



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA PROJEKTU LABORATORIUM NAUKOWCÓW (PRĄD)

Grupa wiekowa: 5-latki

Czas trwania projektu: 4 tygodnie

Cele szczegółowe (językowe):

Dziecko:

- wita się i żegna w języku angielskim,
- rozpoznaje i stosuje wybrane słownictwo związane z projektem LABORATORIUM: *light bulb, electricity, wire, battery, kitchen, bathroom, bedroom, living room, safe, dangerous, fridge, kettle, TV set, radio, lamp, bed, washing machine, toilet*,
- rozpoznaje nazywa w języku angielskim materiały, z których są wykonane różne przedmioty,
- liczy do 10 w języku angielskim,
- rozpoznaje kolory i potrafi je nazwać po angielsku,
- segreguje przedmioty wykonane z tych samych materiałów,
- recytuje w grupie wiersz *Is It Safe?*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Let's Clean Up!*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Now, Let's Stop*.

Materiały do wykorzystania podczas zajęć z języka angielskiego:

- *Rymowanka na początek zajęć*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- *Rymowanka na koniec zajęć*, autor: A. Broszkiewicz, zob. Załącznik 1,
- wiersz *Is It Safe?*, autor: A. Leończyk, zob. Załącznik 1,
- piosenka *Now, Let's Stop*, <<https://www.youtube.com/watch?v=i4ZOj-BJ7kE>> [dostęp: 09.07.2015],
- piosenka *Let's Clean Up!* <<https://www.youtube.com/watch?v=Lte1uo5hLVw>> [dostęp: 27.07.2015],
- magazyny, czasopisma związane z wykańczaniem wnętrz, reklamy salonów meblowych itp.,
- przedmioty wykonane z różnych materiałów (ze szkła, plastiku, drewna, gumy i metalu),
- lampka biurkowa z kablem, latarka na baterie,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- obrazki przedstawiające niebezpieczne i bezpieczne sytuacje,
- kartony do zbudowania domów, wełna, drut, taśma klejąca, zszywacz, plastelina.

Inne materiały:

- rymowanka przydatna przy sprzątanu materiałów (np. po pracy przy stolikach), <<http://supersimplelearning.com/songs/original-series/one/clean-up/>> [dostęp: 13.07.2015].

➤ **TYDZIEŃ 1**

W pierwszym tygodniu odbywają się zajęcia wprowadzające w tematykę projektu. Mają one na celu zainteresowanie tematem oraz pokazanie nauczycielowi stanu wiedzy i doświadczeń oraz zasobu słownictwa dzieci. Jednocześnie, w ramach realizacji zajęć z języka angielskiego, nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 1 aktywności.

