała w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Family photos</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Dzieci otrzymują od nauczyciela białą kartkę papieru, na której muszą przykleić na środku zdjęcie członka swojej rodziny przyniesione z domu. Nauczyciel prosi dzieci, aby wykonały „powiększenie” części ciała widocznych na zdjęciu. Dzieci mają narysować strzałki do różnych części ciała i obok na tej samej kartce je narysować, np. strzałka do oczu i obok narysowane oczy. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci i zadaje im pytania, np: <i>Who is in the photo? Mum or sister?</i> Dziecko odpowiada: <i>mama</i>. Nauczyciel: <i>Oh, yes. This is your mum. Mum. Repeat after me: Mum.</i> Dziecko powtarza. Nauczyciel zadaje kolejne pytania, np.: <i>What is this?</i> Dziecko odpowiada, np. <i>oko, eye</i>. Nauczyciel: <i>OK, good. This is an eye. What colour is it?</i> Dziecko odpowiada np.: <i>niebieski</i>. Nauczyciel: <i>Oh, I see. The eye is blue. Blue. Repeat after me: blue.</i> Dziecko powtarza.</p> <p>Kiedy prace są gotowe, nauczyciel mówi: <i>Point to eyes! Eyes!</i> Obserwuje dzieci, wskazuje na swoje oczy i mówi: <i>Eyes. Eyes. Repeat after me: Eyes.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel może też zorganizować wystawę prac dzieci w specjalnie do tego przygotowanym miejscu.</p>	<p>Nauczyciel odpowiednio wcześniej prosi dzieci, aby przyniosły z domu zdjęcie swoje lub członka swojej rodziny – najlepiej całej sylwetki.</p> <p>Części ciała do narysowania przez dzieci: uszy, nos, usta, włosy, ręce.</p>	<p>Markery do rysowania strzałek na zdjęciach, żeby strzałki były widoczne.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje ruchem na proste polecenia w języku angielskim,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Wiersz Hurray, Hurray!</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu. Mówi: <i>Please, make a circle!</i> Informuje dzieci, że nauczą się teraz wiersza o tym, co potrafi robić ciało. Nauczyciel pyta dzieci, co potrafi ich ciało. Dzieci dzielą się wiedzą z nauczycielem, a on je chwali, tłumacząc w miarę możliwości zdania na język angielski, np. dziecko mówi: <i>Umiem skakać.</i> Nauczyciel: <i>Oh, you can jump! Jump. Very nice! I can jump too.</i> Patrzy na inne dzieci i pyta: <i>Can you jump too?</i> Dzieci odpowiadają. Następnie nauczyciel prosi, aby dzieci powtarzały za nim każdy wers po kolei i naśladowały jego gesty:</p> <p><i>Hurray, hurray,</i> <i>I have arms, so I can play!</i> – nauczyciel porusza ramioma, naśladowując grę w tenisa lub baseball <i>We-hee, we-hee,</i> <i>I have eyes, so I can see!</i> – nauczyciel wskazuje oczy <i>Oh well, oh well</i> <i>I have a nose, so I can smell!</i> – nauczyciel wskazuje nos <i>Woo-hoo, woo-hoo,</i> <i>I have ears and mouth to talk to you!</i> – nauczyciel wskazuje uszy i usta <i>Yuppie, yuppie!</i> <i>I have legs to dance, come dance with me!</i> – nauczyciel porusza nogami, imitując taniec.</p>		Załącznik 1, Wiersz <i>Hurray, Hurray.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ilustruje gestem słowa piosenki w języku angielskim,</li> <li>reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała w języku angielskim,</li> <li>śpiewa piosenkę w języku angielskim z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p><b>Piosenka <i>My Body Is Special to Me</i></b> Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu: <i>Please, make a circle!</i> Zapowiada, że za chwilę dzieci nauczą się nowej piosenki. Najpierw jednak przypomną sobie grę „Simon says...”. Nauczyciel daje dzieciom polecenia: <i>Simon says: touch your head!</i> Obserwuje dzieci, powtarza polecenie i pokazuje je na sobie. W podobny sposób pyta o inne części ciała występujące w piosence. Następnie nauczyciel włącza piosenkę i zaczyna śpiewać oraz pokazywać poszczególne części ciała: <i>My head is on top of my body...</i> Dzieci powtarzają za nauczycielem, imitując jego gesty. Zob. Załącznik 1.</p>	Piosenka zawiera bardzo dużo nazw części ciała – ważne, aby najpierw śpiewać ją powoli i pokazywać części ciała. Można również w każdym tygodniu wprowadzać nową zwrotkę i ćwiczyć ją codziennie.	Załącznik 1, Piosenka <i>My Body Is Special to Me</i> .
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.2 14.3 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>wycina poszczególne elementy postaci,</li> <li>wykleja kontury kształtu,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała po angielsku.</li> </ul>	<p><b>Body parts collage</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach: <i>Sit at your tables!</i> Dzieci otrzymują od nauczyciela białą kartkę papieru z narysowanym konturem człowieka (może być z karty pracy nr 3 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków) oraz strony z gazet i magazynów, a także nożyczki i klej. Ich zadaniem jest wyciąć z papieru różne części ciała i wykleić postać człowieka. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci, zadaje im pytania: <i>What is this?</i> Dziecko odpowiada np.: <i>włosy</i>. Nauczyciel mówi: <i>Oh, good. This is hair. Hair. Repeat after me: hair. What colour is it?</i> Dziecko odpowiada np.: <i>brązowe</i>. Nauczyciel: <i>OK. It is brown hair. Brown hair. Repeat after me: brown hair.</i> Dziecko powtarza. Na koniec nauczyciel organizuje wystawę prac i wspólnie z dziećmi je ogląda. Autorzy prac mogą opisać części ciała po angielsku lub wszyscy mogą je wskazywać na swoich pracach i powtarzać słownictwo z nauczycielem.</p>		Kolorowe gazety, magazyny, klej, nożyczki, flamastry, kredki.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ilustruje słowa piosenki gestem,</li> <li>reaguje na proste polecenia w języku angielskim,</li> <li>śpiewa piosenki w języku angielskim z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p><b>Piosenka <i>Head And Shoulders</i></b> Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu. Mówi: <i>Stand in a circle!</i> Mówi dzieciom, że nauczą się piosenki o częściach ciała. Nauczyciel zaczyna śpiewać powoli i pokazywać: <i>Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.</i> <i>Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.</i> <i>Eyes and ears and mouth and nose!</i> <i>Head and shoulders, knees and toes, knees and toes!</i></p>	<p>Podobnie jak w przypadku innych piosenek, dobrze jest prezentować dzieciom jej treść w krótszych fragmentach, a dopiero po kilku powtórzeniach – cały tekst.</p> <p>Nauczyciel śpiewa najpierw powoli, potem coraz szybciej. Dzieci uczą się słów i gestów.</p>	Załącznik 1, Piosenka <i>Head And Shoulders</i> .
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>żegna się w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego.</b> Nauczyciel mówi dzieciom, że czas skończyć lekcję. Prosi je, aby usiadły na dywanie w kręgu: <i>Sit on the carpet. Sit in a circle.</i> Nauczyciel gestem zachęca dzieci do powtarzania. Mówi: <i>Repeat after me!</i></p> <p><i>Day and night</i> <i>The Sun and the Moon</i> <i>Thank you children</i> <i>See you soon</i></p> <p><i>Day and night</i> <i>The Sun and the Moon</i> <i>Thank you teacher</i> <i>See you soon</i></p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci żegnają się na końcu każdego dnia)</p>		Załącznik 1, Rymowanka na koniec zajęć.