Tabela 1. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w pierwszym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • wita się w języku angielskim, • powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi i rozpoczyna lekcję za pomocą rymowanki: <i>Hello kids, Hello, hello,</i></p> <p>Nauczyciel macha do dzieci ręką i zachęca je do powtórzenia. Mówi: <i>Repeat after me. Hello, hello!</i></p> <p>Dzieci machają do nauczyciela i powtarzają: <i>Hello, hello!</i></p> <p>Nauczyciel mówi: <i>It's English time, Let's go!</i></p> <p>Nauczyciel pokazuje dłonią, że należy powtórzyć i gestem zaprasza dzieci na dywan.</p> <p>Dzieci powtarzają: <i>It's English time Let's go!</i></p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci witają się na początku każdego dnia)</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, Rymowanka na początek zajęć.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.4	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania nauczyciela w języku angielskim, • powtarza prezentowane przez nauczyciela słownictwo w języku angielskim dotyczące pomieszczeń w domu, • wskazuje i nazywa pomieszczenia w domu w języku angielskim. 	<p>Parts of the house</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Rozkłada na dywanie różne obrazki przedstawiające łazienki, kuchnie, salony i sypialnie. Nauczyciel mówi: <i>Look! These are different parts of houses.</i> Nauczyciel podnosi jedno zdjęcie do góry, pokazuje dzieciom i mówi np.: <i>Look! This is a bathroom. Bathroom! Repeat after me: bathroom!</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel wskazuje na inne obrazki na dywanie i mówi: <i>Can you see a bathroom here? A bathroom?</i> Dzieci wskazują na inne obrazki przedstawiające łazienkę. Nauczyciel mówi: <i>Good! Yes, these are bathrooms. A bathroom. Repeat after me: bathroom</i> Następnie nauczyciel podnosi zdjęcie innego pomieszczenia i powtarza tę samą procedurę.</p> <p>Na koniec nauczyciel mówi do dzieci: <i>Please, repeat after me: bathroom, bedroom, kitchen, living room.</i> Dzieci powtarzają każde słowo po kolei. Nauczyciel mówi: <i>OK. Please point to a living room.</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Yes, good. A living room. Repeat after me: living room.</i> Dzieci powtarzają.</p>	<p>Obrazki lub zdjęcia można przygotować z magazynów dot. wyposażenia wnętrz lub z internetu. Obrazków powinno być minimum tyle, ile jest dzieci.</p>	<p>Obrazki lub zdjęcia przedstawiające łazienki, kuchnie, salony i sypialnie.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH MUZYKA JĘZYK OBCY	5.4 8.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> reaguje ruchem na zmiany zachodzące w muzyce, rozpoznaje i nazywa w języku angielskim pomieszczenia przedstawione na ilustracji, powtarza nazwy pomieszczeń w języku angielskim. 	<p>Let's build a house!</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let's make a circle!</i> Informuje dzieci, że pobawią się teraz w budowę domów. Najpierw nauczyciel prosi każde dziecko, aby wylosowało jeden obrazek i powiedziało grupie, jakie pomieszczenie w domu on przedstawia, np. dziecko mówi: <i>kuchnia</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, this is a kitchen. Kitchen. Repeat after me: kitchen. Dzieci powtarzają.</i> Kiedy obrazki są już rozdzielone, nauczyciel woła: <i>Hey, hey! Kitchen! Hands up! Kitchen!</i> Dzieci, które mają obrazki kuchni, podnoszą ręce do góry. W podobny sposób nauczyciel pyta o pozostałe nazwy pomieszczeń.</p> <p>Następnie rozpoczyna się zabawa. Nauczyciel rozkłada na dywanie obręcze, które symbolizują budynki (ich liczba zależy od liczby dzieci). Dzieci tańczą w takt muzyki, a kiedy muzyka przestaje grać, muszą stworzyć w obręczach grupy, które zawierają pomieszczenia w danym domu (kuchnia, łazienka, salon, sypialnia). Nauczyciel sprawdza, „wywołując” kolejne pomieszczenia, np.: <i>Bedroom! Bedroom!</i> a dzieci podnoszą ręce. Muzyka znów zaczyna grać, dzieci tańczą, a kiedy muzyka przestaje grać, dzieci znów budują domy, ale tym razem tworzą grupy z innymi dziećmi.</p> <p>Następnie nauczyciel może zamienić dzieciom obrazki, aby zabawa nie była monotonna, a dzieci ćwiczyły różne słowa.</p>	<p>Jeżeli dziecko nie pamięta angielskiej nazwy, może powiedzieć po polsku, a zadaniem nauczyciela jest powtórzyć nazwę w języku angielskim i poprosić dziecko o jej powtórzenie.</p> <p>W trakcie ćwiczenia można powtórzyć z dziećmi liczby (policzyć, ile jest danych pomieszczeń).</p>	<p>Obrazki lub zdjęcia przedstawiające łazienki, kuchnie, salony i sypialnie z poprzedniego ćwiczenia.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> odszukuje na ilustracjach pomieszczenia o których mówi nauczyciel, reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim, powtarza proste zwroty i słowa w języku angielskim. 	<p>I spy with my little eye... Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Rozkłada na dywanie różne obrazki przedstawiające łazienki, kuchnie, salony i sypialnie. Mówi: <i>I spy with my little eye...kitchen! Kitchen!</i> Dzieci szukają obrazka, na którym jest kuchnia. Nauczyciel obserwuje dzieci i mówi: <i>Yes, good! This is a kitchen, and this is a kitchen! Repeat after me: kitchen!</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel prosi dzieci, aby po kolei mówiły: <i>I spy with my little eye</i>, a reszta dzieci wskazuje odpowiedni obrazek. Nauczyciel każdorazowo powtarza z dziećmi dane słowo.</p>		Obrazki lub zdjęcia przedstawiające łazienki, kuchnie, salony i sypialnie.
FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	9.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> tworzy projekt domu, rysuje kredką, opowiada o swoim projekcie, nazywa zaprojektowane pomieszczenia w języku polskim i angielskim. 	<p>House design Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Dzieci projektują własny dom. Muszą zastanowić się, ile ma mieć pięter i pokoi. Następnie dzielą kartkę na części i zaznaczają różne pomieszczenia: łazienkę, kuchnię, salon i sypialnię. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci i pyta je o nazwy pomieszczeń: <i>What is this?</i> Dziecko odpowiada: <i>pokój</i>. Nauczyciel mówi: <i>OK, is this a living room or a bedroom?</i> Dziecko: <i>bedroom</i>. Nauczyciel mówi: <i>Oh, I see. Ok, a bedroom. Repeat after me: bedroom</i>. Kiedy prace są już skończone, nauczyciel prosi: <i>Now, let's point to the.... kitchen! Kitchen!</i> Dzieci wskazują, nauczyciel obserwuje i mówi: <i>Good! A kitchen. Repeat after me: kitchen!</i> Nauczyciel zbiera prace dzieci i organizuje wystawę – projekty będą pomocne przy wyborze finalnego rozkładu domu – do projektu „Dom”.</p>	Projektowanie i wykańczanie domu będzie trwało przez 3 tygodnie i może stanowić element wydarzenia kulminacyjnego w tygodniu 4.	Papier, kredki, ołówki, linijki.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje treść piosenki gestem, powtarza fragmenty tekstu, śpiewa piosenkę w języku angielskim. 	<p>Piosenka <i>Let's Clean Up!</i> Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let's make a circle!</i> Opowiada dzieciom, że jeżeli ktoś ma dom lub mieszkanie, to czasem musi w nim posprzątać. Nauczyciel uczy dzieci piosenki o sprzątaniu różnych pomieszczeń w domu imitując poszczególne czynności. Nauczyciel prosi dzieci, aby po kolei powtarzały po nim poszczególne wersy:</p> <p><i>The living room's messy. Let's clean up! OK!</i> <i>The living room's messy. Let's clean up! OK!</i> <i>We have fingers, we have hands</i> <i>We can clean up, yes we can</i> <i>The living room's messy. Let's clean up! OK!</i></p> <p><i>The bathroom's messy...</i> <i>The bedroom's messy...</i> <i>The kitchen's messy...</i></p>	Piosenkę można śpiewać, maszerując po okręgu lub chodząc po sali przedszkolnej gęsiego. Dobrze też śpiewać piosenkę podczas rzeczywistego sprzątania, np. zabawek czy materiałów papierniczych.	Załącznik 1, Piosenka <i>Let's Clean Up!</i>
JĘZYK OBCY	16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje przedmioty przedstawione na ilustracjach, przyporządkowuje je do odpowiednich pomieszczeń, odpowiada na pytania nauczyciela zadane w języku angielskim, powtarza w języku angielskim słownictwo związane z wyposażeniem pomieszczeń. 	<p>What's in the kitchen? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Rozkłada na dywanie różne obrazki przedstawiające przedmioty charakterystyczne dla danych pomieszczeń (salon, kuchnia, łazienka, sypialnia). Nauczyciel pyta: <i>What's in the kitchen? What's in the kitchen? Who knows? Hands up!</i> Nauczyciel prosi o odpowiedź dziecko, które się zgłasza, a następnie powtarza z innymi dziećmi dane słowo po angielsku, np. dziecko mówi: <i>fork!</i> Nauczyciel reaguje: <i>Yes, good! A fork is in the kitchen! Repeat after me: fork! Fork!</i> W podobny sposób nauczyciel pyta o inne przedmioty i pomieszczenia.</p>	Część słówek, które można tu wykorzystać, została już wprowadzona wcześniej: nóż, widelec, łyżka, talerz, okno, książka, stół, krzesło, lampa (zob. Projekt LABORATORIUM, 4-latki).	Obrazki ilustrujące przedmioty charakterystyczne dla poszczególnych pomieszczeń w domu, takie jak lodówka, czajnik, odbiornik TV, radio, lampka, łóżko, pralka.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • żegna się w języku angielskim, • powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego.</p> <p>Nauczyciel mówi dzieciom, że czas skończy lekcję. Prosi je, aby usiadły na dywanie w kręgu: <i>Sit on the carpet. Sit in a circle.</i> Nauczyciel gestem zachęca dzieci do powtarzania. Mówi: <i>Repeat after me!</i></p> <p><i>Day and night</i> <i>The Sun and the Moon</i> <i>Thank you children</i> <i>See you soon</i></p> <p><i>Day and night</i> <i>The Sun and the Moon</i> <i>Thank you teacher</i> <i>See you soon</i></p> <p>(tą rymowanką nauczyciel i dzieci żegnają się na końcu każdego dnia)</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>

➤ TYDZIEŃ 2

W drugim tygodniu każdego dnia dzieci zapoznają się z jedną główną ideą związaną z tematem. Odbywa się to przy użyciu materiałów edukacyjnych na tablicy multimedialnej. Nauczyciel wykorzystuje zaproponowane w Tabeli 2 aktywności, w celu realizacji zadań związanych z językiem obcym nowożytnym.

Tabela 2. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w drugim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • wita się w języku angielskim, • powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i></p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MATEMATYKA JĘZYK OBCY	13.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> liczy do 4 w języku angielskim, odpowiada na pytania dotyczące pomieszczeń w domu zadane przez nauczyciela w języku angielskim, powtarza nazwy pomieszczeń w języku angielskim. 	<p>My house</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje cztery obrazki pomieszczeń i powtarza z dziećmi słownictwo. Pokazuje pierwszy obrazek i mówi: <i>Look! What is this?</i> Dzieci odpowiadają: <i>salon, room, living room.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, good! This is a living room. Living room. Repeat after me: living room.</i> Dzieci powtarzają. W podobny sposób nauczyciel pyta o słowa: <i>kitchen, bedroom</i> i <i>bathroom</i>. Następnie prosi dzieci, aby odliczyły po angielsku do czterech. Dzieci liczą: <i>one, two three, four, one, two, three, four.</i> Nauczyciel mówi dzieciom: <i>OK, one, one hands up! One, you are kitchen. Two, two, hands up! Two, you are bedroom. (three – bathroom, four – living room).</i> Następnie nauczyciel mówi dzieciom, że będzie im mówił różne słowa po angielsku, a one muszą zdecydować, gdzie dany przedmiot się znajduje, w jakim pomieszczeniu. Oczywiście niektóre przedmioty będą miały zastosowanie w więcej niż jednym pomieszczeniu. Kiedy dziecko usłyszy nazwę przedmiotu, który jest związany z pomieszczeniem, so którego jest przypisane, powinno wstać i powiedzieć np.: <i>kitchen</i>.</p>	<p>Nauczyciel musi obserwować, czy dzieci rozumieją słowa, które on mówi. Dobrze, jeśli nauczyciel ma przygotowane obrazki, które będą pomocą dla dzieci, jeżeli nie zrozumieją znaczenia słów.</p> <p>Przykładowe słowa do zabawy: <i>knife, fork, spoon, plate, TV set, window, bed, water, teddy bear, fridge, book, toilet, table, chair, computer, radio, lamp.</i></p>	<p>Obrazki przedstawiające przedmioty typowe dla pomieszczeń w domu.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
ZDROWIE JĘZYK OBCY	5.1 16.2 16.4	<ul style="list-style-type: none"> ogląda animację, określa, czy przedstawiona sytuacja jest bezpieczna czy niebezpieczna, reaguje na proste pytania zadane przez nauczyciela w języku angielskim, powtarza w języku angielskim poznane słowa dotyczące sytuacji bezpiecznych i niebezpiecznych. 	<p>Safe or dangerous? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje pierwszą scenę z CASUM 1 dla projektu LABORATORIUM dla 5-latków. Wskazuje na słupy wysokiego napięcia i pyta dzieci, co to jest prąd: <i>What is electricity? Co to jest prąd? What is electricity? Electricity?</i> Dzieci dzielą się wiedzą, a nauczyciel docenia ich wiadomości i pyta: <i>Is electricity safe or dangerous? Czy prąd jest safe – bezpieczny – czy dangerous – niebezpieczny?</i> Dzieci dzielą się opiniami. Nauczyciel mówi dzieciom, że za chwilę zobaczą obrazki i muszą zdecydować, czy dana sytuacja jest safe – bezpieczna – czy dangerous – niebezpieczna. Nauczyciel pokazuje dzieciom animację z CASUM 1 dla projektu LABORATORIUM dla 5-latków. Po każdej z nich dzieci wskazują na obrazek przedstawiający sytuację, która jest niebezpieczna. Powtarzają po nauczycielu słowa: <i>safe</i> i <i>dangerous</i>.</p>	Ważne jest, aby tę aktywność wykonać dopiero wtedy, gdy dzieci omówiły już tę animację z nauczycielem podczas zajęć głównych w ramach projektu Tablit.	Projekt LABORATORIUM, 5-latki, CASUM 1.
ZDROWIE JĘZYK OBCY	5.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zagrożenia związane z nieumiejętnym korzystaniem z elektryczności, ilustruje gestem treść wiersza, powtarza słowa wiersza w języku angielskim. 	<p>Wiersz Is It Safe? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Mówi dzieciom, że zawsze należy pamiętać o bezpieczeństwie i że nauczą się teraz wiersza o bezpiecznym używaniu prądu. Nauczyciel prosi dzieci, aby po kolei powtarzały po nim poszczególne wersy: <i>Oh, is it safe to put your fingers in sockets?</i> (Dzieci powtarzają). Nauczyciel mówi, używając również gestów, aby wzmocnić znaczenie słów: <i>No it's not, better keep them in your pockets!</i> <i>Oh, is it safe to go and cut the wire?</i> <i>No it's not, it can cause a fire!</i> <i>Oh, is it safe to touch the bulb when it's hot?</i> <i>No it's not, so you'd better not!</i></p>		Załącznik 1, Wiersz <i>Is It Safe?</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ogląda animację, odpowiada na proste pytania zadawane przez nauczyciela w języku angielskim, nazywa w języku angielskim podstawowe urządzenia elektryczne. 	<p>Electric devices in a house</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje dzieciom urządzenie elektryczne, które ma przewód, np. lampkę. Mówi: <i>Look! This is a lamp. Lamp. Repeat after me: lamp.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel pokazuje dzieciom przewód i mówi: <i>This is a wire. Wire! Repeat after me: wire!</i> Dzieci powtarzają. Następnie pokazuje żarówkę i mówi: <i>This is a bulb. Light bulb. Repeat after me: light bulb.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel sprawdza, co dzieci zapamiętały. Mówi: <i>Point to... a wire. Good! A wire, repeat after me: a wire.</i> Nauczyciel uruchamia CASUM 2 dla projektu LABORATORIUM dla 5-latków, pokazuje dzieciom przekrój domu i mówi: <i>Look! This is a kitchen. Kitchen. Repeat after me: kitchen.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel prosi: <i>Now, point to the living room. Living room!</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Good, very good. This is a living room. Repeat after me: living room.</i> W podobny sposób pyta o dwa pozostałe pomieszczenia. Następnie prosi dzieci, aby zaznaczyły na czerwono urządzenia elektryczne. Nauczyciel mówi: <i>Look! A kitchen! What needs electricity? Które urządzenia potrzebują elektryczności? What needs a wire? Jakie urządzenia potrzebują przewodu?</i> Dzieci wybierają. Nauczyciel podaje dzieciom nazwę danego urządzenia, np. <i>washing machine, washing machine!</i> <i>Repeat after me: washing machine.</i> Dzieci powtarzają.</p>		Lampka biurkowa z kablem. Projekt LABORATORIUM, 5-latki, CASUM 2.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓŁRACA FORMY PLASTYCZNE JĘZYK OBCY	1.2 9.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> współtworzy pracę plastyczną, reaguje na proste polecenia nauczyciela w języku angielskim, nazywa pomieszczeniaw języku angielskim, wymienia w języku angielskim przedmioty mieszczące się w różnych pomieszczeniach, wskazuje te, które potrzebują elektryczności. 	<p>What's in a kitchen?</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przystolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Każde dziecko z danego stolika losuje jedno pomieszczenie w domu, które dzieci będą wspólnie projektować/urządzać. Każdy grupa ma zaprojektować/urządzić jeden dom lub mieszkanie, które będzie miało tyle pomieszczeń, ile jest dzieci przy stoliku. Nauczyciel sprawdza, czy dzieci rozumieją, co mają robić. Mówi: <i>Kitchen! Kitchen! Hands up! Kitchen!</i> Dzieci podnoszą ręce w górę. Nauczyciel mówi: <i>OK, thank you. Very good! Now, bathroom, bathroom hands up! Bathroom!</i> W podobny sposób pyta o słowa <i>bedroom</i> i <i>living room</i>.</p> <p>Nauczyciel mówi dzieciom, że przed nimi ważne zadanie: mają pomyśleć, jakie meble i urządzenia elektryczne będą w ich pomieszczeniach. Nauczyciel mówi: <i>Teraz pomyślcie o urządzeniach, które potrzebują prądu, czyli electricity. Jakie urządzenia będą w waszym pomieszczeniu?