## ➤ TYDZIEŃ 2

W drugim tygodniu każdego dnia dzieci zapoznają się z jedną główną ideą związaną z tematem. Odbywa się to przy użyciu materiałów edukacyjnych na tablicy multimedialnej. Nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 2 aktywności, w celu realizacji zadań związanych z językiem obcym nowożytnym.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Tabela 2. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w drugim tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>wita się w języku angielskim,</li> <li>powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje poszczególne części ciała,</li> <li>reaguje na proste polecenia w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała po angielsku.</li> </ul>	<p><b>Parts of my body</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Nauczyciel woła: <i>Eyes! Eyes!</i> i pokazuje na swoje oczy. Obserwuje dzieci i mówi: <i>Yes, eyes! Eyes! Repeat after me: Eyes.</i> Dzieci powtarzają. Podobnie postępuje ze słowami: <i>ears, nose, mouth, head, hair, hands, legs, arms.</i> Następnie nauczyciel najpierw pokazuje jakąś część swojego ciała, a zadaniem dzieci jest powiedzieć jej nazwę po angielsku, np. nauczyciel wskazuje na głowę. Dzieci mówią: <i>head, głowa.</i> Nauczyciel: <i>Good, head. This is my head. Head. Repeat after me: Head!</i> Dzieci powtarzają, a nauczyciel pokazuje kolejną część ciała. Można również poprosić chętne dziecko, aby wskazywało części ciała, a pozostałe dzieci powinny ją nazwać.</p>	To zadanie ma na celu powtórzenie słownictwa przed przejściem do nauki nowych słówek – narządów wewnętrznych.	