</i> Nauczyciel rozdaje puste kartki papieru symbolizujące 1 pomieszczenie i prosi dzieci, aby zdecydowały, jakie urządzenia są potrzebne/typowe dla danego pomieszczenia. Dzieci mają je wyciąć z dostarczonych ilustracji nakleić na kartki. Nauczyciel zachęca też dzieci do współpracy, aby wspólnie decydowały, czy dane urządzenie ma być w kuchni czy np. w łazience. Kiedy dzieci skończą pracę, układają swoje obrazki na środku stołu, tak aby powstał przekrój całego mieszkania. Nauczyciel z dziećmi oglądają wszystkie mieszkania. Nauczyciel wskazuje na daną kartkę i mówi: <i>Look! What is this? A kitchen or a bedroom?</i> Dzieci obserwują urządzenia na obrazku i decydują, jakie to pomieszczenie. Dzieci powtarzają słowa związane z pomieszczeniami i nazywają niektóre przedmioty po angielsku (<i>fridge, lamp, radio, TV, computer, washing machine, kettle</i>).</p>	<p>Nauczyciel odpowiednio wcześniej prosi dzieci o przyniesienie do przedszkola magazynów wnętrzarskich, ulotek reklamowych ze sklepów z AGD czy katalogów, np. z IKEA.</p> <p>Podczas ostatniego ćwiczenia przy stolikach każde dziecko projektowało swój własny dom. Teraz każde dziecko ma za zadanie zaprojektować jakieś konkretne pomieszczenie, a dokładniej – jakie meble i urządzenia będą się tam znajdować. Nauczyciel wprowadza słowa związane z elektrycznością.</p> <p>W zależności od liczby dzieci trzeba przygotować odpowiednią liczbę kartek z pomieszczeniami, które dzieci będą losować.</p>	<p>Kartki do wylosowania: obrazki przedstawiające: kuchnię, łazienkę, salon lub sypialnię.</p> <p>Magazyny wnętrzarskie, ulotki reklamowe ze sklepów z AGD, katalogi, np. z IKEA, nożyczki, klej.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje treść piosenki gestem, powtarza fragmenty tekstu, śpiewa piosenkę w języku angielskim. 	<p>Piosenka <i>Let's Clean Up!</i> Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>	<p>Piosenkę można śpiewać maszerując po okręgu lub chodząc po sali przedszkolnej gęsiego. Dobrze też śpiewać piosenkę podczas rzeczywistego sprzątanego, np. zabawek czy materiałów papierniczych.</p>	<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Let's Clean Up!</i></p>
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ogląda animację, wskazuje urządzenia działające na baterie, odpowiada na pytania zadawane przez nauczyciela w języku angielskim, powtarza wiersz w języku angielskim. 	<p>Batteries Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Prosi dzieci, aby razem z nim powtórzyły wiersz <i>Is It Safe?</i> Nauczyciel kładzie na dywanie różnego typu baterie i mówi: <i>Look! This is a battery. And this is a battery. Battery. Repeat after me: battery!</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pokazuje dzieciom latarkę na baterie. Mówi: <i>Look! This is a torch. A torch. Repeat after me: torch.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel wskazuje na żarówkę i mówi: <i>Look! This is a light bulb! Light bulb. Repeat after me: light bulb.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel pyta: <i>Where is a wire? Gdzie jest przewód?</i> Dzieci odpowiadają: <i>nie ma.</i> Nauczyciel otwiera latarkę i pokazuje baterie. Mówi: <i>Oh, there is NO wire. There is a battery. Battery. Repeat after me: battery.</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel uruchamia CASUM 3 dla projektu LABORATORIUM dla 5-latków. Nauczyciel korzysta tylko z pierwszej sceny – przekroju domu i prosi dzieci, aby zaznaczyły przedmioty działające na baterie. Pyta: <i>What needs a battery? A battery? Repeat after me: a battery.</i> Dzieci powtarzają i zaznaczają urządzenia działające na baterie. Nauczyciel powtarza z dziećmi nazwy urządzeń po angielsku (<i>a watch, a clock, a camera, a remote control, a torch</i>). Na koniec nauczyciel może zagrać jeszcze z dziećmi w grę: <i>wire or a battery?</i> Nauczyciel wymienia różne sprzęty po angielsku (może wesprzeć się obrazkami lub pokazywać sprzęty w sali), a dzieci mówią, czy potrzebują one przewodu (<i>wire</i>) czy baterii (<i>battery</i>).</p>	<p>Dzieci mogą z nauczycielem policzyc baterie po angielsku, pogrupować je w zbiory, np. małe – <i>small</i> i duże – <i>big</i> lub wg kolorów.</p> <p>Urządzenia na baterie występujące w CASUM 3 dla projektu LABORATORIUM dla 5-latków: zegarek, latarka, zegar, aparat, pilot do telewizora. Nauczyciel powtarza z dziećmi ich nazwy: <i>a watch, a torch, a camera, a clock, a remote control</i> - służy to osłuchaniu się dzieci ze słownictwem.</p> <p>Do ostatniego zadania nauczyciel wykorzystuje słowa oznaczające urządzenia na prąd (np. <i>a washing machine, a TV set, a radio, a lamp, a fridge, a kettle</i>) i na baterie (<i>a watch, a torch, a camera, a clock, a remote control</i>).</p>	<p>Załącznik 1, Wiersz <i>Is It Safe?</i></p> <p>Projekt LABORATORIUM, 5-latki, CASUM 2.</p> <p>Baterie różnego typu, latarka, żarówka.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> reaguje ruchem na sygnał, wykonuje polecenia nauczyciela wydawane w języku obcym, powtarza słowa nauczyciela w języku obcym. 	<p>Let's make electricity! Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Mówi dzieciom, że pobawią się teraz w przewody elektryczne. Nauczyciel prosi dzieci, aby złapały się za ręce. Trzyma dzieci za ręce, ścisną dłoń dziecka po prawej stronie i mówi: <i>Electricity!</i> Dziecko musi powtórzyć słowo i ścisnąć rączkę kolejnego dziecka. Kiedy wszystkie dzieci powtórzą słowo, nauczyciel zaczyna kolejną rundę z nowym słowem (np. <i>light bulb</i>) i np. dodatkową czynnością („wkręcanie” żarówkę rękoma).</p>	Zabawę można dowolnie modyfikować: prąd może przepływać szybko lub wolno, a dziecko musi wykonać jakiś dodatkowy ruch (np. skok). Każda kolejna runda zaczyna się nowym wyrazem związanym z elektrycznością, np. <i>light bulb, wire, battery</i> lub dowolnym urządzeniem działającym na prąd.	
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenkę wspólnie z innymi dziećmi, reaguje na polecenia wydawane przez nauczyciela w języku obcym, powtarza słownictwo w języku obcym. 	<p>Podróż z piosenką Nauczyciel mówi do dzieci: <i>Let's make a trip! Please, make a line!</i> Dzieci ustawiają się gęsiego i rozpoczynają podróż do słów piosenki <i>Now, Let's Stop</i>. Na słowa „now, let's stop” zbliżają się do jakiegoś przedmiotu w sali, nauczyciel mówi: <i>Look! What is this?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>przewód</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, this is a wire. Is this safe or dangerous?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>niebezpieczny</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, it is dangerous! Dangerous! Repeat after me: dangerous!</i> Dzieci powtarzają. Jeżeli przedmiot jest niebezpieczny, nauczyciel wraz z dziećmi porządkuje go i odkłada w bezpieczne miejsce. Następnie wszyscy kontynuują podróż, śpiewając i tańcząc.</p>	<p>Nauczyciel przygotowuje dla dzieci różne stacje: ilustracje obrazujące niebezpieczne oraz bezpieczne sytuacje.</p> <p>Niebezpieczne to np.: przewrócone krzesło, odłączony i leżący luźno przewód, żelazko, wiadro z wodą, telefon komórkowy podłączony do ładowarki, rozrzucone zapalki.</p> <p>Bezpieczne to np.: schowany odkurzacz, poukładane zabawki, wyłączony i złożony przewód do radia, baterie w pudełku.</p>	<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Now, Let's Stop</i>.</p> <p>Ilustracje przedstawiające niebezpieczne i bezpieczne sytuacje.</p>
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 3**