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
FORMY PLASTYCZNE ZDROWIE JĘZYK OBCY	9.1 14.3 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje kredką i flamastrem,</li> <li>zaznacza na modelu wybrane narządy,</li> <li>powtarza słowa prostej rymowanki w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane narządy w języku angielskim,</li> <li>powtarza zwroty w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Where is my heart?</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu: <i>Stand in a circle!</i> Powtarza z dziećmi wiersz: <i>Hurray, hurray</i>, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p> <p>Następnie nauczyciel rozkłada na dywanie duże arkusze szarego papieru (tyle, ile jest stolików, przy których dzieci będą pracować). Dzieci przy pomocy nauczyciela odrysowują sylwetkę człowieka – najpierw ołówkiem, a potem poprawiają grubym pisakiem. Następnie wspólnymi siłami na jednym arkuszu rysują wewnętrzne narządy ciała człowieka (mózg, płuca, serce, żołądek, mięśnie, krew w żyłach, kości) – taki plakat rozwieszony w widocznym miejscu może stanowić model dla dzieci. Następnie dzieci pracują na swoich arkuszach papieru lub kartach pracy (zależy to od decyzji nauczyciela) i oznaczają narządy ciała. Mogą je również pokolorować.</p> <p>Nauczyciel monitoruje pracę i zachęca dzieci do powtarzania nowych słówek. Mówi: <i>Look! This is a heart! Heart! Repeat after me: heart!</i> Dzieci powtarzają. Kiedy prace dzieci są gotowe, nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu: <i>Sit on the carpet. Sit in a circle</i>, po czym rozwiesza modelową sylwetkę lub rozkłada ją w środku koła na dywanie i powtarza z dziećmi słownictwo. Wskazuje na dany narząd i pyta: <i>What is this?</i> Dzieci mówią, np. <i>brzuch, żołądek</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, good! This is a stomach. Stomach! Repeat after me: stomach! stomach!</i> Dzieci powtarzają.</p> <p>Nauczyciel postępuje podobnie z rysunkami pozostałych narządów ciała, czyli <i>brain, lungs, heart, bones, muscles, blood</i>.</p>	<p>Nazywanie części ciała człowieka odbyło się w Tygodniu 1 w scenariuszu głównym. Jeżeli pozostał arkusz z sylwetką, to można go wykorzystać, jeżeli nie, dzieci na pewno chętnie odrysują nową postać.</p> <p>W zależności od liczby dzieci, nauczyciel powinien podjąć decyzję, czy cała grupa rysuje 1 sylwetkę czy dzieci podzielone są na mniejsze grupy (stoliki), które będą pracować nad własnymi projektami. Można również wykorzystać sylwetkę człowieka przygotowaną w karcie pracy nr 3 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków.</p> <p>Sylwetka człowieka z narysowanymi częściami ciała może służyć jako pomoc w <b>wydarzeniu kulminacyjnym w tygodniu 4</b>.</p> <p>Jeżeli rysowanie narządów zajmie dużo czasu, to zadanie w kręgu można przeprowadzić następnego dnia.</p>	<p>Załącznik 1, Wiersz <i>Hurray Hurray</i>.</p> <p>Duże arkusze szarego papieru, grube flamastry, kredki.</p> <p>Załącznik 2, Karta pracy nr 1a.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>• nazywa wybrane części ciała i narządy po angielsku.</li> </ul>	<p><b>Zabawa w rentgen</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Uruchamia CASUM 1 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków i mówi: <i>Look! This is Tadek. Can you see his eyes? Eyes?</i> Dzieci odpowiadają: <i>tak, yes</i>. Nauczyciel pyta dalej: <i>What else can you see? Jakie inne części ciała możecie jeszcze zobaczyć?</i> Dzieci wymieniają, a nauczyciel powtarza te nazwy z dziećmi po angielsku. Następnie nauczyciel mówi: <i>Can you see Tadek's heart?</i> Dzieci mówią: <i>no, nie</i>. Nauczyciel: <i>Yes, that's true. We can't see Tadek's heart. Why? Dlaczego nie możemy zobaczyć serca Tadeka?</i> Dzieci dzielą się pomysłami. Nauczyciel mówi dzieciom, że narządy wewnętrzne możemy zobaczyć tylko w specjalnych badaniach. Nauczyciel mówi: <i>Now, let's see the bones and the skeleton</i>. Nauczyciel pokazuje animację i mówi: <i>Bones. Repeat after me: bones. Skeleton. Skeleton. Repeat after me: skeleton</i>. Dzieci powtarzają. Następnie dopasowują elementy ciała po kolei, ćwicząc nazwy: <i>bones, muscles, skin</i>. Nauczyciel mówi: <i>Look! These are bones! Repeat after me: bones!</i> Dzieci powtarzają, itd.</p> <p>Na koniec dzieci dopasowują kości do odpowiedniej części ciała. Nauczyciel wskazuje na daną kość i mówi: <i>Look! This is a bone. Bone. Where does it go? Head or leg?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>leg</i>. Nauczyciel: <i>Yes, good! Leg! Leg! Repeat after me: leg</i>.</p>		Projekt CZŁOWIEK, 5-latki, CASUM 1.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ilustruje gestem słowa piosenki w języku angielskim,</li> <li>reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała w języku angielskim,</li> <li>śpiewa piosenkę w języku angielskim z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<b>Piosenka <i>My Body Is Special to Me</i></b> Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.		Załącznik 1, Piosenka <i>My Body Is Special to Me</i> .
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa wybrane zmysły po angielsku,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane po angielsku,</li> <li>reaguje na polecenia wydane w języku angielskim.</li> </ul>	<b>Zmysły</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Uruchamia CASUM 2 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków i mówi: <i>Look! This is Basia! Can Basia see?</i> (Nauczyciel zakrywa swoje oczy) <i>Can Basia see?</i> Dzieci odpowiadają: <i>nie, no</i> . Nauczyciel pyta dzieci: <i>Can you see?</i> Dzieci odpowiadają: <i>tak, yes</i> . Nauczyciel mówi i pokazuje: <i>Close your eyes! Close your eyes! Can you see now? Can you see?</i> Dzieci odpowiadają: <i>nie, nie, no</i> . Nauczyciel mówi: <i>OK. Let's open your eyes. Open your eyes. Otwieramy oczy</i> . Nauczyciel wraca z dziećmi do animacji, wskazuje na kwiat i mówi: <i>Look! We have a flower. Can Basia see the flower? Can Basia see?</i> Dzieci: <i>no, no</i> . Nauczyciel: <i>Co Basia może zrobić z kwiatkiem?</i> Dzieci: <i>powąchać!</i> Nauczyciel: <i>Yes, she can smell the flower. Smell. Smell. Repeat after me: smell!</i> (pokazuje czynność nosem). Nauczyciel postępuje podobnie z resztą przedmiotów: <i>Basia can hear the music. Basia can taste the apple. Basia can feel the teddy bear</i> . Na koniec Basia zdejmuje opaskę na oczy i widzi wszystkie przedmioty. Nauczyciel z dziećmi powtarzają zdania: <i>Basia can see. Basia can smell. Basia can hear the music. Basia can taste the apple. Basia can feel the teddy bear</i> . Następnie nauczyciel ilustruje te czynności, pokazując dzieciom kolejno przedmioty: kwiat, czekoladę, misia, telefon komórkowy. Dzieci nazywają aktywności z pomocą nauczyciela.	Animacja składa się z kilku elementów: tu wykorzystane zostają pierwsze dwa (Basia z zakrytymi oczami i Basia, która widzi przedmioty).	Projekt CZŁOWIEK, 5-latki, CASUM 2.  Przedmioty: miś, telefon komórkowy z nagraniem muzyką, kawałek czekolady lub kruche ciastko, pachnący przedmiot lub roślina.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓŁRACA BADANIE JĘZYK JĘZYK OBCY	1.2 4.1 14.3 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega zasad gry,</li> <li>rozpoznaje rodzaj przedmiotu dzięki różnym zmysłom,</li> <li>nazywa zmysły w języku angielskim,</li> <li>opisuje czynności w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Can you smell it?</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu: <i>Stand in a circle! Mówi dzieciom, że pobawią się teraz w odgadywanie. Nauczyciel dzieli dzieci na dwie drużyny. Dzieci siadają w dwóch grupach na dywanie. Na środku stoi stolik, a na nim różne przedmioty schowane pod obrusem/materiałem. Jedno dziecko z każdej grupy ma zawiązane oczy i z pomocą drugiego dziecka podchodzi do stolika. Nauczyciel wyjmie dany przedmiot i pokazuje go reszcie grupy. Zadaniem dzieci jest wyjaśnienie, co należy zrobić z tym przedmiotem, aby odgadnąć, co to jest (smell, hear, taste, feel). Dzieci wołają, np. smell, smell! Dziecko wącha i odgaduje, co to jest (może także mówić po polsku). Kiedy dziecko odgadnie, nauczyciel może schować przedmiot z powrotem do puli lub odłożyć na bok. Następnie dziecko z drugiej grupy zakrywa oczy i zabawa trwa dalej wg tej samej procedury. Wygrywa grupa, która odgadnie najwięcej przedmiotów.</i></p> <p>Na koniec nauczyciel odkrywa wszystkie przedmioty i razem z dziećmi pokazuje czynności oraz powtarza zdania: <i>I can see. I can smell. I can hear. I can taste. I can feel.</i></p>	<p>Przed rozpoczęciem zabawy można z dziećmi powtórzyć słownictwo na bazie CASUM 2 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków.</p> <p>Należy zwrócić uwagę dzieciom, że nie mogą podpowiadać nazw przedmiotów – za to mogą być odejmowane punkty.</p>	2 grupy przedmiotów, które dzieci będą badać za pomocą zmysłów, np.: coś pachnącego, miś, telefon komórkowy z nagraniem muzyką, kawałek czekolady lub kruche ciastko.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓLRACA RUCH JĘZYK OBCY	1.2 5.4 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega reguł zabawy,</li> <li>reaguje ruchem na umówiony sygnał,</li> <li>reaguje na polecenia wydane w języku angielskim,</li> <li>rozpoznaje wybrane części ciała w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Układ krwionośny</b></p> <p>Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy. Prosi dzieci: <i>Stand in a line!</i> Wyjaśnia, że pobawią się teraz w układ krwionośny. Nauczyciel przygotowuje dla dzieci specjalny tor przeszkód. Na dywanianie leżą obręcze symbolizujące komórki ciała różnych narządów (oko, ucho, noga, ręka, mózg itp.). Każda obręcz jest jasno oznaczona obrazkiem, żeby dzieci pamiętały, jaką część ciała symbolizuje. Oprócz tego w sali jest specjalna brama: płuca, gdzie dzieci pobierają szarfy czerwone (krew z tlenem) i oddają niebieskie (krew z dwutlenkiem węgla). Pomiędzy płucami a komórkami jest serce, czyli pompa, gdzie dzieci muszą wykonać jakieś ćwiczenie, np. trzy przysiady, zanim dobiegną do komórek ciała z tlenem lub do płuc z dwutlenkiem węgla. Nauczyciel mówi dzieciom, że on będzie mózgiem i na jego polecenie rozpocznie się wyścig krwi do różnych narządów ciała. Kiedy nauczyciel zawoła, np. <i>eyes</i>, to dane dziecko musi pobrać czerwoną szarfę z płuc, przebiec przez serce (wykonać odpowiednie zadanie) i zostawić szarfę w obręczy symbolizującej oko. Z tej obręczy zabiera jedną niebieską szarfę, wraca przez serce do płuc, zostawia szarfę i wraca na koniec kolejki. Należy pamiętać, że przed rozpoczęciem zadania w obręczach muszą być niebieskie szarfy.</p>	<p>Przed zabawą można pokazać dzieciom fragment filmu <i>Było sobie życie</i>, odcinek <i>Krew</i>.</p> <p>Zabawę można modyfikować, dostosowując jej poziom do możliwości danej grupy.</p>	<p>Obręcze symbolizujące różne narządy – najlepiej z obrazkiem, szarfy czerwone i niebieskie</p>
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>żegna się w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		<p>Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 3**

W tym tygodniu dzieci oglądają dwa filmy w języku polskim znajdujące się na platformie (każdy film innego dnia), podsumowujące animacje z tygodnia 2. Zaczynają także przygotowywać wydarzenie kulminacyjne zaplanowane na ostatni tydzień projektu. W ramach realizacji modułu języka obcego, podejmują aktywności z tabeli 3.

**Tabela 3. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w trzecim tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>wita się w języku angielskim,</li> <li>powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje ruchem na polecenia nauczyciela,</li> <li>nazywa wybrane czynności w języku angielskim,</li> <li>ilustruje ruchem i gestem wybrane czynności nazwane przez nauczyciela po angielsku.</li> </ul>	<p><b>I can jump!</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Powtarza z dziećmi wyrażenie <i>can</i>. Nauczyciel pokazuje daną część ciała, np. oko i dzieci mówią: <i>I can see</i>. Nauczyciel mówi: <i>Good! You can see. I can see, too. I can see. Repeat after me: I can see.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel postępuje podobnie z uchem, nosem, ustami, rękoma. Następnie pokazuje dzieciom kubek z napojem, bierze łyk i mówi: <i>I can drink! I can drink! Repeat after me: I can drink!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel pokazuje dzieciom owoc i mówi: <i>I can eat! I can eat! Repeat after me: I can eat.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel wskazuje na usta i język i mówi: <i>I can speak English. I can speak. Repeat after me: I can speak.</i> Dzieci powtarzają. Na koniec nauczyciel powtarza wszystkie zdania, a zadaniem dzieci jest ilustrować je ruchem, np. nauczyciel mówi: <i>I can eat! I can eat!</i> Dzieci pokazują czynność jedzenia. Można również zachęcić dzieci, aby po kolei pokazywały, co potrafią, a pozostałe dzieci zgadują i nazywają czynności, np. <i>jump! skakać!</i> Dziecko potwierdza, a nauczyciel mówi: <i>OK, good. I can jump. I can jump. Repeat after me: I can jump.</i> Wszystkie dzieci powtarzają.</p>		