W tym tygodniu dzieci oglądają dwa filmy w języku polskim znajdujące się na platformie (każdy film innego dnia), podsumowujące animacje z tygodnia 2. Zaczynają także przygotowywać wydarzenie kulminacyjne zaplanowane na ostatni tydzień projektu. W ramach realizacji modułu języka obcego, podejmują aktywności z Tabeli 3.

Tabela 3. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w trzecim tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .
MATEMATYKA JĘZYK OBCY	13.1 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje pomieszczenia oraz przedmioty w nich się znajdujące, liczy przedmioty, odpowiada na proste pytania nauczyciela zadane w języku angielskim, powtarza nazwy pomieszczeń w domu w języku angielskim. 	<p>Point to the kitchen!</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Pokazuje ilustracje, na których znajdują się różne pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, sypialnia). Nauczyciel mówi: <i>Point to the kitchen. Kitchen!</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Good! This is a kitchen. Repeat after me: kitchen.</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pyta o szczegóły w kuchni. Mówi: <i>Point to a lamp in the kitchen! A lamp in the kitchen!</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Yes, great. This lamp is in the kitchen. Repeat after me: a lamp in the kitchen.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel może również odnieść się do realiów – sali przedszkolnej i powiedzieć: <i>Point to a lamp in our room!</i></p>	Nauczyciel może z dziećmi powtórzyć również liczby, np. nauczyciel mówi: <i>Point to a chair! A chair. How many chairs can you see? Let's count: one, two, three...</i>	Obrazki przedstawiające pomieszczenia: łazienki, kuchnie, salony i sypialnie.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
ZDROWIE JĘZYK OBCY	5.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiadana pytania dotyczące sytuacji bezpiecznych i niebezpiecznych, • opisuje sytuacje przedstawione na obrazkach, • nazywa w języku obcym sytuację niebezpieczną i bezpieczną, • powtarza wiersz w języku angielskim. 	<p>Safe or dangerous? Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Dzieci recytują z nauczycielem wiersz <i>Is It Safe?</i> Zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p> <p>Nauczyciel pokazuje dzieciom po kolei obrazki z niebezpiecznymi i bezpiecznymi sytuacjami i pyta: <i>Is this safe or dangerous? Safe or dangerous?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>safe</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, this is safe. Safe. Repeat after me: safe.</i> Dzieci powtarzają.</p> <p>Kiedy wszystkie obrazki są rozłożone na dywanie, nauczyciel wskazuje na obrazek, a dzieci chórem wołają: <i>safe!</i> lub <i>dangerous!</i></p>	Bezpieczne i niebezpieczne sytuacje nie muszą ograniczać się do użycia elektryczności: mogą to być sytuacje związane z ruchem ulicznym, wakacjami, zachowaniem w domu i przedszkolu itp.	Załącznik 1, Wiersz <i>Is It Safe?</i> Obrazki z niebezpiecznymi i bezpiecznymi sytuacjami, mogą zostać zaczerpnięte z internetu i pokazane na ekranie.
WSPÓŁPRACA FORMY PLASTYCZNE KONSTRUKCJE JĘZYK OBCY	1.2 9.1 10.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • współtworzy projekt domu, • wykonuje prace techniczno-konstrukcyjne przy wsparciu nauczyciela, • powtarza wiersz w języku angielskim, • utrwała poznane słownictwo w języku obcym. 	<p>House design, cz. 2 Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Rozkłada na stolikach projekty pomieszczeń wykonane przez dzieci podczas jednego z poprzednich ćwiczeń. Nauczyciel mówi dzieciom, że czeka je bardzo ważne zadanie: muszą w swoich domach rozprowadzić sieć elektryczną. Każdy stolik otrzymuje karton symbolizujący dom. Z pomocą nauczyciela dzieci przyklejają w środku ściany z kartonu, tak aby wszystkie pomieszczenia były widoczne. Kiedy pomieszczenia są gotowe, dzieci rysują ołówkiem, gdzie mają być okna i drzwi, a nauczyciel skalpelem lub nożyczkami wycina otwory. Nauczyciel nazywa z dziećmi po angielsku wszystkie pomieszczenia. Mówi, że teraz muszą rozprowadzić sieć elektryczną. Nauczyciel zaznacza jeden punkt w domu – główne przyłącze. Zadaniem dzieci jest rozprowadzić po całym domu sieć elektryczną (wętnę lub drut), a plasteliną zaznaczyć kontakty.</p> <p style="text-align: right;">⇓</p>	Nauczyciel musi odpowiednio wcześniej przygotować kartony dla dzieci – tyle, ile jest stolików. Projekt domu może stanowić ważny element wydarzenia kulminacyjnego w tygodniu 4.	Kartony, wełna lub drut, taśma klejąca, zszywacz, ołówek, klej, plastelina. Załącznik 1, Wiersz <i>Is It Safe?</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
			<p>Dzieci muszą pamiętać o urządzeniach elektrycznych, które chcą zamieścić w pomieszczeniach i o ich rozmieszczeniu. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci, nazywa z nimi pomieszczenia, powtarza nazwy elektrycznych urządzeń domowych, które były wprowadzone podczas wcześniejszych ćwiczeń. Dzieci przypominają sobie również zasady bezpieczeństwa. Kiedy sieć elektryczna jest gotowa, dzieci oglądają swoje prace. Nauczyciel odkłada domy w bezpieczne miejsce – trzeba je jeszcze wykończyć w tygodniu 4. projektu.</p> <p>Na koniec dzieci recytują wiersz <i>Is it safe?</i></p>		
BADANIE JĘZYK OBCY	14.2 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> • sprawdza, czy dany materiał przewodzi prąd, ogląda animację, • nazywa wskazywane przez nauczyciela przedmioty, • nazywa materiały, z których wykonane są poszczególne przedmioty, • odpowiada na proste pytania nauczyciela zadane w języku angielskim, • powtarza nazwy przedmiotów i materiałów w języku angielskim. 	<p>Materiały przewodzące prąd</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Uruchamia CASUM 5 dla projektu LABORATORIUM dla 5-latków. Nauczyciel wskazuje na żarówkę i mówi: <i>What is this?</i> Dzieci odpowiadają: <i>lampka, żarówka, light bulb</i>. Nauczyciel mówi: <i>Yes, this is a light bulb. Repeat after me: light bulb.</i> Następnie nauczyciel wskazuje na baterię i zadaje pytanie: <i>What is this?</i> Dzieci odpowiadają i powtarzają po nauczycielu słowo: <i>battery</i>. Następnie nauczyciel powtarza wraz z dziećmi nazwy materiałów, z których wykonane są przedmioty po prawej stronie.</p> <p>Razem sprawdzają też, czy dany materiał przewodzi prąd czy nie.</p>	Nazwy materiałów, z których wykonane są przedmioty, zostały wprowadzone w projekcie LABORATORIUM dla 3 i 4-latków.	Projekt LABORATORIUM, 5-latki, CASUM 5.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
RUCH JĘZYK OBCY	5.4 16.2	<ul style="list-style-type: none"> reaguje ruchem na sygnał podany przez nauczyciela, wykonuje polecenia nauczyciela wydane w języku angielskim. 	<p>Przewodnik czy izolator? Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let`s make a circle!</i> Informuje dzieci, że pobawią się teraz w przewodniki i izolatory. Nauczyciel wypowiada słowo oznaczające wybrany materiał: przewodnik lub izolator. Jeżeli jest to przewodnik, np. <i>metal</i>, to dzieci pokazują ruchem, że przepływa prąd (ściskają sobie ręce i kolejno kucają, podskakują), a jeżeli jest to izolator, np. <i>wood</i>, dzieci zatrzymują się i stoją nieruchomo. Nauczyciel obserwuje dzieci i chwali ich czujność.</p>	<p>Warto na początku zabawy powtórzyć z dziećmi nazwy materiałów, wprowadzone w projektach LABORATORIUM dla 3 i 4-latków. Należy również przypomnieć dzieciom, czy dany materiał przewodzi czy izoluje prąd.</p> <p>Zabawa może być również modyfikowana: dzieci udają, że są zabawkami działającymi na prąd i tańczą indywidualnie przy muzyce. Kiedy muzyka przestaje grać, nauczyciel mówi słowo i dzieci mogą tańczyć dalej (przewodnik) lub muszą stać w miejscu (izolator).</p>	
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje treść piosenki gestem, powtarza fragmenty tekstu, śpiewa piosenkę w języku angielskim. 	<p>Piosenka <i>Let`s Clean Up!</i> Zob. Tabela 1 lub Załącznik 1.</p>	<p>Piosenkę można śpiewać, maszerując po okręgu lub chodząc po sali przedszkolnej gęsiego. Dobrze też śpiewać piosenkę podczas rzeczywistego sprzątania, np. zabawek czy materiałów papierniczych.</p>	Załącznik 1, Piosenka <i>Let`s Clean Up!</i>
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i></p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć.</i>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

➤ **TYDZIEŃ 4**

W czwartym tygodniu projektu dzieci podsumowują zdobyte doświadczenia i przygotowują oraz organizują wydarzenie kulminacyjne. Jest to także okazja, aby włączyć w to wydarzenie elementy języka angielskiego. Dzieci oglądają także dwa filmy w języku angielskim, które w wersji polskiej obejrzały w 3. tygodniu projektu. Nauczyciel korzysta z Tabeli 4 w celu realizacji zadań związanych z modułem języka obcego.

Tabela 4. Propozycje zabaw i zadań z języka angielskiego w czwartym tygodniu projektu

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> wita się w języku angielskim, powtarza krótką rymowankę w języku angielskim. 	<p>Powitanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel wita się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i>.</p>	Do powitania dzieci na początku zajęć językowych, a także wprowadzania nowego słownictwa, nauczyciel może użyć maskotki-pacynki związanej z tematem projektu.	Załącznik 1, <i>Rymowanka na początek zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
TEATR JĘZYK OBCY	7.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa role w minidialogu w języku obcym, • odpowiada na pytania nauczyciela zadane w języku angielskim, • powtarza poznane słowa w języku angielskim. 	<p>Pomieszczenia w domu</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Po kolei pokazuje dzieciom wykonane przez nie z kartonów domy. Nauczyciel wskazuje na dane pomieszczenie i pyta: <i>What is this?</i> Dzieci odpowiadają np.: <i>bathroom, łazienka, toaleta.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, good, this is a bathroom. Bathroom. Repeat after me: bathroom.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel powtarza również słowa: <i>wire, electricity, light bulb, battery.</i> Nauczyciel prosi dzieci, aby powtarzały za nim minidialog. Następnie odgrywa dialog z jednym z dzieci. Nauczyciel prosi dzieci o opisanie swoich domów. Dzieci wskazują na dane pomieszczenie i odgrywają po kolei minidialogi: <i>Hello, hello!</i> zadają sobie nawzajem pytania: <i>What is this?</i> Dziecko odpowiada: <i>This is a... (bathroom).</i> Nauczyciel monitoruje dialog dzieci.</p> <p>Przykładowy minidialog:</p> <p>Dziecko 1: <i>Hello!</i> Dziecko 2: <i>Hello!</i> Dziecko 1: <i>What is this?</i> Dziecko 2: <i>This is a... (bathroom).</i> Dziecko 1: <i>Thank you.</i> Dziecko 2: <i>You're welcome.</i></p>		Kartonowe domy – prace dzieci.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
WSPÓŁPRACA TEATR FORMY PLASTYCZNE KONSTRUKCJE JĘZYK OBCY	1.2 7.2 9.1 10.1 16.3	<ul style="list-style-type: none"> współtworzy model domu, wykonuje prace konstrukcyjne przy wsparciu nauczyciela, odgrywa role w zabawach parateatralnych, utrwała poznane słownictwo w języku obcym dotyczące elektryczności i pomieszczeń, 	<p>Wydarzenie kulminacyjne</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły przy stolikach. Mówi: <i>Sit at your tables!</i> Rozkłada na stolikach kartony - domy, w których dzieci rozmieściły sieć elektryczną.</p> <p>Rozdaje również dzieciom wszelkie dodatkowe materiały, za pomocą których będą mogły wykończyć swoje domy: umeblować i ustawić/przykleić sprzęty. W domkach mogą zamieszkać figurki LEGO lub LEGO DUPLO. Nauczyciel monitoruje pracę dzieci i rozmawia z nimi powtarzając słownictwo dotyczące pomieszczeń oraz elektryczności. Kiedy wszystkie domy są gotowe, nauczyciel organizuje dla nich specjalne miejsce i buduje wioskę. Wszystkie domy muszą być połączone siecią elektryczną do transformatora (rysunek lub wykonany z papieru przez nauczyciela). Dzieci wspólnie z nauczycielem oglądają swoje domy, nazywają pomieszczenia i urządzenia, a także powtarzają słownictwo związane z elektrycznością. Dzieci odgrywają minidialogi z poprzedniego ćwiczenia.</p>	<p>Jeżeli dzieci są do tego gotowe, można w każdym domu zamontować oświetlenie - za pomocą żarówki, przewodu i baterii - materiały były wykorzystane w scenariuszu głównym.</p> <p>Dzieci mogą z nauczycielem liczyć: pomieszczenia, urządzenia elektryczne, meble lub postacie.</p>	<p>Kolorowe gazety, magazyny, pudełka po zapałkach, drewniane klocki, klocki LEGO DUPLO, materiały dekoracyjne, figurki LEGO.</p>
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenkę wspólnie z innymi dziećmi, reaguje na polecenia wydawane przez nauczyciela w języku obcym, powtarza słownictwo w języku obcym. 	<p>Podróż z piosenką</p> <p>Zob. Tabela 2 lub Załącznik 1.</p>	<p>Nauczyciel przygotowuje dla dzieci różne stacje: ilustracje obrazujące niebezpieczne sytuacje: np. wywrócone krzesło, odłączony i leżący luźno przewód, żelazko, wiadro z wodą, telefon komórkowy podłączony do ładowarki, rozrzucone zapałki, ilustracje obrazujące bezpieczne sytuacje: np. schowany odkurzacz, poukładane zabawki, wyłączony i złożony przewód od radia, baterie w pudełeczku,</p>	<p>Załącznik 1, Piosenka <i>Now, Let's Stop.</i></p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