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ilustruje gestem słowa piosenki w języku angielskim,</li> <li>reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała w języku angielskim,</li> <li>śpiewa piosenkę w języku angielskim z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p><b>Piosenka <i>My Body Is Special to Me</i></b> Nauczyciel prosi dzieci: <i>Stand in a circle!</i> Następnie nauczyciel mówi: <i>I can speak! I can speak! Can you speak?</i> Dzieci odpowiadają: <i>Yes, tak.</i> Nauczyciel mówi: <i>Good, great! Repeat after me: I can speak.</i> Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że zaśpiewają teraz piosenkę. Nauczyciel mówi: <i>I can sing a song. I can sing a song. Can you sing a song? Czy potraficie zaśpiewać piosenkę?</i> Dzieci: <i>tak, yes!</i> Nauczyciel: <i>Great!!! Repeat after me: I can sing a song. I can sing a song.</i> Nauczyciel włącza piosenkę i zaczyna śpiewać i pokazywać: <i>My head is on top of my body...</i> Dzieci śpiewają i powtarzają za nauczycielem. Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>		Załącznik 1, Piosenka <i>My Body Is Special to Me.</i>
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje kredką,</li> <li>łączy część ciała z jej funkcją,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>nazywa wybrane części ciała po angielsku,</li> <li>nazywa wybrane czynności po angielsku.</li> </ul>	<p><b>I can see with my eyes</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Dzieci otrzymują kartki papieru, na których narysowane są różne części ciała i powiązane z nimi czynności. Zadaniem dzieci jest połączyć daną część ciała z czynnością (czynnościami) przez nią wykonywaną (wykonywanymi), np. oko z czytaniem książki, ucho z słuchaniem muzyki. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci, zadaje pytania: <i>What are these?</i> (wskazuje na uszy). Dziecko odpowiada: <i>uszy, ears.</i> Nauczyciel: <i>Yes, these are ears. Ears. Repeat after me: ears. What can you do with your ears? What can you do?</i> Dziecko: <i>śluchać muzyki.</i> Nauczyciel: <i>Yes, good, you can listen to music. Repeat after me: I can listen to music.</i> Dziecko powtarza. Na koniec, kiedy elementy są już połączone, nauczyciel powtarza z dziećmi każdą część ciała i zdanie jej odpowiadające.</p>	Należy wyjaśnić dzieciom, że do niektórych czynności potrzebujemy więcej niż 1 części ciała, np. oglądanie bajki: oko, ucho, mózg; jedzenie posiłku: oko, ręka, usta, zęby, żołądek.	Załącznik 2, Karta pracy nr 2.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia ruchem wybrane czynności,</li> <li>reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim,</li> <li>powtarza rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Show me what you can do</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły w kręgu. Mówi: <i>Stand in a circle!</i> Najpierw dzieci wspólnie z nauczycielem mówią wiersz <i>Hurray Hurray!</i></p> <p>Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p> <p>Następnie nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że usłyszą teraz jego polecenia, a następnie mają pokazać daną czynność. Nauczyciel mówi: <i>I can sing! I can sing!</i> Dzieci śpiewają. Nauczyciel: <i>Good, repeat after me: I can sing!</i> Dzieci powtarzają. Podobnie nauczyciel postępuje z innymi czynnościami (<i>I can+ see, hear, smell, taste, feel, speak, drink, eat, dance, jump</i>). Można poprosić również dzieci, aby przewodniczyły zabawie i mówiły zdania z „I can”, a inne dzieci będą ilustrować czynności ruchem i gestem.</p>	Zabawa została zaprojektowana na bazie zabawy „Simon says...”	Załącznik 1, Wiersz <i>Hurray, Hurray!</i>
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na umówiony sygnał,</li> <li>rozdzieli strony – prawą i lewą,</li> <li>reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Dwie półkule mózgu</b></p> <p>Dzieci podzielone są na dwie drużyny i otrzymują czerwone i niebieskie szarfy. Nauczyciel przypomina dzieciom, że lewa część mózgu oddziałuje na prawą stronę ciała, a prawa część mózgu na lewą. Nauczyciel mówi dzieciom, że czerwone szarfy to lewa, a niebieskie to prawa półkula mózgu. Nauczyciel sprawdza, czy dzieci pamiętają. Woła: <i>Left, red! Hands up!</i> Nauczyciel sprawdza, jak dzieci reagują. Następnie woła: <i>Right blue! Hands up!</i> Nauczyciel obserwuje reakcję dzieci. Zaczyna się zabawa. Dzieci biegają i tańczą w rytm muzyki. Nauczyciel mówi dzieciom, że kiedy muzyka przestanie grać, dzieci powinny zatrzymać się, a nauczyciel pokazuje różne czynności lewą lub prawą stroną ciała. Dzieci reprezentujące odpowiednią część mózgu mają powtarzać czynność nauczyciela, podczas gdy dzieci z drugiej grupy stoją nieruchomo, np. nauczyciel skacze na prawej nodze (może na początku również dodać słowa: <i>right! blue!</i>).</p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>Przed rozpoczęciem zabawy nauczyciel może pokazać dzieciom drugą część animacji z CASUM 3 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków.</p> <p>Propozycje aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– skakanie na jednej nodze,</li> <li>– machanie jedną ręką,</li> <li>– mruganie jednym okiem,</li> <li>– poruszanie jedną stopą,</li> <li>– wkręcanie żarówki jedną ręką,</li> <li>– trzymanie jednego ucha.</li> </ul>	Projekt CZŁOWIEK, 5-latki, CASUM 3. Dowolny fragment utworu muzycznego.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			Dzieci z niebieskimi szarfami zaczynają skakać. Nauczyciel mówi: <i>Yes, great. I can jump! I can jump. Repeat after me: I can jump.</i> Dzieci powtarzają, następnie nauczyciel włącza muzykę i dzieci kontynuują zabawę.		
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żegna się w języku angielskim,</li> <li>• powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i></p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>

#### ➤ TYDZIEŃ 4

W czwartym tygodniu projektu dzieci podsumowują zdobyte doświadczenia i przygotowują oraz organizują wydarzenie kulminacyjne. Jest to także okazja, aby włączyć w to wydarzenie elementy języka angielskiego. Dzieci oglądają także dwa filmy w języku angielskim, które w wersji polskiej obejrzały w 3. tygodniu projektu. Nauczyciel korzysta z Tabeli 4 w celu realizacji zadań związanych z modułem języka obcego.