BADANIE JĘZYK OBCY	4.2 16.1 16.2	<ul style="list-style-type: none"> • odszukuje przedmioty wykonane ze wskazanego materiału, • rozróżnia przewodnik od izolatora, • reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim, • powtarza proste zwroty w języku angielskim. 	<p>Detektywi</p> <p>Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły na dywanie w kręgu. Mówi: <i>Sit on the carpet! Sit in a circle!</i> Informuje dzieci, że pobawią się teraz w detektywów. Nauczyciel będzie mówił dzieciom nazwę jakiegoś materiału, a zadaniem dzieci jest odnalezienie go w sali przedszkolnej. Dzieci przynoszą do kręgu odnalezione materiały i sprawdzają, czy są one przewodnikami czy izolatorami dla energii elektrycznej. Nauczyciel mówi: <i>I spy with my little eye... plastic! Plastic.</i> Dzieci szukają plastikowych przedmiotów. Przynoszą je i wraz z nauczycielem sprawdzają za pomocą układu zamkniętego zbudowanego z żarówki w oprawce oraz baterii (AA) połączonych ze sobą przewodami, czy ten materiał przewodzi prąd czy nie.</p> <p>Kiedy na dywanie znajdują się już przedmioty wykonane z różnych materiałów, nauczyciel prosi dzieci: <i>Point to wood! Wood!</i> Dzieci wskazują. Nauczyciel mówi: <i>Yes, good! Wood! Repeat after me: wood!</i> Dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel wskazuje na dywanie jakąś rzecz, a dzieci mają głośno powiedzieć, z czego jest ona wykonana, np. nauczyciel wskazuje na szkło i pyta: <i>What is this?</i> a dzieci mówią: <i>szkło, szklanka, butelka, glass.</i> Nauczyciel mówi: <i>Yes, this is glass. Glass. Repeat after me: glass!</i> Dzieci powtarzają.</p>	<p>Nauczyciel musi być pewien, że przedmioty wykonane z różnych materiałów są w sali i są dostępne dla dzieci.</p> <p>Celem zadania jest przypomnienie dzieciom nazw materiałów, które były wprowadzone w projekcie LABORATORIUM dla 3 i 4-latków i konsolidacja ich wiedzy w tym zakresie.</p>	<p>Układ zamknięty (zbudowany z żarówki w oprawce oraz baterii (AA) połączonych ze sobą przewodami).</p> <p>Przedmioty wykonane z różnych materiałów.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
MUZYKA JĘZYK OBCY	8.1 8.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje treść piosenki gestem, powtarza fragmenty tekstu, śpiewa piosenkę w języku angielskim stosując zróżnicowane tempo i dynamikę, wykonuje proste polecenia nauczyciela wydane w języku angielskim. 	<p>Ładujemy baterie! Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły razem z nim w kręgu. Mówi: <i>Let's make a circle!</i> Informuje dzieci, że pobawią się teraz w baterie. Nauczyciel mówi: <i>Let's play batteries now. Battery. Repeat after me: battery.</i> Dzieci powtarzają. Nauczyciel mówi dzieciom, że muszą najpierw naładować baterie. Wszyscy chwytają się za ręce i wykonują czynność wskazaną przez nauczyciela (<i>eat, drink, jump</i> itp). Kiedy baterie są naładowane, dzieci wesoło i energicznie śpiewają piosenkę <i>Let's clean up!</i> Po pierwszej zwrotce nauczyciel pokazuje, że jest zmęczony (ociera twarz ręką, pochyla się) i wszyscy śpiewają coraz wolniej i wolniej. Kiedy dzieci i nauczyciel nie mają już sił, muszą powtórnie naładować swoje baterie, czyli wykonać określone czynności (<i>eat, drink, jump</i> itp). Nauczyciel może też zapytać dzieci, co jemy, żeby mieć więcej sił. Może zapytać, czy dzieci pamiętają nazwy owoców i warzyw. Kiedy baterie są naładowane, dzieci śpiewają dalej piosenkę.</p>	<p>Czynności, które dzieci mają wykonywać przy „ładowaniu” baterii były wprowadzone w projekcie CZŁOWIEK dla 5-latków, dlatego też celowe jest powtórzenie ich w projekcie LABORATORIUM dla 5-latków.</p>	
JĘZYK JĘZYK OBCY	14.2 14.5 16.4	<ul style="list-style-type: none"> słucha nagranych wypowiedzi, ogląda film w języku angielskim, rozumie sens prostych wypowiedzi w języku angielskim, wskazuje fragmenty filmu, które są niezrozumiałe. 	<p>Dwa filmy w języku angielskim: TUTORIALE W czwartym tygodniu projektu nauczyciel może wykorzystać dwa filmy podsumowujące, które w wersji polskiej dzieci obejrzały w 3 tygodniu trwania danego projektu. Animacje oraz treść filmu są takie same, jak w przypadku wersji polskiej, jednak nagranie jest wykonane w języku angielskim. Dzięki powtórzeniu w filmach słów pojawiających się w projekcie, dzieci osłuchują się z językiem angielskim, jego dźwiękami i strukturami, co wpływa pozytywnie na proces przyswajania języka obcego. Dzieci, zaproszone przez nauczyciela przed tablicę multimedialną, siadają na dywanie i wspólnie oglądają film.</p>	<p>Gdyby dzieci nie rozumiały pewnych znaczeń, nauczyciel może film zatrzymać i wyjaśnić znaczenie słów. Należy pamiętać o tym, aby ilość czasu spędzonego przez dzieci na aktywnym uczeniu się była zrównoważona i dostosowana do czasu spędzonego na aktywności fizycznej, grach oraz zabawach, a także zgodna z zasadami podstawy programowej.</p>	<p>Projekt LABORATORIUM, 5-latki, Film A i B, wersja angielska.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