**Tabela 4. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w czwartym tygodniu projektu**

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wita się w języku angielskim,</li> <li>• powtarza krótką rymowankę w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i></p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia się i opowiada o sobie po angielsku,</li> <li>nazywa wybrane umiejętności po angielsku.</li> </ul>	<p><b>My name is Ania and I can jump</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu: <i>Sit on the carpet. Sit in a circle</i>, po czym mówi dzieciom, że podzielą się teraz z innymi tym, co potrafią robić. Najpierw nauczyciel pokazuje ilustracje, na których są różne części ciała i czynności oraz powtarza z dziećmi wyrażenia: <i>I can... (see, hear, smell, taste, feel, speak, dance, jump)</i>. Następnie mówi: <i>Hello, My name is (imię) and I can...</i> (np. <i>speak English</i>). <i>What's your name?</i> Wyjaśnia dzieciom, że każde z nich przedstawi się teraz i powie, co potrafi robić, a następnie zapyta koleżankę lub kolegę o imię. Nauczyciel prosi dziecko stojące obok niego, aby rozpoczęło zabawę.</p> <p>Minidialog: Dziecko 1: <i>Hello, My name is Ania. I can drink. What's your name?</i> (pyta dziecko obok) Dziecko 2: <i>Hello Ania, My name is Tomek. I can sing. What's your name?</i> (pyta dziecko obok)</p> <p>Kiedy wszystkie dzieci opowiedzą o swoich umiejętnościach, nauczyciel może pokazać im, jak ważne są dla niego ich wypowiedzi i przypomnieć wszystkim, co każdy potrafi robić, np. <i>OK. Ola can sing. Darek can eat. Michał can jump</i>, a dzieci potwierdzają lub zaprzeczają, jeśli nauczyciel się pomyli. Jeśli nauczyciel nie pamięta, co potrafi np. Tomek, może poprosić inne dzieci o pomoc. Dzieci mogą powtarzać zdania po nauczycielu.</p>	Niektóre dzieci mogą mieć kłopot z wypowiedzią w języku angielskim. W takim przypadku należy im pomóc, np. <i>Basiu, co ty potrafisz robić? Potrafisz śpiewać?</i> Basia przytakuje. Nauczyciel: <i>OK. Basia can sing. Basia, repeat after me: I can sing. I can sing.</i> Basia powtarza.	Ilustracje przedstawiające czynności z banku słów dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓŁPRACA FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	1.2 9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje w zespole,</li> <li>rysuje kredką,</li> <li>rysuje elementy według wskazówek,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>nazywa w języku angielskim wybrane cechy wyglądu oraz umiejętności.</li> </ul>	<p><b>Projekt Rodzina</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach: <i>Sit at your tables</i>, po czym wyjaśnia dzieciom, że dzieci przy każdym stoliku stworzą teraz po jednym członku tej samej rodziny. Dzieci losują kartki. Znajdują się na nich ilustracje podpisane w języku angielskim, zawierające następujące informacje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>imię może być podane lub dzieci wymyślają, np po angielsku,</li> <li>kolor oczu,</li> <li>kolor włosów (włosy długie/krótkie),</li> <li>kolor skóry,</li> <li>uszy (duże/małe),</li> <li>co dana osoba potrafi robić.</li> </ol> <p>Dzieci mogą otrzymać na papierze sylwetkę (np. z kart pracy nr 3 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków) i powinny uzupełnić ją wg kryteriów, które wylosują, czyli uzupełnić włosy, oczy itp. Dzieci „ubierają” również postacie wg własnego pomysłu. Dzieci muszą również narysować jakąś charakterystyczną cechę, aby pokazać, że dana postać coś potrafi. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci, zadaje im pytania: <i>Who is this? A mum or a sister?</i> Dzieci odpowiadają. Nauczyciel: <i>What colour is her hair? Is it long or short? What colour are her eyes? What can she do?</i></p> <p>Po skończonej pracy nauczyciel pokazuje dzieciom wszystkie postacie, omawia je i zbiera prace. Przygotowuje z nich drzewo genealogiczne potrzebne do następnego ćwiczenia.</p>	<p>W zależności od liczby dzieci i stolików nauczyciel musi zaplanować, ile członków rodziny powstanie. W rodzinie może również być zwierzę domowe.</p> <p>Należy pamiętać, że kiedy dzieci odpowiadają po polsku, zadaniem nauczyciela jest zaakceptować ich wypowiedź, wzmocnić ją i powtórzyć ją po angielsku.</p> <p>Prace mogą zostać wyeksponowane podczas <b>wydarzenia Kulminacyjnego w tygodniu 4.</b></p>	<p>Kartki z rysunkami i słowami: członkowie rodziny, oczy, włosy, uszy, kolor skóry</p> <p>Załącznik 2, Karta pracy nr 1b.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim,</li> <li>• powtarza zwroty w języku angielskim,</li> <li>• nazywa w języku angielskim wybrane cechy wyglądu i umiejętności.</li> </ul>	<p><b>Drzewo genealogiczne</b> Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom drzewo genealogiczne rodziny, której członków dzieci stworzyły. Prosi autorów o omówienie postaci. Zadaje dzieciom pomocnicze pytania i prosi wszystkie dzieci o powtórzenie, np. <i>What colour are his/her eyes?</i> Dzieci odpowiadają: <i>brązowe, brown.</i> Nauczyciel: <i>Yes, good. She/He has brown eyes. Brown eyes. Repeat after me: brown eyes.</i> Na koniec nauczyciel może też zadawać pytania dzieciom, np. <i>Who has brown eyes? Brown eyes?</i> Dzieci słuchają i wskazują na postać lub mówią, jak ma na imię. Nauczyciel chwali poprawną odpowiedź dzieci.</p>	<p>Pytania pomocnicze: 1) Who is this? 2) What colour is his/her skin? 3) What colour is his/her hair? 4) What colour are his/her eyes? 5) Are her/his ears big or small? 6) What can he/she do?</p>	<p>Drzewo genealogiczne rodziny, której członków dzieci stworzyły w poprzednim ćwiczeniu.</p>
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustruje gestem słowa piosenki w języku angielskim,</li> <li>• reaguje na proste polecenia wydane w języku angielskim,</li> <li>• nazywa wybrane części ciała w języku angielskim,</li> <li>• śpiewa piosenkę w języku angielskim z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p><b>Piosenka <i>My Body Is Special to Me</i></b> Nauczyciel prosi dzieci: <i>Stand in a circle!</i> Następnie nauczyciel mówi: <i>I can speak! I can speak! Can you speak?</i> Dzieci odpowiadają: <i>Yes, tak.</i> Nauczyciel mówi: <i>Good, great! Repeat after me: I can speak.</i> Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że zaśpiewają teraz piosenkę. Nauczyciel mówi: <i>I can sing a song. I can sing a song. Can you sing a song? Czy potraficie zaśpiewać piosenkę?</i> Dzieci: <i>tak, yes!</i> Nauczyciel: <i>Great!!! Repeat after me: I can sing a song. I can sing a song.</i> Nauczyciel włącza piosenkę i zaczyna śpiewać i pokazywać: <i>My head is on top of my body...</i> Dzieci śpiewają i powtarzają za nauczycielem. Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>		<p>Załącznik 1, Piosenka <i>My Body Is Special to Me.</i></p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓŁPRACA RUCH JĘZYK OBCY	1.2 5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje wraz z grupą na umówiony sygnał,</li> <li>powtarza zwroty w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Układ nerwowy</b></p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom CASUM 3 dla projektu CZŁOWIEK dla 5-latków. Nauczyciel powtarza z dziećmi słowa: <i>Look! This is our brain. Brain! Repeat after me!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel podkreśla, że mózg jest odpowiedzialny za wszystkie czynności innych części ciała, że jest kierownikiem. Nauczyciel dzieli dzieci na dwie drużyny. W każdej drużynie dzieci mają następujące role: mózg, neurony (może być więcej niż jedno dziecko), ręce, nogi, żołądek, usta, oczy. Nauczyciel sprawdza, czy dzieci znają swoje role. Woła: <i>Stomach! Stomach!</i> Dzieci, które mają rolę żołądka, podnoszą ręce. W podobny sposób nauczyciel pyta o inne role. Wyjaśnia dzieciom, że są częściami jednego ciała. Każda część jest za coś odpowiedzialna. Kiedy nauczyciel da dzieciom zadanie, to wszystkie części ciała, które są w to zadanie zaangażowane, muszą wstać, chwycić się za ręce i stanąć w kręgu. Następnie nauczyciel prosi dzieci o powtórzenie części ciała, które są odpowiedzialne za daną aktywność. Nauczyciel pokazuje dzieciom kolejno ilustracje z różnymi sytuacjami, np. dziecko je (krąg tworzą: mózg, żołądek, usta, neurony, ręce i oczy). Inne przykłady sytuacji: dziecko śpiewa, dziecko ogląda bajkę, dziecko słucha muzyki, dziecko skacze.</p>	<p>Zamiast używać gotowych ilustracji nauczyciel może wyświetlić dzieciom na slajdach gotowe ilustracje znalezione wcześniej w internecie.</p>	<p>Projekt CZŁOWIEK, 5-latki, CASUM 3.</p> <p>Ilustracje przedstawiające różne sytuacje, np.: dziecko śpi, dziecko ogląda bajkę, dziecko słucha muzyki, dziecko je, dziecko skacze.</p>
WSPÓŁPRACA RUCH JĘZYK OBCY	1.2 5.4 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega reguł gry,</li> <li>przedstawia ruchem wybraną czynność,</li> <li>powtarza zwroty w języku angielskim,</li> <li>odpowiada na proste pytania zadane w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>What can I do?</b></p> <p>Nauczyciel dzieli dzieci na 2 grupy i prosi je, aby stanęły w dwóch liniach naprzeciwko siebie. Pokazuje i mówi: <i>Please, make a line.</i> Powtarza z dziećmi wyrażenie <i>can</i>. Nauczyciel prosi jedno dziecko, aby pokazało konkretną czynność, a inne dzieci zgadują, co to jest, np. dziecko pokazuje taniec.</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>	<p>Drużyny otrzymują punkt, jeżeli odgadną nazwę czynności i będą umiały powiedzieć po angielsku zdanie: <i>They can...</i></p>	<p>Obrazki z banku słów przedstawiające czynności.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<p>Nauczyciel pyta: <i>What can Tomek do?</i> Dzieci dzielą się pomysłami: <i>tańczy, dance!</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, good! Tomek can dance. Tomek can dance. Repeat after me: Tomek can dance.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel pyta inne dzieci, np. <i>Ania can you dance? Can you dance?</i> Ania odpowiada: <i>tak, yes.</i> Nauczyciel mówi: <i>OK, good. I can dance. Repeat after me: I can dance.</i> Ania powtarza. Następnie nauczyciel mówi dzieciom, że zagrają teraz w grupowe kalambury. Nauczyciel ma przygotowane obrazki z różnymi czynnościami, które pokazuje jednej drużynie i zadaniem dzieci jest pokazać tę czynność tak, aby dzieci z drugiej drużyny ją odgadły i nazwały po angielsku. Nauczyciel pokazuje obrazek drużynie 1. i pyta drużynę 2.: <i>What can they do? What can they do?</i> Drużyna 1. pokazuje. Dzieci z drużyny 2. zgadują, np.: <i>skakać, jump, skaczq!</i> Nauczyciel może pomóc dzieciom nazwać czynność po angielsku, jeśli nie pamiętają danego zwrotu: <i>They can jump. Repeat after me: they can jump!</i> Drużyna 2. otrzymuje punkt. Nauczyciel kontynuuje zabawę: drużyna 2. pokazuje, a drużyna 1. zgaduje.</p>		
JĘZYK JĘZYK OBCY	14.2 14.5 16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha nagranych wypowiedzi,</li> <li>• ogląda film w języku angielskim,</li> <li>• rozumie sens prostych wypowiedzi w języku angielskim,</li> <li>• wskazuje fragmenty filmu, które są niezrozumiałe.</li> </ul>	<p><b>Dwa filmy w języku angielskim: TUTORIALE</b></p> <p>W czwartym tygodniu projektu nauczyciel może wykorzystać dwa filmy podsumowujące, które w wersji polskiej dzieci obejrzały w 3 tygodniu trwania danego projektu. Animacje oraz treść filmu są takie same, jak w przypadku wersji polskiej, jednak nagranie jest wykonane w języku angielskim. Dzięki powtórzeniu w filmach słów pojawiających się w projekcie, dzieci osłuchują się z językiem angielskim, jego dźwiękami i strukturami, co wpływa pozytywnie na proces przyswajania języka obcego.</p> <p>Dzieci, zaproszone przez nauczyciela przed tablicę multimedialną, siadają na dywanie i wspólnie oglądają film.</p>	<p>Gdyby dzieci nie rozumiały pewnych znaczeń, nauczyciel może film zatrzymać i wyjaśnić znaczenie słów.</p> <p>Należy pamiętać o tym, aby ilość czasu spędzonego przez dzieci na aktywnym uczeniu się była zrównoważona i dostosowana do czasu spędzonego na aktywności fizycznej, grach oraz zabawach, a także zgodna z zasadami podstawy programowej.</p>	Projekt CZŁOWIEK, 5-latki, Film A i B, wersja angielska.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK	1.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia własne umiejętności,</li> <li>opowiada o swoich dokonaniach.</li> </ul>	<p><b>Samocena: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Przed zakończeniem ostatniego tygodnia danego projektu dzieci oceniają umiejętności nabyte podczas zajęć z języka angielskiego. Odbywa się ona przy użyciu Karty Samooceny.</p> <p>Na początku nauczyciel musi wyjaśnić dzieciom znaczenie gestów umieszczonych na karcie.</p> <p>Nauczyciel rozdaje dzieciom Karty Samooceny i prosi, aby pokolorowały kciuk uniesiony w górę, jeśli zgadzają się, lub kciuk skierowany w dół jeśli nie zgadzają się z określonym zdaniem.</p> <p>Nauczyciel odczytuje poszczególne zdania w języku polskim i pozostawia dzieciom czas na pokolorowanie rysunków.</p> <p>Zdania odczytane przez nauczyciela w Projekcie Człowiek:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Potrafię nazwać po angielsku niektóre części ciała (np. głowa, nos, włosy, oko, ucho, usta, ramiona, nogi, ręce, serce, płuca, żołądek, mózg, kości, mięśnie).</li> <li>Umiem powiedzieć po angielsku, co potrafię robić.</li> <li>Znam nazwy kolorów w języku angielskim.</li> </ol>	<p>Karty samooceny dzieci wraz ze zdaniami twierdzącymi można omówić podczas spotkań z rodzicami, zachęcając ich do rozmowy z dziećmi na ten temat.</p> <p>Znaczenie symbolu kciuka można wytłumaczyć podczas codziennych zajęć z języka angielskiego. Kciuk skierowany w górę oznacza prawdę lub zgodę na dane twierdzenie, natomiast kciuk skierowany w dół oznacza nieprawdę lub brak zgody. Na przykład nauczyciel mówi: <i>I like bananas</i>. Dzieci podnoszą kciuk do góry jeśli też lubią banany, albo kciuk w dół jeśli bananów nie lubią. Inne przykładowe zdania: <i>I can jump. I have got a dog</i>.</p> <p>Podczas wypełniania kart warto zachęcić dzieci do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi.</p>	Załącznik 3, Karta Samooceny.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>żegna się w języku angielskim,</li> <li>powtarza słowa rymowanki w języku angielskim.</li> </ul>	<p><b>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</b></p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