MODUŁ	PP	CEL OPERACYJNY DZIECKO:	PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI	WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA	MATERIAŁY
JĘZYK	1.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ocenia własne umiejętności, opowiada o swoich dokonaniach. 	<p>Samooce na: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Przed zakończeniem ostatniego tygodnia danego projektu dzieci oceniają umiejętności nabyte podczas zajęć z języka angielskiego. Odbywa się ona przy użyciu Karty Samooceny.</p> <p>Na początku nauczyciel musi wyjaśnić dzieciom znaczenie gestów umieszczonych na karcie.</p> <p>Nauczyciel rozdaje dzieciom Karty Samooceny i prosi, aby pokolorowały kciuk uniesiony w górę, jeśli zgadzają się, lub kciuk skierowany w dół jeśli nie zgadzają się z określonym zdaniem.</p> <p>Nauczyciel odczytuje poszczególne zdania w języku polskim i pozostawia dzieciom czas na pokolorowanie rysunków.</p> <p>Zdania odczytane przez nauczyciela w Projekcie Laboratorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> Potrafię po angielsku nazwać niektóre pomieszczenia w domu. Umiem liczyć do 10 po angielsku. Potrafię po angielsku zaśpiewać piosenkę o sprzątaniu. 	<p>Karty samooceny dzieci wraz ze zdaniami twierdzącymi można omówić podczas spotkań z rodzicami, zachęcając ich do rozmowy z dziećmi na ten temat.</p> <p>Znaczenie symbolu kciuka można wytłumaczyć podczas codziennych zajęć z języka angielskiego. Kciuk skierowany w górę oznacza prawdę lub zgodę na dane twierdzenie, natomiast kciuk skierowany w dół oznacza nieprawdę lub brak zgody. Na przykład nauczyciel mówi: <i>I like bananas</i>. Dzieci podnoszą kciuk do góry jeśli też lubią banany, albo kciuk w dół jeśli bananów nie lubią. Inne przykładowe zdania: <i>I can jump. I have got a dog</i>.</p> <p>Podczas wypełniania kart warto zachęcić dzieci do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi.</p>	Załącznik 2, Karta Samooceny.
JĘZYK OBCY	16.2 16.3	<ul style="list-style-type: none"> żegna się w języku angielskim, powtarza słowa rymowanki w języku angielskim. 	<p>Pożegnanie: stały element zajęć z języka angielskiego</p> <p>Nauczyciel żegna się z dziećmi, powtarzając rymowankę, zob. Tabela 1 lub Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i>.</p>		Załącznik 1, <i>Rymowanka na koniec zajęć</i> .



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK 1. Teksty wierszy i piosenek

Rymowanka na początek zajęć (autor: Aleksandra Leończyk)

Hello kids
Hello, hello
It's English time
Let's go!

Rymowanka na koniec zajęć (autor: Anna Broszkiewicz)

Day and night
The Sun and the Moon
Thank you children
See you soon

Day and night
The Sun and the Moon
Thank you teacher
See you soon

Wiersz *Is it safe?* (autor: Aleksandra Leończyk)

Oh, is it safe to put your fingers in sockets?
No it's not, better keep them in your pockets!

Oh, is it safe to go and cut the wire?
No it's not, it can cause a fire!

Oh, is it safe to touch the bulb when it's hot?
No it's not, so you'd better not!

Piosenka *Let's Clean Up!*

The living room's messy. Let's clean up! OK!
The living room's messy. Let's clean up! OK!
We have fingers, we have hands
We can clean up, yes we can
The living room's messy. Let's clean up! OK!

The bathroom's messy...
The bedroom's messy...
The kitchen's messy...

Now, Let's Stop

Walking 4x
Hop 3x
Hop 3x
Running 3x
Running 3x
Now, let's stop 2x.

ZAŁĄCZNIK 2. Karta Samooceny

Karta Samooceny znajduje się na końcu scenariusza.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