## ZAŁĄCZNIKI

### ZAŁĄCZNIK 1. Teksty wierszy i piosenek

#### **Rymowanka na początek zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)**

Hello kids  
Hello, hello  
It's English time  
Let's go!

#### **Rymowanka na koniec zajęć (autor: Anna Broszkiewicz)**

Day and night  
The Sun and the Moon  
Thank you children  
See you soon

Day and night  
The Sun and the Moon  
Thank you teacher  
See you soon

#### **Wiersz Hurray, Hurray (autor: Aleksandra Leończyk)**

Hurray, hurray,  
I have arms so I can play!  
We-hee, we-hee,  
I have eyes so I can see!  
Oh well, oh well  
I have a nose so I can smell!  
Woo-hoo, woo-hoo,  
I have ears and mouth to talk to you!  
Yuppie, yuppie!  
I have legs to dance, come dance with me!

#### **Piosenka My Body is Special to Me**

My head is on top of my body.  
My head has a nose, mouth, and teeth.  
My head has two eyes and ears.  
My body is special to me!

My head is on top of my body.  
My head has a nose, mouth, and teeth.  
My head has two eyes and ears.  
My body is special to me!

Eyes, ears, mouth, teeth—  
my body is special to me, to me!  
My body can do many things.  
My body is special to me!

My body has wrists and ankles.  
My body has elbows and knees.  
My body has hips and shoulders.  
My body is special to me!

Ankles, wrists, elbows, knees—  
my body is special to me, to me!  
My body can do many things.  
My body is special to me!

My body has ten toes and fingers.  
My body has two hands and feet.  
My body has two arms and legs.  
My body is special to me!

Fingers, toes, hands, feet—  
my body is special to me, to me!  
My body can do many things.  
My body is special to me!







Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p><b>Piosenka <i>Head and Shoulders</i></b> Head and shoulders, knees and toes, knees and toes. Head and shoulders, knees and toes, knees and toes. Eyes and ears and mouth and nose! Head and shoulders, knees and toes, knees and toes!</p>
--	--

### ZAŁĄCZNIK 2. Opis kart pracy

**Karta pracy nr 1.** (Karta pracy nr 3 do pobrania ze strony [http://ifa.amu.edu.pl/~tablit/5/Karty\\_pracy/5-Czlowiek-kp-5.pdf](http://ifa.amu.edu.pl/~tablit/5/Karty_pracy/5-Czlowiek-kp-5.pdf)).

**1a.** Zadaniem dzieci jest uzupełnić sylwetkę człowieka, dodając poszczególne narządy wewnętrzne;

**1b.** Zadaniem dzieci jest uzupełnić sylwetkę człowieka, dodając poszczególne elementy wyglądu zewnętrznego i ubioru.

**Karta Pracy nr 3.** Zadaniem dzieci jest połączyć daną część ciała z czynnością (-ami) przez nią wykonywaną (-ymi). (Karta pracy znajduje się na końcu scenariusza).

### ZAŁĄCZNIK 3. Karta Samooceny

**Karta Samooceny** znajduje się na końcu scenariusza



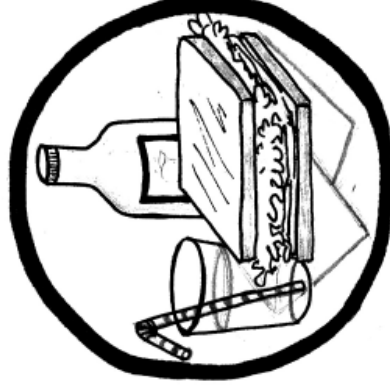
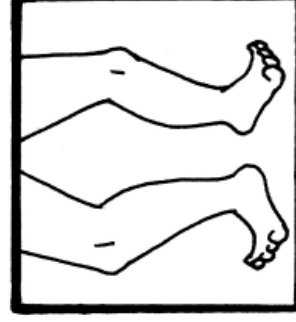
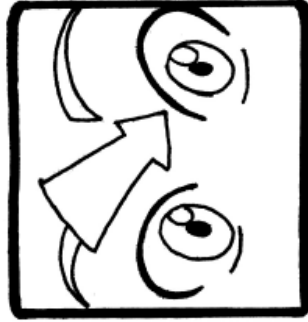
**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNAŃU  
**UAM**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego





**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

